STAMPASERA

N. 75 VENERDI' 17 MARZO 1989 - L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Crollato il duomo di Pavia sei feriti, forse dei morti

LA SCIAGURA ALLE 9,15 DI STAMANE

L'antica Torre Civica e parte della cattedrale si sono schiantate d'improvviso abbattendosi sulle casette circostanti. Gravissimi alcuni dei feriti. Fuggi fuggi dei passanti che hanno temuto un terremoto

PAVIA ● Dove c'era la Torre Civica, costruzione del 1500, nel cuore di Pavia non c'è più nulla: solo un mare di macerie. Il crollo della Torre ha coinvolto anche una parte del Duomo della città e l'antico Palazzo Vittadini. E' accaduto poco dopo le 9,15 a Pavia. Non si conosce ancora l'esatta gravità della sciagura, ma purtroppo le prime notizie annunciano che ci sono almeno sei feriti alcuni dei quali gravissimi. I soccorritori non escludono che sotto le macerie ci sia anche qualche vittima. L'antica costruzione, infatti, è completamente circondata da case abitate e proprio su queste si sono abbattute le macerie della Torre. Completamente sepolte numerose automobili e un'edicola sistemata proprio accanto alla Torre. Proprio sulla sorte del giornalaio e della moglie che generalmente lo aiuta ci sono i dubbi peggiori. Pavia è quasi completamente paralizzata. Le autorità hanno diffuso attraverso alcune radio private un appello alla popolazione perché non ostacoli la circolazione degli automezzi dei soccorsi. Sul posto sono intervenute tutte le autolettighe disponibili ed i feriti sono stati trasportati al Policlinico, dove tutti i sanitari sono stati immediatamente richiamati in servizio. La zona del crollo è completamente circondata dagli automezzi dei vigili del fuoco accorsi con tutti gli uomini e mezzi disponibili in città, mentre aiuti sono stati chiesti alle caserme di tutte le province lombarde, fino a Milano.

Le cause del crollo non sono state ancora accertate. La Torre Civica ed il Duomo non hanno mai presentato particolari problemi di stabilità: nessun segnale premonitore che gli antichi muraglioni di sostegno fossero sul punto di scartocciarsi. Inutile dire che in piazza Duomo si sono avuti attimi di panico, un drammatico fuggi-fuggi tra i numerosi passanti che in un primo momento hanno pensato ad un terremoto. Secondo le prime notizie il crollo sarebbe stato provocato dal cedimento della parte interna della Torre, proprio a fianco del Duomo.

L'accorrere verso la piazza dei mezzi di soccorso è stato reso parzialmente difficile dal fatto che vi sono parcheggiate decine e decine di automobili (cinque di queste, non si sa se occupate o meno, sono state sepolte dalle macerie) che i vigili del fuoco hanno dovuto rimuovere. Pochi minuti dopo il crollo sulla piazza sono arrivati il vescovo di Pavia, monsignor Volta, e il sindaco Sandro Bruni. Ci vorranno molte ore per avere un esatta valutazione dei danni provocati alle abitazioni e per accertare feriti ed eventuali vittime. Il comando dei vigili del fuoco ha spiegato che per liberare dalle macerie la zona del crollo ci vorrà tempo.

Amedeo Lugaro

La facciata della cattedrale di Pavia, parzialmente distrutta e, a sinistra, la torre quasi interamente crollata

IL DRAMMA DEI DUE BIMBI FILIPPINI SEPARATI DALLA LEGGE

Cala il silenzio sulla piccola Serena e il fratellino

Porte sbarrate e telefoni muti. Soltanto i Giubergia potranno ancora andare a trovare la bimba

Il distacco dei due «fratellini» filippini, Nasario e Serena: una dura legge li ha separati

TORINO ● C'è appena il tempo di gettare uno sguardo dietro la porta. Sono le nove del mattino e Serena è lì, seduta per terra, con gli altri bambini che giocano vestiti di un grembiule azzurro, nel grande ingresso dell'alloggio al primo piano di via Vespucci 25 trasformato in «comunità per i minori» della Provincia. Poi la porta si richiude di scatto. Inutile insistere, una voce dietro il battente dice: *«Non devono neanche aprirle, ma non ho capito che lei era giornalista. Ho ordine tassativo del giudice di non dire nulla su Serena e di non far entrare»*.

Per sapere come Serena Cruz, la bimba filippina di tre anni «rapita dalla legge» ai genitori che l'hanno «adottata» illegalmente, ha trascorso la notte bisogna attendere che in via Vespucci arrivi l'assistente alla Sicurezza Sociale della provincia, Salvatore Scancarello: *«Le assistenti sociali mi hanno detto che questa notte ha dormito abbastanza bene, del resto ieri sera era molto stanca. Per lei è stata una giornata dura con il viaggio sino a Torino»*.

Certo i veri problemi psicologici ed affettivi per Serena devono ancora venire. Saranno le prossime settimane quelle più dure. Oggi i genitori verranno ancora a trovarla, i magistrati del Tribunale dei minori, che hanno strappato loro la bambina, hanno anche concordato delle «forme di collaborazione» che i coniugi Rosanna e Francesco Giubergia devono fornire in attesa che la piccola sia inserita «legalmente e regolarmente» in un'altra famiglia.

La vicenda di Serena, «unica vittima di una legge sbagliata», sta commuovendo di telefonate il centralino del giornale. Tutte le chiamate vengono da donne, tutte protestano indignate per il provvedimento di distacco dalla famiglia. Non c'è interlocutrice che non si chieda *«se non è possibile far niente per porre rimedio ad un simile obbrobrio giuridico»*. C'è chi suggerisce di insistere con le iniziative legali, chi invoca un altro intervento del capo dello Stato e chi propone una raccolta di firme a livello nazionale e di *«sommergere di lettere di protesta quei giudici che decidono con il codice e non con il cuore»*.

E a Racconigi? I coniugi Giubergia sono tornati a casa ieri sera alle 18 con le lacrime agli occhi e l'animo colmo di disperazione. Stamane non è stato possibile parlare con loro. Hanno staccato il telefono e la cosa è comprensibile. Non stanno solo vivendo il dramma del distacco da Serena, loro hanno anche un altro problema: il piccolo «fratellino» della bambina, Nasario di 4 anni.

Nasario è filippino anche lui, ma la famiglia ha potuto adottarlo legalmente. In questa disgraziata vicenda si è visto di punto in bianco separare dalla «sorellina». E' pur vero che Nasario resta in una casa amica, circondato dall'affetto dei «genitori», tuttavia è certo che parte dei traumi di Serena saranno suoi.

C'è un'ultima cosa da aggiungere. A Racconigi il comitato spontaneo di solidarietà sorto per aiutare la famiglia Giubergia non ha deposto le armi. *«Pranderemo altre iniziative a favore di Serena, ma intanto c'è già una proposta. Trasformare il comitato in una struttura permanente per la difesa dei diritti civili dei bambini»*.

Marco Vaglietti

«ORA POTRO' SPOSARMI»

Questo «Telemike» è da primato il campione vince mezzo miliardo

MILANO ● Ha vinto mezzo miliardo, non al Totocalcio ma al «Telemike», il quiz condotto da Bongiorno per Canale 5. E' una cifra che fa record. Non era mai accaduto che un concorrente toccasse tali cifre (con tutti quegli zeri) a un gioco televisivo: Bongiorno è raggiante (ama i primati) ma chi scoppia di gioia è naturalmente il vincitore, Mario Menicagli, che ha intascato per l'esattezza 484 milioni.

Menicagli è livornese, ha venticinque anni, suona il violino, e si è presentato al quiz come specialista di musica (colta e leggera).

Dichiara di essere partito senza grosse ambizioni, il gusto per il gioco è sopravvenuto a poco a poco, dalle prime vincite fino al trionfo finale.

Dice: «La musica classica è il mio lavoro: ho studiato al Conservatorio e fatto concerti in tutto il mondo. La canzone è invece un ricordo della mia infanzia, una specie di nostalgia del passato».

Come si è preparato al quiz?

Risponde: «Con molta serietà. Il mio programma comprende duecentocinquanta canzoni (da "Parlami d'amore Mariù" a "Strada facendo"), diciotto opere liriche (Verdi, Mascagni, Puccini, Donizetti e altri), la vita e le opere di alcuni compositori come Vivaldi, Albinoni, Respighi, Nino Rota e una dozzina fra madrigali, sonate, sinfonie e concerti».

Il neomilionario ha le idee chiare su come impiegare la vincita.

Dice che i quattrini del «Telemike» gli serviranno per mettere su casa: «Io e la mia fidanzata (Silvia Salvadorini, livornese, 23 anni studentessa alla facoltà di Legge) ci sposeremo il prossimo 10 settembre. Quei soldi saranno utili per partire con il piede giusto. Mi rimarrà il sessanta per cento della vincita: il resto verrà mangiato in tasse e in solidarietà».

L'altra sera ha rischiato grosso, poteva venire eliminato. «Sì, le ultime domande erano le più cattive. Mi ha salvato il ripescaggio. Forse ero nervoso: ho perfino sbagliato la risposta su Baglioni che è il mio cantante preferito».

IN SICILIA

Uccise il fidanzato, 14 anni di carcere

Delitto, ma d'onore

CALTANISSETTA ● Sedotta e abbandonata, impugnò la pistola e con sette colpi uccise in piazza, a Riesi, il fidanzato che aveva preferito un'altra. Il tribunale per i minorenni di Caltanissetta, dopo tre ore di camera di consiglio, l'ha condannata a 14 anni di reclusione. L'omicida, Giuseppina Rindone, 17 anni, ha ottenuto le attenuanti della provocazione e generiche.

L'ombra del «delitto d'onore», ormai cancellato da anni dal codice, ha pesato sul processo. Il p.m. Filippo Sicari aveva chiesto 16 anni di reclusione. I difensori hanno sostenuto che Giuseppina era disperata, umiliata, offesa e che non ce la faceva più. I colpi di pistola, dunque, per la ragazza furono come una liberazione, la fine di quello che per lei era diventato letteralmente un incubo.

Il pubblico ministero ha parlato a lungo di Giuseppe Porrovecchio, 20 anni, impiegato alla Cial di Riesi, descrivendolo come un bravo giovane, tutto casa e lavoro, che dopo Giuseppina si era innamorato dell'altra. *«E quale delitto allora aveva commesso?»*, ha domandato il p.m.

Pesanti invece i giudizi dei difensori sulla vittima alla quale, ha detto l'avvocato Emanuele Limuli, *«Giuseppina si era concessa anima e corpo»*.

Il delitto avvenne il 31 luglio dell'anno scorso. Giuseppina fu accompagnata nella piazza principale di Riesi dal padre, Alberto Rindone, 50 anni, accusato di concorso nel delitto e di aver istigato la figlia. L'uomo sarà giudicato separatamente in corte d'assise.

RIVOLTA PORTI

Le trattative fra Prandini e sindacati vengono seguite con distacco dalla compagnia autogestita dei portuali di Genova

I camalli rimandano la marcia su Roma

Una manifestazione di donne genovesi contro la situazione del porto del capoluogo ligure

«Non accetteremo alcuna ipotesi di accordo se prima il ministro non ritirerà i decreti emanati il giorno della Befana e che vogliono estrometterci a favore dei privati»

GENOVA ■ Le trattative fra il ministro della Marina Mercantile, Giovanni Prandini, e i sindacati, proseguite nella notte a Roma e poi rinviate a mezzogiorno di oggi, vengono seguite con un certo distacco dalla compagnia autogestita dei portuali di Genova (Culmv), che hanno ribadito ieri la loro posizione: *«Non accetteremo alcuna ipotesi d'accordo se prima il ministro non ritirerà i decreti emanati il giorno della Befana e che tendono ad estrometterci a favore di una speculazione privata della quale è già possibile intravedere, non una logica di mercato come dicono gli armatori, ma l'inizio di una speculazione selvaggia»*.

Mentre altri porti (come Livorno e La Spezia) mostrano disponibilità, la Culmv rimane ferma sul suo arroccamento: né la smuove la mutata posizione del pci. Il nuovo segretario provinciale comunista non è un uomo di apparato, ma un ingegnere elettronico dell'Elsag: se difende storia e sopravvivenza della compagnia, suggerisce però che la Culmv si dia una struttura operativa di società, ottenga i suoi spazi, si collochi sul mercato dove può far valere la sua alta professionalità.

Ma Paride Batini, Console della Culmv, insiste: *«Prandini ritiri i suoi decreti, anzi i suoi diktat, poi potremo discutere»*.

C'è quindi da aspettarsi che, se in giornata — come si spera — un accordo in sede romana verrà raggiunto, a Genova venga sconfessato. Per uscire dall'isolamento, i camalli puntano su un piano alternativo studiato da Giuseppe Guarino, democristiano, ex ministro, esperto in materia portuale e comunitaria. Il piano, che sarà presentato il 31 marzo a Milano e che prevede una sola supersocietà per la gestione che dia in concessione tutte le attività in banchina secondo criteri di professionalità.

Una soluzione snella, meno unilaterale, adeguata all'integrazione comunitaria. Così dicono alla Culmv.

Ma da oggi al 31 marzo ci sono due settimane: vuol dire che, in attesa della presentazione del controprogetto, si respingerà ogni possibilità di intesa e si continuerà a scioperare.

La compagnia genovese è su questa posizione e non intende cedere, mentre le bordate contro i camalli continuano, ad alzo zero: nelle ultime ore un altro attacco è venuto dagli autotrasportatori costretti da oltre due mesi a lavorare a meno del 40 per cento delle loro possibilità.

Per sbloccare la situazione è volato ieri a Roma il sindaco di Genova, Cesare Campart, ma non risulta che il suo incontro con Prandini abbia dato risultati.

Il sindaco aveva il compito di tentare di trasferire la vertenza Culmv-Prandini sul piano genovese, ma non sembra questa un'apertura possibile. La questione — avrebbe ribadito il ministro — è nazionale.

Ieri i Consoli di tutte le compagnie, riuniti a Livorno, hanno lanciato qualche segnale di pace. Tutti, ad eccezione di Paride Batini, che ha solo accettato la rinuncia alla prevista *«marcia su Roma»* che avrebbe portato nella capitale migliaia di portuali e duemila fra automezzi pesanti e gru. L'assemblea dei Consoli ha accettato la rinuncia, per ora, ad ogni manifestazione di lotta.

Stamane altre categorie di lavoratori decideranno se sfilare in corteo, domani, in appoggio alla Culmv. Intanto, in porto si continua a lavorare per il solo turno pomeridiano; al mattino possono essere scaricate dai traghetti solo merci considerate deperibili. Gli operatori dell'indotto insistono intanto sulle perdite: siamo già a una quarantina di miliardi buttati al vento. I camalli non sembrano disposti a rinunciare allo sciopero. *«Ma sia ben chiaro* — dice Batini — *che non siamo noi a scioperare, non potremmo in alcun modo farlo per motivi istituzionali. Le astensioni dal lavoro sono decise dai sindacati»*. Ma è solo una parte della Cgil che resiste sul fronte del no a Prandini, le altre confederazioni si sono dissociate.

La vertenza ha anche un'appendice giudiziaria. Oltre cinquanta scaricatori (e fra essi il vertice della Compagnia autogestita) sono stati incriminati per violenza privata, aggravata dal numero dei responsabili. Si prevede che, come accadde per i blocchi alle stazioni ferroviarie da parte di operai della siderurgia genovese, molti camalli si autodenunceranno per lo stesso reato: lo hanno intanto già fatto diversi aderenti a democrazia proletaria. Alcuni di essi, che nel periodo in cui avvenne il reato erano fuori Genova, saranno denunciati per autocalunnia. L'imputazione alla Culmv si riferisce al recente blocco di traghetti in arrivo dalla Sardegna e dalla Sicilia con carichi di frutta e verdura, merce deteriorabile che, secondo gli accordi, avrebbe dovuto essere scaricata. Hanno presentato esposti alla magistratura la «Italsole» sarda e la compagnia «Grimaldi» di Genova. La pena prevista per questo reato va fino ad un massimo di sei anni.

Guido Coppini

«Ti pago il doppio se doni organi» Scatta la denuncia

BERGAMO ● La «Lega nazionale contro la predazione degli organi» scende in campo contro l'Aido (Associazione italiana donatori d'organi). Motivo: un accordo intervenuto tra la stessa Aido ed una compagnia di assicurazioni, in base al quale si riconosce a tutti coloro che *«hanno sottoscritto o che sottoscriveranno una polizza infortuni la liquidazione del doppio del massimale assicurato in caso di decesso ai iscritti, o ai si iscriveranno all'Aido»*.

Secondo la rappresentante della Lega contro la predazione di organi, Nerina Negrello, la convenzione contrasta apertamente con gli articoli 19 e 20 della legge 644 del 2 dicembre 1975. Recita il primo articolo: *«Chiunque riceve denaro o altra utilità, ovvero ne accetta la promessa per consentire al prelievo dopo la sua morte di parte del proprio corpo o quello di altra persona, è punito con la reclusione da sei mesi a tre anni e con la multa da 400.000 lire a due milioni»*. L'articolo 20 — prevedendo come reato il fatto di colui che procura per lucro una parte di cadavere da usare a scopo di trapianto, ovvero ne fa comunque commercio — riguarderebbe secondo la Negrello *«il comportamento commissivo»* dell'Aido e della compagnia assicuratrice. Per questo reato sono previste la reclusione da due a 5 anni ed una multa da 300 mila lire a 3 milioni.

La Lega contro la predazione di organi — che ha sede a Bergamo ed è costituita da associazioni e gruppi culturali di alcune città italiane — ha denunciato l'Aido alla procura della Repubblica di Bergamo.

PROCREAZIONE

Una legge per la vita L'Emilia Romagna guarda «oltre l'aborto»

BOLOGNA ■ La Regione Emilia Romagna, prima in Italia, si è data una legge che riguarda la procreazione responsabile e che cerca di andare *«oltre l'aborto»*. Il provvedimento è stato varato dopo 5 giorni e 2 notti di dibattito, con una maggioranza formata da pci, psi, psdi, pri e verdi. Contraria si è dichiarata, invece, la democrazia cristiana.

La nuova legge regionale prevede tutti quegli interventi che possano favorire il diritto alla vita e prevenire, se possibile, l'aborto stesso: dall'informazione sui temi sessuali agli interventi di sostegno alla famiglia, dal controllo della fertilità alla formazione dei futuri genitori.

Ad attuare la legge, oltre alle strutture pubbliche, potranno concorrere sia il volontariato che il privato assistenziale e le organizzazioni giovanili o femminili di varia estrazione ideologica.

Intanto, circa l'intervento di Donat-Cattin, nel caso Mangiagalli, va registrata una presa di posizione della senatrice socialista Elena Marinucci, sottosegretario alla Sanità, che si schiera a sostegno del ministro: *«Donat-Cattin ci ha dato un esempio del suo carattere vivace, ma l'iniziativa non è partita da lui, bensì dai due medici obiettori»*.

«Ritengo molto grave — ha aggiunto l'esponente del partito socialista italiano — *il comportamento dei due medici obiettori che, alla clinica Mangiagalli di Milano, sono andati a frugare tra le carte. Grave dal punto di vista etico e forse anche da quello del codice penale. Ogni tutta la documentazione è stata portata davanti al Tribunale di Milano e la magistratura sta indagando su tutti gli aspetti della vicenda, e su tutti i comportamenti»*.

LA NUOVA DC

Con Forlani 4 piemontesi

Gli onorevoli Giovanni Goria, Guido Bodrato, Silvio Lega e Vito Bonsignore nella «nomenklatura» dello scudo crociato

Guido Bodrato

Giovanni Goria

Silvio Lega

Vito Bonsignore

ROMA ■ Guido Bodrato, Gianni Goria, Silvio Lega e Vito Bonsignore. Sono i quattro piemontesi eletti nella nuova direzione nazionale (in tutto trenta membri) della dc di Arnaldo Forlani. Rispetto alla segreteria di De Mita c'è un solo cambiamento. Dalla «stanza dei bottoni» di piazza del Gesù esce Marcello Pagani (segretario regionale e coordinatore nazionale dell'area Zac) ed entra l'andreottiano Vito Bonsignore, che a Torino ha portato la corrente del ministro degli Esteri alla conquista della maggioranza relativa. Il «cursus honorum» di Bonsignore sembra inarrestabile. Le altre tre elezioni sono riconferme. Guido Bodrato, uno dei leader della sinistra dc, nonostante alcune perplessità, sembra candidato sotto Forlani a ricoprire nuovamente l'incarico di vicesegretario nazionale. Orizzonte duplice, invece, per Gianni Goria, l'altro «capopiemontese» dell'area Zac.

L'ex presidente del Consiglio potrebbe rientrare al Governo in occasione del rimpasto (probabile in autunno) per dare una mano in un dicastero economico a De Mita, impegnato nella difficile operazione di risanamento della finanza pubblica. Ma prima del «rientro» dovrebbe anche essere il capolista democristiano alle elezioni europee nel collegio nord-occidentale: Piemonte, Liguria, Lombardia e Valle d'Aosta. La segreteria Forlani sembra affidare incarichi di grande importanza anche a Silvio Lega, leader in terra subalpina di «azione popolare», la più numerosa tra le correnti democristiane. A Roma Lega è considerato un deputato destinato a sicura carriera e a lui, che già adesso occupa in piazza del Gesù l'incarico di responsabile del dipartimento economico, Forlani ha in progetto di affidare anche l'ufficio nomine, vero e proprio centro nevralgico del potere dc dentro e fuori il partito. L'elezione di Bodrato, Goria, Lega e Bonsignore in direzione non ha solo valenza politica a livello nazionale. Lascia trasparire anche l'inevitabilità dell'accordo unitario nel prossimo congresso regionale in programma fra poche settimane. Attualmente la dc piemontese è governata da un accordo che vede all'opposizione gli «andreottiani» di Bonsignore.

g. pin.

Natalia Ginzburg
Mai devi domandarmi

«Le parole "Mai devi domandarmi" che mia madre cantava bevendo il caffè al mattino, hanno il magico potere di riportarmi ai felici mattini della mia infanzia e a mia madre».
«Supercoralli», pp. V-224, L. 26 000

Einaudi

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

Libretti con fisco più «morbido»?

Il problema più impellente del cittadino-risparmiatore, percettore dei redditi mediocrevoli è quello di ricavare il massimo dai propri investimenti, col minimo rischio. Tutto sommato, come depositante, è il peggiore cliente delle banche, in quanto la sua filosofia è quella di lasciare il minimo di disponibilità sul proprio conto corrente o libretto di risparmio (liberi) per far fronte alle spese ordinarie.

Il resto viene distribuito in varie forme di investimento più redditizio, nelle quali, senza alcun dubbio, la parte del leone è rappresentata dai titoli di Stato, ormai di universale conoscenza (Bot - Cct - Btp). Questo non certo per uno sviscerato amor di patria, al fine di porre un rimedio, seppur parziale, alla voragine del disavanzo statale, ma perché l'Erario, con l'applicazione della ritenuta del 30% (alla fonte) sui depositi bancari, a fronte della tassazione (teorica, perché di fatto assorbita da un parallelo aumento dei rendimenti) dei titoli statali al 12,50%, ha posto un invalicabile, quanto scorretta barriera, ad una effettiva possibilità di scelta, tra risparmio pubblico e privato.

Le banche si sono così viste sottrarre una enorme fetta del risparmio nazionale, ossia di quella «merce», materia prima del proprio commercio creditizio, che si chiama denaro. Per rimediare a questo «handicap» gli istituti di credito, dalla nascita dei Bot ai giorni nostri, non sono certo stati a dormire. Per non brillando per eccessiva fantasia, hanno comunque messo a punto alcune iniziative, che hanno riportato nelle loro casse parte di quel «circolante» indispensabile per poter proseguire in quelle attività di «intermediazione creditizia», attività principe e; quel che più conta, maggiormente remunerativa.

Abbandonata ormai da parecchi anni la «battaglia dei tassi» che vide le banche scannarsi tra di loro a colpi di mezzi punti in più od in meno sui depositi più consistenti; vanificata per i motivi «fiscali» citati, l'offerta di libretti vincolati di antica memoria, così come, in parte, quella più recente dei Certificati di Deposito, dopo aver invece, con successo, condotto una serrata campagna, che dura tutt'ora, per ottenere il maggior numero di accrediti in conto stipendi e pensioni, oggi le banche hanno scoperto (anzi, sarebbe meglio dire «riscoperto») che la clientela che non le abbandonerà mai è la più piccola e minuta. Quella sterminata folla di conticini con saldi di qualche centinaio di migliaia di lire, ai massimo due tre milioni; striminziti risparmi di striminziti stipendi, ma preziose riserve per casi di emergenza.

Mica si possono convertire in Bot questi. Piccole gocce che costituiscono discreti laghetti, abbastanza redditizi, in quanto hanno due pregi: basso costo ed assenza di «manutenzione». Eppure anche su questi micro-risparmi la mannaia del fisco abbatte senza pietà il suo 30% di ritenuta, la quale, applicata su tassi già irrisori (3/5%) rende un risultato finale quasi insistente. E' una situazione vergognosa, cui si potrebbe porre rimedio, con un minimo di buona volontà congiunta banche/Fisco. Ad esempio: creazione di un libretto di Piccolo Risparmio Speciale, con deposito massimo consentito di L. 5 milioni, riservato a categorie economicamente più deboli, regolato al tasso per la migliore clientela, con una ritenuta fiscale ridotta (ad es. 12,50% come per i titoli pubblici).

A VERONA

Esponente di Cl «Troppa droga in discoteca Chiudiamole»

VERONA ● Giuseppe Gaburro, professore di economia all'università di Verona e esponente di spicco di Cl, vuole moralizzare Verona. In una lettera al sindaco della città, Gabriele Sboarina, Gaburro chiede di impedire l'accesso alle discoteche ai minori di 14 anni e di consentirlo ai ragazzi tra i 14 ed i 16 soltanto nelle ore pomeridiane. All'una di notte, inoltre, tutti gli esercizi pubblici, compresi bar e ristoranti, dovranno chiudere. A chi sgarra dovrebbe essere ritirata la licenza.

Tutto questo rigore, spiega Gaburro, *«si deve all'aumento del permissivismo, che ha fatto aumentare il traffico di droga e diffondere la prostituzione minorile. Le discoteche, non tutte per la verità, rappresentano un'occasione di cattivi incontri. In quel clima, lasciati dai genitori, cadere in tentazione è più facile che mai»*.

E' scoppiata negli Usa, in difesa delle bestie, e vede la partecipazione in tutto il Paese di settemila diverse organizzazioni

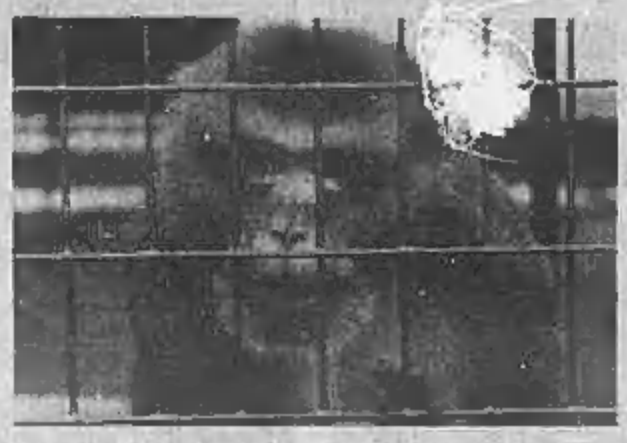
Un esercito di 10 milioni di persone: c'è chi mette bombe, chi appicca incendi e chi inscena proteste non violente

La grande guerra degli animalisti

NEW YORK • La città di New York è diventata il centro di una campagna sempre più accesa in favore dei diritti degli animali, in corso in tutto il Paese. Sono circa settemila negli Stati Uniti le organizzazioni che promuovono iniziative contro la crudeltà nei confronti degli animali. Gli scopi di questi gruppi variano: alcuni mirano, ad esempio, a impedire che le aragoste finiscano vive nelle pentole, mentre altri vogliono ostacolare il commercio di alcune specie in pericolo di estinzione. Le loro tattiche sono del pari diverse: c'è chi non esita a ricorrere, per raggiungere il proprio scopo, a mezzi drastici come il collocamento di una bomba o il provocare un incendio, mentre la maggior parte si limita a inscenare marce di protesta, all'insegna della più rigorosa non violenza, o ad inviare per posta opuscoli a favore degli animali.

Ma, a prescindere dai loro diversi modi di procedere, praticamente tutti questi gruppi hanno registrato un vero e proprio «boom» per quanto concerne il numero dei soci, negli Anni Ottanta, e sono ora circa dieci milioni le persone che offrono contributi in denaro per la campagna a favore dei diritti degli animali. Circa duemila manifestanti contro l'uso delle pellicce hanno inscenato, lo scorso novembre, una marcia di protesta lungo l'elegante Quinta Strada, a New York. Durante un'analoga protesta, nell'80, i partecipanti erano stati soltanto 15. Più di cento persone partecipano a marce settimanali di protesta davanti alle pellicce di Manhattan.

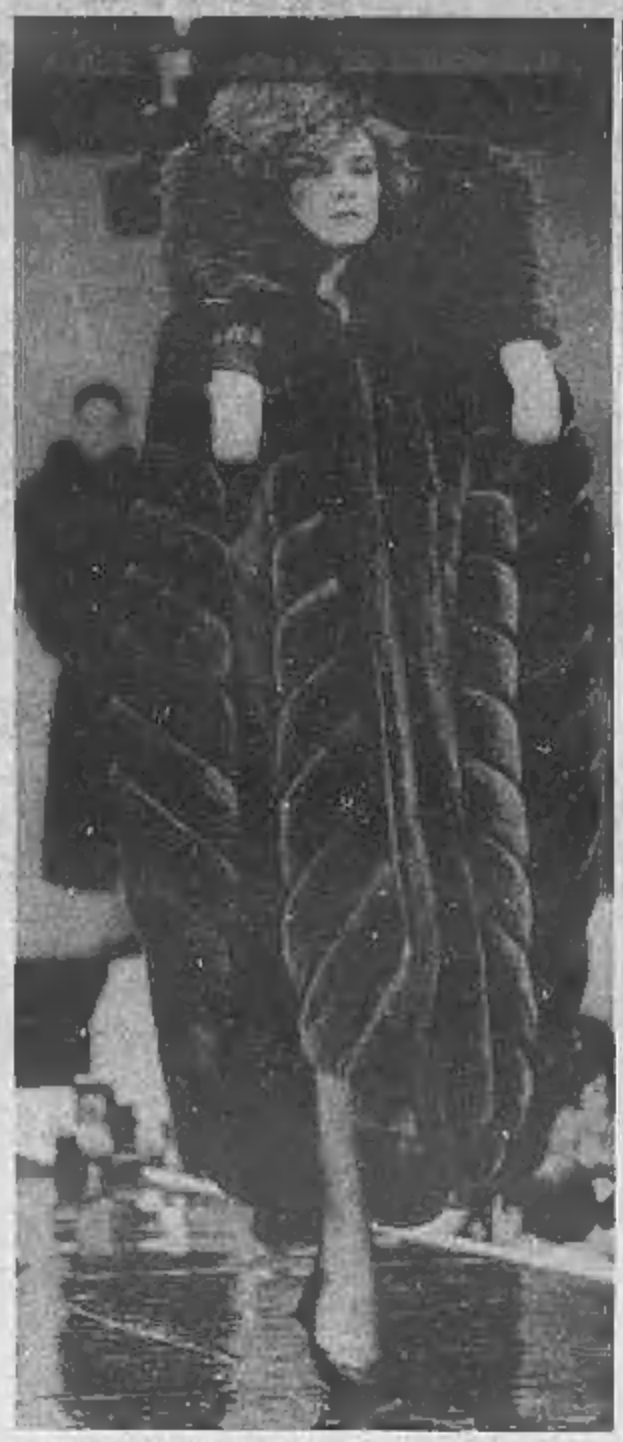
L'abbondanza a New York di pellicce e pelli esotiche e l'elevato numero di gente ricca abbastanza da permettersele, fanno di questa città la sede ideale per manifestazioni di protesta contro il modo in cui tale materiale viene ottenuto. Lo scorso novembre, un'attivista per i diritti degli animali, Stephanie Trutt, fu arrestata con l'accusa di aver collocato una bomba nella sede di una compagnia a Norwalk, nel Connecticut, che si serve di cani per sperimentare strumenti chirurgici. Un gruppo chiamato «Fronte di liberazione degli animali» ha rivendicato la responsabilità di un incendio che nel 1987 causò ingenti danni a un laboratorio di ricerca che usava animali per i suoi test, in California. Quello fronte svolge una campagna anche contro l'uso delle stoffe di lana, in quanto le pecore possono subire ferite durante la tosatura.


Macaco ergastolano in uno di quei lager che l'uomo chiama zoo

Nodo scorsoio al collo e stivale sul ventre del povero randagio

Laboratori e corporazioni che usano animali per la ricerca si sono messi attualmente sulla difensiva. Dice Frankie Trull, presidente della Fondazione per la ricerca biomedica, istituita nel 1983 per valutare il contributo degli animali al laboratorio alla salute dell'uomo: «Compagnie e Università sono costrette a spendere milioni di dollari per migliorare i loro sistemi di sicurezza, di fronte alle minacce di morte e agli atti di vandalismo che debbono subire». E aggiunge: «Le cavie animali sono le basi della ricerca biomedica. Senza ciò non ci sarà risposta a molte malattie che ancora affliggono l'umanità». Argomentazione rigorosa, ma solo per chi accetta la logica antropocentrica dell'uomo, al centro cioè dell'universo.

In California, i difensori degli animali sono riusciti a rinviare la costruzione di un edificio destinato a ospitare topi di laboratorio infettati dal virus dell'Aids. Le compagnie produttrici di cosmetici, che fanno uso di animali per sperimentare gli effetti irritativi per la pelle e per gli occhi, dei loro prodotti, sono anch'esse sotto accusa, come pure i circhi e gli zoo. George Cave, presidente di «Trans-species», uno dei gruppi per la difesa degli animali, ha infine, da parte sua, aspramente criticato l'Università di New York «che costringe le scimmie ad assumere stupefacenti per studiare gli effetti della tossicodipendenza.


Sessanta piccoli omicidi per un piatto da grande serata mondana

La Colt smette di vendere mitra ai killer della mala

NEW YORK • Con una decisione a sorpresa, la fabbrica di armi statunitense «Colt» ha stabilito di sospendere la vendita negli Usa di fucili mitraglietori modello «ar-15», simili agli «ak-47» (o «Kalashnikov»), in appoggio all'annuncio dell'amministrazione Bush di proibire l'importazione di questo tipo di armi. L'«ar 15» — una versione civile degli «m-16» militari — è l'arma americana più diffusa tra i trafficanti di stupefacenti.

Il tema della disponibilità dei fucili mitraglietori — che in certi Stati sono liberamente in vendita — è stato sempre più dibattuto, soprattutto dopo il noto episodio di cui si è reso protagonista uno squilibrato in California. Come si ricorderà lo scorso 17 gennaio un uomo armato di un «Kalashnikov» sparò all'impazzata contro alcuni bambini di una scuola elementare a Stockton uccidendone cinque, prima di suicidarsi. In seguito il Parlamento della California ha votato un disegno di legge per la regolamentazione della vendita dei fucili mitraglietori e la stampa ha dibattuto piuttosto ampiamente l'argomento.

In passato, la «National Rifle Association», che ha una potente «lobby» al Congresso di Washington, aveva sempre impedito il varo di provvedimenti per la regolamentazione delle armi portatili. Lo stesso presidente Bush è membro di questa associazione, ma in questi giorni ha dovuto arrendersi alle pressioni dell'opinione pubblica ed alla necessità di varare un provvedimento popolare che riscatti in parte le opache prestazioni iniziali della sua Amministrazione.

NOTIZIE

Il sindaco di New York «Sono eterosessuale»

NEW YORK • «Sono eterosessuale». L'ha proclamato il sindaco di New York, Edward Koch, che è nel pieno di una difficile battaglia elettorale per il rinnovo della sua carica e che è bersaglio da mesi di una campagna sulle sue inclinazioni sessuali. «Non credo — ha detto ieri Koch — che vi sia niente di male nell'omosessualità. Ognuno è ciò che Dio ha voluto che fosse. Succede che io sia eterosessuale». Koch ha precisato che non intende, in futuro, discutere più sull'argomento.

In Finlandia quattro suicidi al giorno

HELSINKI • I dati statistici confermano la crescita del numero dei suicidi in Finlandia, in atto dagli inizi degli Anni Ottanta. Secondo le ultime cifre rese note dall'ufficio centrale di statistica finlandese, nel 1987 si tolsero la vita 1303 finlandesi, cinquanta in più dell'anno prima, equivalente a 3,7 casi al giorno su una popolazione di 4,9 milioni. La Finlandia resta tra i cinque Paesi dove il suicidio è più frequente nel mondo: gli altri sono l'Ungheria, l'Austria, la Svezia e la Svizzera.

All'asta manoscritto «Padri e figli»

LONDRA • Il manoscritto del capolavoro di Ivan Sergeevic Turgenev, «Padri e figli», verrà messo all'asta a Londra da Sotheby's il 16 maggio prossimo per un miliardo e duecento milioni di lire (500.000 sterline). E' il prezzo più elevato mai chiesto per un manoscritto di autore moderno, dopo quello del «Processo» di Kafka che lo scorso novembre è stato venduto, sempre da Sotheby's, per 1,1 milioni di sterline (oltre due miliardi e mezzo di lire).

I SEGRETI DI UN'EX CAMPIONESSA

Dai campi di tennis al letto di un banchiere per fare un torto ad Hitler

Alice Marble in una foto dell'inizio degli Anni Trenta

NEW YORK • Spionaggio, sport e sesso sono presenti come in un romanzo nella vita di Alice Marble, ex campionessa di tennis degli Anni Trenta. Secondo quanto scrive il «New York Post», Alice Marble ha deciso — all'età di 77 anni — di rivelare in una autobiografia la sua vicenda da «007» alla vigilia della seconda guerra mondiale. Nel 1936 la Marble — campionessa americana dal '35 al '39 — fu ingaggiata dai servizi segreti americani ed incaricata di sedurre un banchiere tedesco, allo scopo di scoprire un traffico di valuta dalla Germania hitleriana verso banche svizzere.

La tennista venne invitata a Zurigo, dove riuscì a sedurre il banchiere Hans Steinmetz e ad intrecciare con lui una breve, ma intensa relazione. Ciò le consentì di fotografare una serie di documenti, compresi i numeri di alcuni conti bancari in Svizzera. Dopo una serie di rocambolesche peripezie la Marble riuscì a consegnare la pellicola ad un agente americano.

Alla consegna la Marble fu «premiata» con una pallottola nello stomaco: il suo «contatto» era infatti un doppio agente che doveva vendere ai sovietici le informazioni segrete. La missione non fu però un fiasco. Alice riuscì infatti a ricordare quei numeri dei conti bancari svizzeri.

Ford
AUTOSTADIO
TORINO VIA NIZZA 69 - CORSO AGNELLI 22
Solo da:
EUROMOTOR
TORINO CORSO PRINCIPE EUGENIO 11
CORSO GROSSETO 318
Ford
CO-AUTO
COLLEGNO CORSO FRANCIA 94

COMPLETA DI:
• V^ marcia • fari alogeni
• tergilavalunotto
• cinture di sicurezza inerziali
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
• poggiatesta • servofreno
• pneumatici 155/70
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• lunotto termico
• accensione elettronica
fiesta
£ 8.593.000 IVA COMPRESA

ESCORT clx
COMPLETA DI:
• lunotto termico • fari alogeni
• vetri atermici • orologio digitale
• servosterzo • cinture di sicurezza inerziali
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• poggiatesta • contagiri
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
• alzacristalli elettrici
• pneumatici
£ 12.332.000 IVA COMPRESA

SIERRA 90 GL
COMPLETA DI:
• fari alogeni • [illegible] • lunotto termico • vetri atermici • specchi esterni regolabili dall'interno
• poggiatesta • cinture inerziali ad altezza regolabile
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• alzacristalli elettrici
• orologio digitale
• contagiri • luce vano di carico
£ 15.620.000 IVA COMPRESA

VOYAGER
COMPLETA DI:
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato • cinture di sicurezza inerziali
• poggiatesta • lunotto termico
• predisposizione impianto radio
• fari alogeni • servofreno
• orologio analogico
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
CERCHI R6 A RICHIESTA
£ 12.419.000 IVA COMPRESA

SIERRA ACTION WAGON
COMPLETA DI:
• fari alogeni a retrovisibile • lunotto termico • specchi esterni regolabili dall'interno • poggiatesta • cinture inerziali ad altezza regolabile
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato • orologio analogico
• luce vano di carico
• tergivetro posteriore
CERCHI R6 A RICHIESTA
£ 15.913.000 IVA COMPRESA (1600 cc. mv)

TRANSIT WAGON L'auto a 9 posti
COMPLETA DI:
• poggiatesta anteriore • servofreno
• V^ marcia
• porta laterale scorrevole con gradino incorporato
• tappo chiave
• cinture di sicurezza
£ 17.859.000 IVA COMPRESA

OFFERTA NON CUMULABILE CON ALTRE INIZIATIVE IN CORSO E VALIDA FINO AL 31.7.1989
Avete guidato una Ford di recente?

Renault 19 é la forza emergente. A marzo vi aspettiamo per provarla.

A marzo potrete scoprire la forza del motore Energy 1300 (173 Km/h), la silenziosità del Diesel 1870 (161 Km/h) e la versatilità dei rinnovati propulsori da 1200 e 1700. E ricordate: per scoprirla bisogna provarla. Renault 19: da Lit. 13.943.000 chiavi in mano.

Le vostre Concessionarie di Torino

AUTOVIP Strada S. Mauro, 51
C.A.R. Corso Principe Oddone, 30
EUROCAR Via De Sanctis, 32
GRUPPO MARELLO Via Galluppi, 5
HAPPY CAR Corso Garibaldi, 167 (Venaria)
RENAUTO Corso Siracusa, 73/C

RENAULT
Muoversi, oggi.

19 MARZO

FESTEGGIA IL TUO PAPA'
CON GLI OCCHIALI SALVA

LEGA NAZIONALE
PER LA DIFESA DEL CANE

BANCO DI PASQUA

presso

HOTEL AMBASCIATORI

corso Vittorio Emanuele, 104 - telef. 57.52
DURANTE I GIORNI 17-18-19 MARZO 1988

ORARIO: DALLE ORE 9 ALLE 19

chi volesse offrire oggetti per la vendita li porti in segreteria-via Monti 8-ore 16/19

Cielo pulito, Azzurro garantito. Con noi.

Ciao, sono Gaspardo. Come sai, l'ecologia è importante. Vuoi anche tu il cielo pulito tutto l'anno, il rispetto della natura e del territorio? No problem: passa al Metano Azzurro Italgas! Un'energia naturale che non inquina l'ambiente e migliora la qualità della vita: l'aria è più pulita, la città e i monumenti meno grigi; fiori, animali e persone respirano più sano. E tutto questo costa poco, perché il Metano Azzurro è economico, pratico e garantito da noi. Allora, d'accordo? Passa al Metano Azzurro Italgas:
il metano è cielo pulito e risparmio garantito.

italgas
Servizio Azzurro

Per informazioni:
Italgas - Ufficio Commerciale
C.so Regina Margherita 52 - Torino
tel. 011/23951

Gruppo G

Mario Andrione

Luciano Caveri

Union Valdôtaine a congresso Porte chiuse a Gremmo e msi

Alle soglie dell'unificazione europea i leaders chiedono «garanzie per tutelare la particolarità valdostana»

SAINT-VINCENT ● E' iniziato ieri al Centro Congressi del Grand Hotel Billia di Saint-Vincent, il terzo congresso nazionale dell'Union Valdôtaine con la proposta di modifica di alcune norme dello statuto, in parte accolte, in parte respinte altre ancora ritirate perché secondo alcuni «avrebbero rischiato di spaccare fin dal primo giorno il movimento».

In particolare, è stata ritirata la proposta di fare eleggere il segretario dal Consiglio centrale anziché dal congresso.

Iniziato ieri, in forma privata con la partecipazione strettamente riservata ai 495 delegati, il 17 per cento, in rappresentanza degli oltre quattromila iscritti, il congresso si è aperto ufficialmente questa mattina. Sul palco del «Teatro Gran Paradiso» il presidente del movimento Alexis Betemps, il segretario Guido Grimod, relazionano sullo stato di salute del movimento, sugli obbiettivi che intende perseguire e le future alleanze politiche. Poi sarà la volta dei rappresentanti delle delegazioni ospiti che porteranno il saluto. Sono invitati tutti i partiti salvo l'msi e Roberto Gremmo dell'Union Autonomiste Pensionati che rappresenta la parte più antimeridionalista dei valdostani.

Fra le forze politiche c'è parecchia attesa per quanto scaturirà dal congresso anche se pare assodato che non ci saranno stravolgimenti nelle alleanze politiche, visto che l'Union Valdôtaine, forte del consenso elettorale, farà pesare comunque il suo ruolo di centralità nel quadro politico regionale che ha consentito una continuità amministrativa che dura da oltre quindici anni. Dal 1974 ad oggi il governo regionale è a guida unionista; fino al dicembre dell'83 il leader incontrastato fu Mario Andrione, scivolato, poi, sull'affaire Casinò che gli è costato una condanna ad oltre cinque di carcere contro la quale ha ricorso. Da allora ad oggi Augusto Rollandin, che ha visto legittimato il suo carisma prima imponendo nel 1987, per le elezioni del Parlamento italiano, la candidatura del giovane giornalista della Rai, Luciano Caveri, che rappresenta a soli 28 anni la Valle d'Aosta e l'Union Valdôtaine alla Camera dei Deputati, ottenendo, poi, oltre 13 mila voti di preferenza personali alle elezioni regionali dello scorso anno.

«L'Union Valdôtaine pour la Vallée d'Aoste — la Vallée d'Aoste vers l'Europe des peuples», la dice lunga su quelli che sono gli obbiettivi del movimento autonomista, regionalista e federalista in fatto di politica internazionale. Il movimento guarda all'Europa come «possibilità di sviluppo». Nel corso di una conferenza-stampa Alexis Betemps ha parlato «di garanzie internazionali per tutelare la particolarità valdostana» e durante il congresso spiegherà meglio questo suo concetto. Come in tutti i congressi anche in questo si stanno facendo i giochi di corridoio per la candidatura del segretario. Fino a ieri pareva scontata la riconferma del segretario uscente Guido Grimod mentre in queste ultime ore sta venendo fuori quella di Roberto Louvin, un giovane consigliere regionale eletto lo scorso anno. I due big, Mario Andrione e Augusto Rollandin, per il momento non sono ancora scesi in campo. Sul primo pesa ancora la condanna del tribunale di Torino, per Rollandin invece è il suo carattere a trattenerlo in seconda fila. Più che le chiacchiere preferisce i fatti, ma nei prossimi giorni (il congresso si concluderà domenica) farà sentire anche la sua presenza. Per il momento l'unico ad esprimersi è il deputato Luciano Caveri. «L'importante — dice — al di là di tutto è trovare un'intesa d'intenti per garantire alla nostra regione un continuo sviluppo salvaguardando le peculiarità etnico-culturali e rafforzare la presenza unionista in Valle d'Aosta». La storia più recente dell'Union Valdôtaine inizia nel 1976.

Piero Minuzzo

GENOVA

San Martino, gigante ammalato forse è l'ospedale peggiore d'Italia

Ennesima presa di posizione dei primari: «Siamo al collasso». E' la struttura sanitaria più grande d'Europa con seimila dipendenti; è capace di ospitare 4000 degenti

GENOVA ● Trentacinque primari dell'ospedale «San Martino», tutti responsabili di reparti operativi, scendono in campo, con un esposto, per denunciare il malessere di una struttura sanitaria ai limiti del collasso. Le accuse sono durissime: disservizio, farmacia interna non in grado di assicurare la distribuzione nemmeno di antibiotici, impossibilità di eseguire esami non solo specialistici ma anche di routine, mancanza di manutenzione, trascuratezza delle norme igieniche, gallerie nelle quali passano tubi che rischiano di crollare.

I primari rivelano che certe richieste «urgenti» vengono inoltrate dagli uffici anche 20 giorni dopo e che talvolta l'ordinazione si perde nei meandri della burocrazia. Il «San Martino», gigante ammalato, non pare abbia al momento sollecite possibilità di guarigione. E' un complesso gigantesco (formato dal monoblocco moderno, da padiglioni antichi, da cliniche universitarie in attesa di rimodernamento) con 6000 dipendenti e 4000 degenti, il più grande d'Europa ma anche fra i più disastrati. E' al centro di tutta una serie di inchieste, anche giudiziarie: fra l'altro la magistratura contesta, alle varie amministrazioni che si sono succedute, farmaci e strumenti sanitari acquistati senza l'appoggio di regolari delibere.

Dell'ospedale si occupa anche la Digos: l'altro giorno è esplosa una bombola di ossigeno, e le indagini non escludono un attentato, compiuto (solo una coincidenza?) a poche ore da un blitz dei carabinieri contro l'assenteismo. E le contraddizioni: manca il personale parasanitario (l'organico avrebbe bisogno di oltre un migliaio di infermieri), che spesso però è impiegato in mansioni burocratiche lasciando scoperte le corsie. Gli infermieri che fanno il loro dovere si sentono frustrati per gli estenuanti turni: il mese scorso, se ne sono andati 78.

C'è una tendenza, da parte di qualche «divisione», ad indirizzare il malato a cliniche private: e anche di questo si stanno occupando i giudici.

Un tempo i congiunti degli ammalati si recavano al San Martino con piccoli sacchetti contenenti frutta, dolci, altri generi di conforto. Ora talvolta arrivano con grossi pacchi: dentro, lenzuola e federe. C'è chi appoggia il capo su cuscini ricoperti di carta «usa e getta», che viene usata molto e gettata poco. Le lamentele sul cibo sono un rosario infinito.

E la burocrazia: c'è stato nei giorni scorsi un black-out in lavanderia. Chi doveva provvedere? Fra i diversi uffici, si è giocato per tre giorni a scaricabarile; anche in ospedale, sia pure non ufficialmente, funziona un «mansionario» che stabilisce rigidamente i compiti. «Fin qui tocca a me, più avanti non so». C'è una situazione di debiti pregressi impressionante, al punto dall'aver indotto fornitori a chiedere pignoramenti. Recentemente si è scoperto (la pratica è in pretura) che nei pastelli nei quali sono riposti gli strumenti chirurgici l'interno non veniva cambiato nei tempi regolamentari. Bisogna ai bisturi sospetti.

Il grande complesso edilizio del San Martino di Genova: non funziona neppure la farmacia interna

Strano ospedale, il San Martino. A fronte dello sfascio organizzativo, vi sono reparti che operano al meglio, con tecnologie avanzate. Specialmente al monoblocco, che ha medici e chirurghi fra i migliori d'Europa. «Una gamba sana e l'altra fratturata, come si fa a camminare?», dice un primario.

Chi vuole andare avanti trova ostacoli incredibili. E' il caso del professor Massimo Cazzaniga, che dirige la prima divisione di Chirurgia generale, invitato a congresso in tutto il mondo. Cazzaniga è stato fra i primi in Europa ad usare il laser per le esplorazioni al fegato. Il laser è arrivato al San Martino dall'azienda di Manchester che lo produce, ma in prova. C'è rimasto tre anni, il tempo perché lo staff di Cazzaniga mettesse a punto la sofisticata tecnica d'uso. Ma, ad un certo momento, lo strumento bisognava pagarlo: stanca di attendere, la ditta di Manchester ha mandato a riprenderselo.

Guido Coppini

Marcello Pagani

CONVEGNO SUL BORMIDA

Come mettere d'accordo ecologia e industria c'è una «ricetta» della dc

Domani ad Acqui Terme verrà illustrato l'impegno ambientalista dello scudocrociato piemontese. Saranno presenti parlamentari e amministratori della zona

ACQUI TERME ● «La Democrazia cristiana per la valle Bormida» è l'argomento del convegno che si svolge nella città termale domani nel gran hotel «Nuove Terme» in piazza Italia.

Organizzato dal gruppo consiliare regionale e dal comitato piemontese della dc con grande spiegamento di amministratori della zona pubblica e di parlamentari (sono stati invitati almeno una decina tra deputati e senatori), il convegno democristiano sulla situazione ecologica e sul risanamento della Val Bormida fa seguito a quello organizzato pochi giorni or sono dal partito socialista alessandrino. E martedì 22 è la volta della federazione provinciale dei metalmeccanici Cisl a tenere un incontro su temi ambientali: si assiste dunque nell'Alessandrino a un gran fiorire di dibattiti politici per testimoniare l'impegno di partiti e forze sociali a risolvere i problemi dell'inquinamento in Val Bormida.

Gli organizzatori del convegno acquesi di domani affermano che «per la democrazia cristiana appare chiara l'esigenza di recuperare, attraverso le individuazioni strategiche e operative degli interventi di risanamento, le realtà sociali e produttive dettate dall'emergenza». Che è come dire, fuori dal politichese, che la dc non è disposta a sposare la causa dei sostenitori della chiusura «sic e simpliciter» dell'Acna di Cengio, indicata come la maggior responsabile dell'inquinamento ambientale della Bormida.

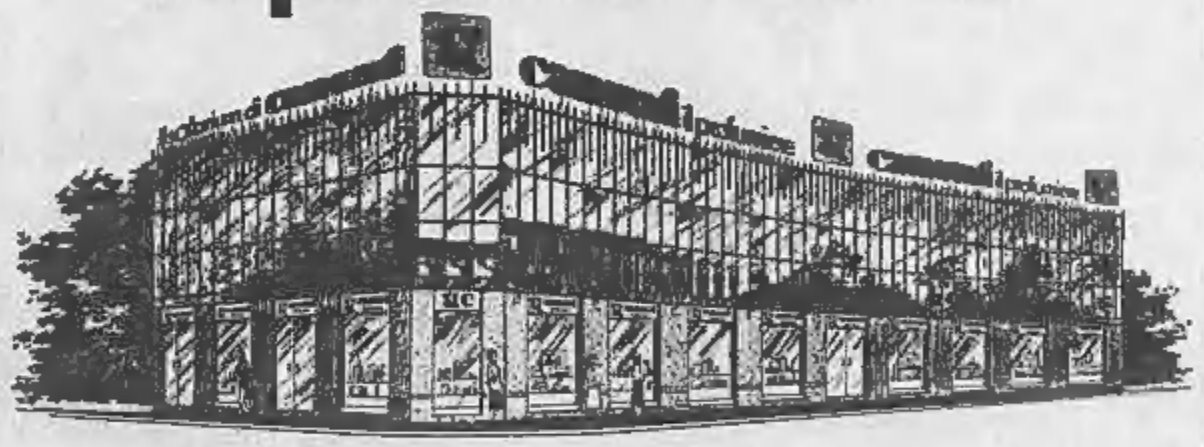
Armando Devecchi

Dario Fornaro, vicedirettore dell'Unione industriale alessandrina, che parlerà al convegno sul tema «produzione ed ecologia in Valle Bormida», anticipa così la polemica che animerà il dibattito democristiano: «Circa l'inquinamento del Bormida bisogna distinguere le responsabilità delle aziende del Savonese da quelle, in diminuzione, dell'Alessandrino, che si affacciano più che altro sul Tanaro e sono compatibili con l'ambiente. Certo tutto quello che è stato fatto e detto sulla Val Bormida non agevolerà altri insediamenti industriali, un po' come è avvenuto per le industrie del Canavese che hanno preferito non trasferirsi in Valle Scrivia proprio per le polemiche ambientaliste. Se si chiude l'Acna, l'aspetto economico della Val Bormida sarà stravolto; se si decide di trasformare la zona in luogo privilegiato per il tempo libero e ad economia pastorale, non si pretenda poi di girare l'interruttore richiedendo insediamenti industriali in nome dell'occupazione».

I lavori del convegno «La dc per la Valle Bormida» sono presieduti da Armando Devecchi, vicecapogruppo della Regione Piemonte; seguiranno le relazioni di Giovanni Picco, vicepresidente della VII commissione ambiente del consiglio regionale, incentrata sul tema «Dalla dichiarazione dell'area ad alto rischio al Piano di risanamento» e di Mauro Greppi, docente di sistemi idraulici e difesa del suolo all'università di Milano. Per comunicazioni e conclusioni sono impegnati Giuseppe Tovo, presidente della provincia di Asti, Claudio Desana, sindaco di Cortemilia, Marcello Pagani, segretario regionale democristiano, e Piero Angelini, responsabile nazionale del settore ambiente nella dc.

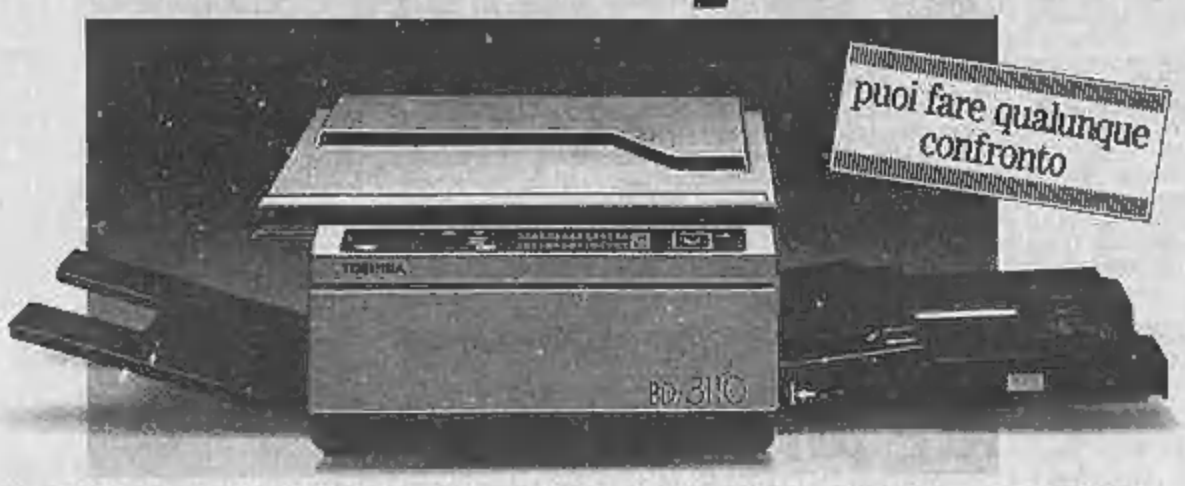
Sandro Buoro

camurati
il profumiere



19 Marzo «Festa del papà»
Lui pensa a Voi con i suoi sconti
Voi ricordatevi del papà
con un regalo profumato
camurati "Lo sconto in profumeria"
camurati 1 — Via E. De Sonnaz 13 (Ang. via Arsenale) — Tel. 543 [illegible] — Torino — Orario 9-12.30 15-19.30
camurati 2 — Piazza Adriano 1 — Tel. 444 [illegible] — Torino — Orario 9-12.30 15-19.30
Il solarium di camurati — C.so Ferrucci 32 (Ang. Piazza Adriano 1) — Tel. 444 [illegible] — Torino
FATTURAZIONE PER AZIENDE E LIBERI PROFESSIONISTI

COSTO COPIA Lire 17,05*



Offerta valida fino al 31-3-'88

TOSHIBA BD-3110 UNA VERA FOTOCOPIATRICE DA UFFICIO AL PREZZO DI UNA PORTATILE

È una vera fotocopiatrice

con tamburo al selenio; è compatta ma robusta e professionale: al prezzo di una fotocopiatrice personal o portatile che dir si voglia, ha tutta la tecnologia di una fotocopiatrice da ufficio: una vera fotocopiatrice che garantisce decine di migliaia di copie uguali all'originale!

Dieci copie al minuto

e 99 programmabili, formati dal 21,6x33 al 21x14,8 cm; cassetto da 250 fogli con by-pass per copie fronte-retro; il percorso rettilineo della carta evita gli inceppamenti. **Può copiare in nero, rosso, blu e seppia.**

Abbinamento speciale

con uno dei quattro telefax Toshiba "Night & Day"... e il prezzo diventa ancora più interessante.

Undici fotocopiatrici tra cui scegliere

da 10 a 55 copie-minuto; riduzioni e ingrandimenti; fronte/retro; zoom: 65%-200%; da tavolo e consolle; con fascicolatori e alimentatori; a colori intercambiabili.

Lire **1.500.000** + IVA

Telefonare a:

A.D.A. di M. Guglielmotto

Via Sacchi, 52 - Torino

Tel. 011-583584-591817

* per le prime 40.000 copie

TOSHIBA

Toshiba Information Systems (Italia) SpA - Sede: Via Cantù, 11 - 20092 Cinisello B. (MI) - Tel. 02-617971 - Telex 340617 TOSHIT I - Telefax 6127134
Ufficio di Roma: Via Maltanta, 73 - 00147 Roma - Tel. 06-5136554/5127004 - Telefax 5126040

SIERRA. IL SUCCESSO VI ASPETTA.

NELL'AGILE POTENZA DEL 1.8 ICVH.

Cos'è il successo nella vita? È il raggiungimento di un risultato esaltante, il poter dire, dopo aver messo insieme un mosaico di esperienze, e, perché no, con una punta di orgoglio, ci sono riuscito. Per un'automobile è la stessa cosa. E' quando riesci a unire a una linea di altissima classe un nuovo motore agile e potente, con una eccezionale coppia massima pari a 147 Nm (15 Kgm) a 3.000 giri/minuto, capace di raggiungere i 172 Km/h e rispettare meglio l'ambiente grazie alla combustione magra.
E' offrire un equipaggiamento senza confronti, ancora più prestigioso nella versione Ghia, insieme alla tecnologia al servizio della sicurezza con l'ABS disponibile su tutta la gamma.
Ed è pensare al futuro, dandovi la possibilità di guidare una Ford nuova ogni due anni e avere il valore garantito dell'usato già al momento dell'acquisto, con l'esclusiva formula Red Carpet.
Sì, noi pensiamo di esserci riusciti. Pensiamo che la Sierra 1.8 ICVH sia un vero successo. E aspetta voi.
Da L. 17.242.000 chiavi in mano.

SIERRA	CILINDRATA	VELOCITÀ km/h	CONSUMO 90 km/h (lt x 100 km)
GL Berlina e Station Wagon	1.8 ICVH	172	5.8
Ghia Berlina	1.8 ICVH	172	5.8
Ghia Berlina e Station Wagon(*)	2.0i	190 (197*)	6.5 (5.8*)
4x4 Berlina e Station Wagon(*)	2.0i	205 (200*)	7.8 (6.5*)
Cosworth	2.0i 16V turbo	242	8.0

ANCHE SUL LA NUOVA SIERRA L'ESCLUSIVA DEL CONCESSIONARIO FORD "SUPERAZIONI GARANTITE A VITA" CHE VI SEGUE PER TUTTA LA DURATA DELLA PROPRIETA' INFORMATIZZATA, OLTRE 1000 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA FORD

Ford
QUALITA' IN AZIONE

FORD SIERRA. VEDERLA E' VOLERLA.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Il jumbo tram non passerà sotto Porta Palazzo...

Metrò delle polemiche Sorte ormai segnata?

La sorte del sottopasso delle polemiche è segnata. Stamane il sindaco Maria Magnani Noya ha confermato di essere in attesa di una risposta da parte dell'Emmeti. *«L'aspettavo ieri e ancora non l'ho ricevuta. Non ho altro da aggiungere»*. Come dire che l'ultima parola, con la responsabilità che comporta, tocca al consorzio costituito da Fiat e Ansaldo.

Il parere negativo espresso dal ministero dei Trasporti sui costi del progetto presentato sembra passare in secondo piano, ma ha la sua importanza, perché il decreto-legge sulle opere pubbliche, finanziabili in funzione del miglioramento dei servizi per i mondiali di calcio dell'anno prossimo, subordina il «passo» per ogni intervento alle indicazioni della Conferenza dei servizi. Una delle sue componenti è rappresentata dall'Ustif, ossia dalla diramazione regionale dello stesso ministero. Ora, il documento pervenuto da Roma condiziona sia l'Ustif che la stessa Conferenza dei servizi. Le conseguenze appaiono evidenti. D'altra parte, nella sua lettera il direttore centrale del ministero, ing. Raffaele Calzecchi, è stato categorico: *«La maggiorazione del 34% rispetto ai prezzi di Genova, riferiti al 1984, non trova un riscontro giustificato con l'andamento dei prezzi dei materiali e della mano d'opera»*.

La nota firmata dal dirigente sostiene anche che *«i prezzi proposti dal Consorzio Emmeti risultano notevolmente superiori a quelli adottati per la realizzazione delle opere urbane della ferrovia Torino-Ceres»*. Il confronto, però, non è possibile secondo l'Emmeti.

Che adesso il sindaco, dopo aver scritto all'Emmeti chiedendo di modificare il suo progetto per consentire il transito nel sottopasso di Porta Palazzo anche alle linee tranviarie normali, ponga la questione in questi termini o che sia eventualmente la Conferenza dei servizi a pronunciarsi sulla base di quel documento, fa poca differenza rispetto al risultato finale.

Sta per chiudersi un altro capitolo del voluminoso «romanzo» della metropolitana torinese. E a nemmeno un mese dal pronunciamento con cui la giunta comunale aveva detto sì al progetto e superato un'ultima crisi all'interno della maggioranza. In quell'occasione il prosindaco Porcellana aveva annunciato la sua astensione sulle delibere del sottopasso, per poi assentarsi al momento del voto. Le perplessità dell'esponente dc, che avevano largamente condizionato il dibattito in Sala Rossa e nelle altre sedi politiche, sono state recepite dal ministero dei Trasporti.

L'opposizione coglie l'occasione per ribadire con il capogruppo pci, Carpanini, che *«la bocciatura del progetto conferma ciò che la giunta aveva in ogni modo cercato di negare, e cioè che il progetto non fosse adeguato alle necessità ed economicamente insostenibile. La sconfitta di certi settori della giunta è pesante e noi chiederemo conto al pentapartito del tempo e del denaro che ha fatto perdere alla città»*.

Le polemiche sono scontate e non c'è che da registrarle. E chi più di altri, all'interno stesso della maggioranza, potrebbe rilanciarle oggi è il prosindaco Porcellana. Ma il dirigente dc preferisce prendere atto che il progetto è saltato e rilasciare dichiarazioni «costruttive». Dice: *«Dobbiamo lavorare da subito per recuperare il tempo perduto e avviare al più presto una gara alla ricerca delle tecnologie più avanzate. L'obiettivo deve essere quello che ci siamo proposti: realizzare una vera metropolitana»*.

C'è la speranza, incoraggiata da voci romane, che i finanziamenti per le metropolitane siano svincolati dal decreto per i mondiali e che possano essere utilizzati anche dopo la scadenza-capestro del 15 maggio 1990.

Alberto Gaino

Il dr. Livingstone gira in Provincia

Per l'ingarbugliata situazione della Provincia, in crisi da un mese, l'ultima spiaggia è quella dell'«incarico esplorativo», affidato a una sorta di dottor Livingstone che si aggira nei corridoi di Palazzo Cisterna, per tentare di rimettere insieme i cocci della maggioranza pentapartito: niente di ufficiale, ma pare di essere improvvisamente piombati nella «grande politica» di Montecitorio, invece che in quella di piccolo cabotaggio di un ente locale.

I ritmi per una soluzione della crisi appaiono davvero lenti, e da parte della maggioranza consiliare i segnali sono poco incoraggianti: ad esempio, un incontro tra i rappresentanti di psi (uno) e pri (due) ha richiesto ben 12 giorni di tempo. Di questo passo si può arrivare alle elezioni del '90 mentre ancora ci si «incontra».

La crisi si era aperta con le dimissioni del presidente Nicoletta Casiraghi (pli), la quale aveva chiamato in causa esponenti della maggioranza (tra cui il capogruppo pri Emilio Lombardi e il dc Cannuso) accusandoli di assenteismo e disimpegno.

Una scadenza c'è: ad ogni modo, ma ci va a dopo Pasqua: il Consiglio è convocato per il 29 marzo, sperando, nel frattempo, di essere arrivati a una soluzione.

Il guaio è che la situazione di disagio è notevole, non si riesce quasi ad andare avanti neppure con l'ordinaria amministrazione, mancando il bilancio approvato. E c'è da augurarsi che non capiti qualcosa tipo piogge o alluvioni, perché non si potrebbe intervenire, non essendoci un organismo in grado di deliberare.

La minoranza ha tentato di dare uno scossone, convocando per ieri una seduta consiliare, sotto la presidenza del consigliere anziano (il comunista Ardito), che è andata deserta per mancanza del numero legale (erano presenti in 21, mancavano tutta la maggioranza e la verde civica Laudi Levi). C'è stata un'occupazione simbolica dell'aula, con gli esponenti dei partiti d'opposizione che hanno attaccato la giunta. I tentativi di ricucitura in corso e il livello della discussione. In particolare si inasprisce il disagio provocato dalla crisi proprio nel momento in cui doveva essere approvato il bilancio, strumento indispensabile per evitare la paralisi. Se n'è fatto portavoce il comunista Bolzoni, con una lettera al prefetto che oggi alle 17 incontrerà i rappresentanti della minoranza.

p. q.

Nicoletta Casiraghi

Emilio Lombardi

L'aula della prima Corte d'Assise, e in basso Giancarlo Giudice

PROCESSO

La strage delle 9 prostitute uccise si trasforma in dibattito scientifico

Perplessi medici e psichiatri: Giancarlo Giudice è sano o infermo di mente? L'avvocato Savino Bracco: «Il processo non gli interessa»

Il difensore, Savino Bracco

Il processo a Giancarlo Giudice, il commissario accusato di aver ucciso nove prostitute, sembra trasformarsi in un seminario di criminologi. Si scolora la figura dell'imputato — assente e descritto come un uomo in preda a continue crisi depressive, addirittura scampato per miracolo al suicidio mentre era in carcere a Pisa — e prendono vigore le teorie psicanalitiche e mediche degli esperti.

Lui non dice perché ha ucciso, perché ha ucciso tante volte, perché ha ucciso con tanta ferocia. Tentano di rispondere i periti setiori seguendo il filo di analisi qualche volta contraddittorie: l'infanzia, la solitudine, il collegio, l'autoisolamento, il bisogno di affetto, il complesso di Edipo, l'amore-odio nei confronti della matrigna che ha «usurpato» il posto della vera madre.

Giancarlo Giudice è sano di mente? Quando ammazzava sapeva quello che faceva? Il giudice istruttore Alberto Oggè, che ne ha firmato il rinvio a giudizio, si è trovato alle prese con questo quesito che non è di poco conto. Se un imputato non comprende le sue azioni — il codice dice *«incapace di intendere e volere»* — non può nemmeno essere chiamato per giustificarsi di quegli atteggiamenti che non ha percepito nel loro valore. E il processo non può aver luogo.

I professori De Fazio, Galiani e Luzzago hanno firmato una relazione in cui concludono per il «sì»: Giancarlo Giudice è sano di mente. Ma una seconda perizia affidata ai professori Zanalda, Marocco e Muttini è arrivata a dimostrare la tesi opposta: «no». Giancarlo Giudice è «infermo» di mente, turbato psichicamente, prigioniero di un mondo di allucinazioni. Una terza analisi eseguita dai professori Fornari, Ponti e Merzagora ha dato un risultato metà-e-metà: Giancarlo Giudice non è un campione di salute — questo non si può dirlo — però non è nemmeno incapace di intendere e volere. Enciclopedie a confronto: la corte d'assise (presidente Vladimiro Zagrebelsky) deve decidere.

Certo il fatto stesso di cui si discute — mostruoso per quantità, per modi, per irrazionalità — ha qualche cosa di inumano. Cosa scatta nella testa di una persona che di giorno è lavoratore modello e la notte si trasforma in killer per divertimento? Uno che guida il camion per ore, arriva alla sera sfinito di stanchezza, sale sulla sua Lancia Coupé con un armamentario di corde, catene e pugnali, carica una donna all'angolo della strada, la sceglie già avanti negli anni, sfatta dal mestiere, la uccide e la massacra con un freddezza sconosciuta anche agli scrittori dell'orrore. Perché?

«Lui non vuole sentir parlare dei suoi crimini — dice il suo avvocato, Savino Bracco —. Il giudizio non gli interessa». Si è come estraniato creando un muro psicologico fra sé e il resto del mondo. Se ne sta in isolamento in carcere e segue il filo di suoi pensieri ormai perduti. *«E' tormentato da frequenti crisi depressive* — aggiunge il legale —. *Difficile capire per che cosa provi interesse»*.

Lorenzo Del Boca

SETTIMO

La passione di Cristo con Ponzio Pilato sul balcone del municipio

Domani alle 21, per il secondo anno consecutivo a Settimo, si recita il dramma della Passione di Cristo. Anche questa volta l'idea è partita da alcuni gruppi locali, vicini all'Unitalsi, che hanno deciso di operare insieme per la buona riuscita dello spettacolo. Il fatto in sé non è traumatico, dato che i rapporti fra le associazioni locali ricreative e culturali sono tutt'altro che idilliaci. Collaborazione e aiuti sono giunti anche da semplici cittadini.

La rappresentazione sacra avrà luogo in uno scenario costituito dalle due piazze dell'area centrale (San Pietro in Vincoli e Libertà) e dalle vie adiacenti. Il pretorio di Ponzio Pilato verrà allestito sul balcone del palazzo comunale; la salita al Calvario si svolgerà in via Dante e la crocifissione avverrà davanti alla chiesa parrocchiale di San Pietro in Vincoli.

Il testo del dramma è stato appositamente redatto da Giovanni Blanco che in passato ha curato numerose rappresentazioni di soggetto sacro nella chiesa della Confraternita di Santa Croce; alla parte organizzativa sovrintende Enrico Elia e alla rappresentazione parteciperanno circa 250 persone.

■ E' cominciato all'Auditorium di via Gentileschi a Villastellone, il «Marzo teatrale», tre serate fino al 30 marzo. Ieri sera è andato in scena «Il lungo cammino di Sugè», parodia musicale sul messaggio di Gesù Cristo. Il 23 marzo sarà la volta della commedia in tre atti dal titolo «Moglie al mare, marito in città». Infine, giovedì 30, i «Nuovi commedianti» di Torino metteranno in scena «La signorina Giulia» di Augusto Strindberg.

SCUOLE DI DANZA

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza. 4° seminario, inizio 4 aprile. **La maschera della commedia dell'Arte** Eugenio Allegri. Tel. 514.656.

C.I.S.A.C. CENTRO STUDI DANZA: sabato 18 e domenica 19/3 Stage week-end di Jazz Ballet con Tony Landge. Inf. C. V. Emanuele 83 Torino, tel. 518.184-535.615.

FLAMENCO: Stage: 22-25/3/89 Dir. Paolo A. Palmino e Anna Mastacci. Tel. 472 458.

LAIMOM ABS. (Via Bidone, 61 bis, Torino). Giorni 6-9 aprile Seminario aggiornamento di hatha yoga - nidra - pranajama - shiatzu - danza di sblocco - assaggi vegetariani. Iscrizioni sporte. Rilascio di attestato. Tel. 771.0663 dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 20.

MUSICA COLORATA: Laboratorio di musica per bambini - Conoscere la musica attraverso il gioco. Inf. e lezioni via Pomba 4 - Tel. 011/830.026.

STUDIO DANCE WORKS: Marina e Francesca presentano Stage di Modern-Jazz con Geraldine Armstrong 17-18-19 marzo. Per informazioni ed iscrizioni via P. Giuria 30 bis, tel. 686.9128.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli indagini infedeltà
Esito assicurato
Corso Vitt. Emanuele 107 - Torino
Telefoni 511.634 - 530.662

OGGI al GRANDE IDEAL e CRISTALLO

Partecipa al grande concorso CIAK 20th Century Fox appian line TOUR OPERATOR

Migliore attrice protagonista: MELANIE GRIFFITH
Migliore attrice non protagonista: SIGOURNEY WEAVER
Migliore attrice non protagonista: JOAN CUSACK
Migliore regia: MIKE NICHOLS
Migliore tema musicale: LETTHE RIVER ROUN
miglior commedia

TWENTIETH CENTURY FOX Presenta
HARRISON FORD SIGOURNEY WEAVER
MELANIE GRIFFITH
In un Film di MIKE NICHOLS
Una DONNA In CARRIERA
Working Girl

ORARIO SPETTACOLI IDEAL e CRISTALLO 15,45 - 18,05 - 20,15 - 22,30

Treni, lo Stato rifà i conti e i cantieri si fermano

Da lunedì sospesi i lavori per il quadruplicamento del nodo torinese. Non è possibile dire quando potranno riprendere

Un'altra bella botta ai già traballanti trasporti torinesi stavolta viene dai vertici delle Ferrovie dello Stato e dal governo. In attesa di confermare i programmi di ammodernamento l'Ente Ferrovie per ora blocca i rubinetti dei finanziamenti, sospendendo addirittura attività già programmate. Quindi da lunedì verranno sospesi i lavori del quadruplicamento del nodo ferroviario di Torino, nei cantieri Stura, in quelli del quadrivio Zappata e del centro intermodale di Orbassano. Primo risultato evidente: cassa integrazione per 130 operai e 50 impiegati della concessionaria dei lavori R.c.c.f.

Spiega l'ingegner Alessandro Macchi, direttore operativo delle opere in concessione alla R.c.c.f.: «*E' assurdo sospendere dei lavori e della attività in corso, spendendo miliardi per nuovi avviamenti, e indirettamente per oneri aggiunti (come la cassa integrazione), e spese generali legate a tagli e ritagli della pezzatura dei progetti. In ricerca di che cosa poi? Ripensamenti sull'opera e quindi penalizzazione della città*». Aggiunge Domenico Melodia, un dirigente della Prima Unità Speciale di Orbassano (che è quella che si occupa dei grossi investimenti ferroviari in Piemonte): «*Le indicazioni sulla situazione penso le abbia già date la Reechi al sindacato degli edili. E per quanto riguarda il futuro non posso fare a meno di mettere in evidenza che tutti gli investimenti in ambito ferroviario sono sottoposti a riesame, sulla cui base si valuterà la possibilità di realizzare degli interventi*».

Un controsenso: prima si inizia a costruire e in un secondo tempo si valuta se è conveniente o meno...

«*E' una situazione che vive la ferrovia in tutt'Italia, non solo in Piemonte. Dopo la formulazione del piano di ristrutturazione l'Ente Ferrovie ha ritenuto di dovere prendere in esame tutti gli investimenti. Anche quelli che aveva già iniziati*».

Miliardi di lire da considerare già buttati dalla finestra?

«*Non è detto. Il riesame non implica necessariamente che si debbano chiudere i lavori*».

Si può almeno ipotizzare per quanto si fermeranno le attività in Piemonte e a Torino in particolare?

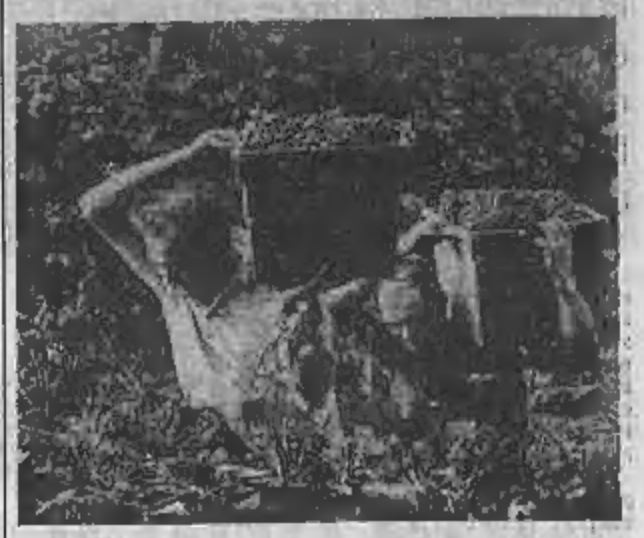
«*Non è certo da parte mia che può venire una risposta. Anche perché sulla questione degli investimenti ferroviari si dovrà pronunciare il governo*».

Ivano Barbiero

ANDAR PER VINI

di Giorgio Bert

Enoteca Borio
Via Buenos Aires 73, Torino
Tel. 011 390.852
Orario continuato 7-20. Chiuso sabato dalle 13 alle 15 e domenica tutto il giorno



A chi sta in città può capitare di aver voglia di vino di qualità e di non trovare il tempo per andarlo a cercare dai produttori; in questo caso la soluzione è, logicamente, l'enoteca. Avviene spesso però che i meno esperti si smarriscano in questi templi enoici, e si aggirino confusi tra le migliaia di bottiglie e di etichette, con l'impressione di far la triste figura degli sprovveduti.

Per i timidi (ma non solo per loro!) l'enoteca Borio è un indirizzo obbligato. Innanzi tutto l'atmosfera è quella della vecchia bottiglieria del borgo, con tanto di vecchietti che si gustano un buon bicchiere e di massaie con pintoni da scambiare. Ambiente rassicurante, quindi, anche se una rapida occhiata agli scaffali permette poi di identificare tutti i maggiori vini italiani e una buona selezione di grandi vini francesi. In secondo luogo vi accoglierà Mariuccia Borio, bella e vivace signora che, in breve, vi farà sentire come se foste amici da lungo tempo.

Gran competente, Mariuccia, e produttrice in proprio di vini importanti in quel di Costigliole d'Asti (basti qui ricordare il suo Passum, austero rosso di valore assoluto); con lei potete star tranquilli: vi guiderà con verve e spigliatezza tra i grandi vini, tenendo conto con attenzione dei vostri specifici problemi, senza paroloni ad effetto o alleggiamenti didattici. A Mariuccia potrete chiedere con fiducia consigli sull'imbottigliamento casalingo (quali bottiglie, che tappi, come procedere), sugli accostamenti tra vino e cibi, sui vini stranieri (che in molti casi vi farà recapitare lei stessa entro 24 ore). Da segnalare infine i «saldi» di fine anno: vini di qualità a prezzi scontati, oltre ad altre interessanti proposte... Insomma Mariuccia è competente, creativa, attraente, amichevole: che volete di più? Andateci: è un ottimo consiglio.

Ruggero Pierantoni

PIERANTONI AI VENERDI'

Il bimbo scarabocchia in codice Una sciarada, ma scopre il mondo

Che cosa non ti combina mai un bambino se lo metti davanti a un foglio bianco e gli offri una matita. Ti proporrà d'improvviso una sua visione del mondo, fantastica, incredibile, e poco importa che si discosti, non poco, dall'immagine «normale» delle cose che da sempre noi ci portiamo dentro. Discorso affascinante questo mondo dell'infanzia. In ogni «scarabocchio» di bimbo c'è un messaggio in codice, una sciarada che ci racconta di misteri tutti da scoprire.

Ne discutiamo non un *mago* in questo campo, Ruggero Pierantoni, che oggi pomeriggio parlerà all'Alfieri ai *Venerdì Letterari* dell'Aci. Pierantoni è ricercatore nel Laboratorio di Cibernetica e Biofisica del CNR di Camogli, insegna teoria della forma all'Accademia di Belle Arti di Genova e collabora con il Dipartimento di Psicologia dell'Università di Toronto. Ha lavorato altresì nelle Università di Los Angeles e di Calgari. E' autore di un rilevante numero di libri e saggi.

Il tema che affronterà oggi all'Alfieri è «*Il disegno del bambino: la traduzione in simboli del mondo*». Come opera questo bambino? Come sono traducibili per noi i suoi *segni*? Risponde Pierantoni: «*Se osserviamo il disegno, per esempio, di un cubo o di una scatola, così come l'oggetto è visto dal bambino, vediamo che si passa attraverso una serie di stati cognitivi che hanno lo scopo intenzionale di rappresentare quell'oggetto, ma i metodi e i mezzi con i quali il bimbo raggiunge qualche volta lo scopo, non sempre sono consci*».

Perché la più parte delle volte il «prodotto» del bambino è per noi assurdo, privo di qualsiasi logica? «*Se io dico a un bambino, fammi il ritratto della mamma — aggiunge Pierantoni — e lui traccia linee incomprensibili per noi, non ci si deve preoccupare. Ma però fuori, sul foglio, un cerchio da cui si staccano delle appendici, due al basso, a rappresentare le gambe, concluse o no dai piedi, e due altre ancora, che vorrebbero essere le braccia. A questo "scarabocchio" non possiamo dare la stessa valenza che daremmo a un nostro disegno interpretativo; il cerchio sta per la testa e per il tronco, è una interpretazione del bimbo che poi si affinerà e si svilupperà con il tempo*».

r. ross.

Cristianamente è mancata

Renata Asteggiano in Capello

Le piangono il figlio **Marco**, il marito **Antonio**, il fratello **Giuliano**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla signora Marisa Guarneri. Funerali in Collegiata di Carmagnola sabato 18 ore 10,15. Partenza ospedale Molinette (servizio pullman) via Santena ore 13,30. Santo Rosario in Torino parrocchia Santa Monica via Vado 8 oggi ore 18,45.
— **Torino**, 17 marzo 1989

Con infinita tristezza **Laura** e **Silvia** con le rispettive famiglie ricordano l'indimenticabile zia **RENATA**.

Nanni e **Ise Perino** partecipano commossi al dolore della famiglia.

Partecipiamo al profondo dolore dei familiari per la scomparsa della cara mamma

Renata Asteggiano

Civilla Raimondo
Biagia, Francesco, Arianna Blandamura
— **Torino**, 17 marzo 1989

E' mancata

Renato Gnocchi

anni 62

Addolorati lo annunciano: la moglie **Rosa Pelle**, il figlio **Silvio**, la sorella **Pasqualina**, cognata, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 18 corrente ore 10,15 casinale Nuova Astigiana (largo Goitardi). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 marzo 1989

E' mancata

Teresa Chiaberto ved. Barettini

L'annunciano il figlio **Giuseppe**, la nuora **Vittoria**, i nipoti **Stefano** e **Alessio**, i cugini **Olga** e **Francesco**, cognati, nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo in Rivalta sabato 18 marzo alle ore 14,30 in parrocchia. Un ringraziamento particolare al dottor Tarnonotti.
— **Torino**, 17 marzo 1989.

La famiglie **Parighi** e **Vernè** partecipano al dolore della famiglia Barettini.

Per la sua vita onesta e laboriosa, per la lunga, silenziosa sofferenza, accogli il Signore fra i suoi eletti.

Vincenzo Franco

anni 70

Danno il triste annuncio la sorella **Cristina**, la zia **Ercole Calligaris**, i figliocci **Dante, Anna Stella, Valentina**, gli affezionati cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Agliano, sabato 18, alle ore 16, partendo dall'abitazione dell'estinto, via Mazzini 40. Non fiori, ma opere di bene.
— **Agliano**, 16 marzo 1989

E' mancato

Francesco Ferrero Poschetto

anni 75

L'annunciano la moglie, il figlio **Piervincenzo** con **Enrica, Lavezzo** e **Marco**, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato ore 14,30 nella chiesa parrocchiale.
— **Volpiano**, 16 marzo 1989.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Luigi Tirrito

Addolorati l'annunciano: moglie, figli, nuore, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato ore 13,45 da via Pinelli 50. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 marzo 1989.

Come cristianamente visse è mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Giachino vedova Rivara

anni 90

Ne danno l'annuncio la figlia **Maria Aurelia**, i nipoti, gli amici e parenti tutti. Funerali sabato 18 alle ore 16 chiesa di San Giacomo. Un grazie di cuore al dottor Beneventi per le assidue cure prestate.
— **Rivarolo**, 16 marzo 1989

Tino Cina con **Lucia, Silvio** e **Fabio** sono vicini a Maria Aurelia per la perdita della cara **MAMMA**.

Bettino partecipa affettuosamente al dolore di Maria Aurelia per la perdita della cara zia **PINA**. Profondamente commossi si uniscono i figli **Dario, Sergio, Luigi** e **Roberto** con le loro famiglie.

Domenico con **Rosy Gisuno Gino Anna** e figli abbracciano affettuosamente Maria Aurelia nel ricordo di zia **PINA**.

Adolfino Massaro Stella con **Franca, Enrico, Luciano** e **Stefano** commossi partecipano al grande dolore di Maria Aurelia.

All'età di 94 anni ci ha lasciati la nostra cara mamma;

Angiolina Carello ved. Mazero

Lo annunciano con grande dolore i figli **Bruno** con **Rita, Liliana** con **Riccardo** e parenti tutti. Un grazie del profondo del cuore alla signora Pina Massaiotto, che l'ha lungamente assistita con tanto amore e competenza. I funerali avranno in Cumiana, ove la cara estinta riposerà nella tomba di famiglia.
— **Torino**, 16 marzo 1989.

Il Signore a chiamato a Sé

p. Pierbattista Vacca

Frate Minore

I **Confratelli** del **Piemonte**, il fratello p. **Felice**, la sorella e i parenti tutti lo affidano alla misericordia di Dio. Funerale a Belmonte il 17 marzo 1989 alle ore 16.
— **Torino**, 16 marzo 1989.

cav. Tullio Ena

Ne annunciano la scomparsa la moglie **Anna**, i figli **Mario, Nicolino, Silvia, Giannetto**, cognati e nipoti tutti. Gli amici e colleghi che lo ricorderanno sempre per la esemplare onestà, sincerità e laboriosità che lo hanno sempre distinto. Funerali oggi ore 10,30 in Cumiana T.se.
— **Torino**, 17 marzo 1989.

E' ritornato alla casa del Padre l'amico carissimo

Dino Allasia

Ne danno il triste annuncio i parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Dante Burgo per le umane ed assidue cure prestate, ringraziamo inoltre il dott. Giovanni Ventunillo medico curante. Si ringrazia la signora Bice per le amorevoli cure prestate con dedizione. Funerali avranno luogo sabato 18 marzo ore 14,45 in Villafranca Piemonte Parrocchia San Stefano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 14 marzo 1989

La famiglia **Mazzeco** partecipa con profondo dolore alla scomparsa del caro **Dino**.

Michelangelo Forgia da Tolzano si unisce al dolore dei parenti per la scomparsa del caro **DINO**.

Francesco Ferro con la **Collaboratrici dello Studio** prendono viva parte al dolore per il decesso del

comm. Dino Allasia

— **Torino**, 16 marzo 1989.

Dopo lunga malattia è tornato alla casa del Padre

Victor Jung Bertinat

Lo annunciano la moglie **Michela**, i figli **Paolo** con **Laura** e **Chiara, Antonino** con **Rodolfo Giacone** e **Erika**, la cognata **Bianca**. Funerali sabato ore 11,45 Chiesa Evangelica Valdese, corso Vittorio Emanuele 23, provenendo da Giaveno.
— **Torino**, 15 marzo 1989

Maddalena Giacone partecipa al lutto.

Gli amici pittori partecipano: **Barale, Bonelli, Elena, Fiorini, Mantelli, Martinetto**.

E' mancato

Ugo Andreone

lasciando nel dolore la moglie e tutti i suoi cari. Funerali sabato 18 c. m. partendo da piazza Carducci 124 alle ore 13,30 per Lucerna. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 marzo 1989.

Cristianamente è mancato

cav. Benedetto Bertino

(ex panettiere)

di anni 79

Lo annunciano la moglie **Amelia**, la figlia **Maria Teresa** con **Umberto** e **Cristina** che tanto amava, il fratello **Claudio**, la cognata **Caterina Cignetti** ved. **Alasino** e parenti tutti. I funerali in Volpiano sabato 18 c. m. ore 15 da corso Villanuova 22.
— **Volpiano C.se**, 16 marzo 1989.

E' mancato

Michele Giaccone

Addolorati lo annunciano la moglie **Rina**, i figli: **Franco, Mirella** e famiglie. Funerali sabato ore 10 parrocchia Salone Chieri.
— **Lauriano**, 16 marzo 1989.

Emma, Sandra e **Renato, Nella, Piera** e rispettive famiglie si uniscono al dolore per la scomparsa dello zio **MICHELE**.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Ernesto Torrero

di anni 88

Ne danno il triste annuncio le figlie **Teresa** col marito **Tino**, fratelli, sorella, cognati, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali avranno luogo in Grosciavallo sabato 18 corrente alle ore 10.
— **Grosciavallo**, 17 marzo 1989.

Gli **Amici** di **Pinipetta** partecipano sentitamente al dolore di Teresa e Tino.

Sono vicini a Teresa e Tino i cugini **Rosa!, Barardo, Martino, Teresio Pierfranco** e **Rita**, la figliuola **Fausta** con **Beppe**, la famiglia **Giacomo Rapelli** e **Giovanni Mottura**.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

dott. Ruggero Mamini

Ne danno il triste annuncio: la moglie **Maria Teresa Piccola**, il figlio **Attilio** con la moglie **Concetta La Valle**, i cognati, i cugini e i parenti tutti. La cara Salma partirà lunedì 20 marzo alle ore 9,15 dall'ospedale Maria Vittoria e proseguirà per Cavour ove alle ore 10,30 si svolgeranno i funerali nella parrocchia San Lorenzo. Il rosario oggi in Torino parrocchia S. Barbara via Perrone 11 ore 18,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 marzo 1989.

Partecipano al grave lutto i cugini **Celestino, Mariuccia** con **Guido** e famiglia.

Angelica, Marco, Ester e **Giuseppe La Valle** partecipano con profondo cordoglio.

Partecipo al dolore la famiglia **Bottiglieri**.

Gli amici **Verdolini** e **Rizzi** prendono vivissima parte al dolore della famiglia per la perdita improvvisa del caro amico di sempre

avv. Ruggero Mamini
— **Torino**, 16 marzo 1989.

Condomini, Inquilini, Amministratore, Custode di via Garibaldi 58 Torino partecipano commossi al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa dell'

avv. Ruggero Mamini
— **Torino**, 16 marzo 1989.

La famiglia **Tagliaferro** e **Mazzarotto** piangono il caro amico

Ruggero Mamini
— **Torino**, 16 marzo 1989.

Caterina e **Felice Soria** partecipano al dolore.

Carla e **Sandra Mamini** sono affettuosamente vicine a Maria Teresa Attilio e Concetta per la scomparsa del carissimo **RUGGERO**.

Colleghi partecipano al lutto la famiglia **Crosetto Maraglia Pagani Vicario Chiodi Arduzzone Lelio Arduzzone**.

Lidia Elda Mamini con tutti i famigliari partecipano commossi al gravissimo lutto della famiglia del caro cugino **RUGGERO**.

Il Consiglio Amministrativo, il Presidente, il Direttore, il Direttore Esecutivo, i Consulenti del Teatro Regio di Torino partecipano con vivo dolore alla morte del

avv. Ruggero Mamini

che dal lontano 1955, anno della fondazione, ha dato al TRT il contributo appassionato della sua esperienza e collaborazione.
— **Torino**, 16 marzo 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Domenico Franciamore

Lo annunciano i nipoti **Ghezi, Mirella, Franco**.
— **Rivara**, 16 marzo 1989.

Dopo breve e inesorabile malattia ci ha lasciati

Rafaele Espa

cavaliere della Repubblica

maresciallo maggiore - aiutante

Con immenso dolore lo annunciano la moglie **Alby Marina**, la figlia **Yvana** con il marito **Marcello Crose** e gli adorati nipoti **Gualtiero, Stefano** e **Rodolfo**, parenti tutti. La famiglia ringrazia il dott. Grandi, il dottor Daniele, l'infermiera signora Nella che tanto affettuosamente hanno assistito il proprio caro e quanti si sono prodigati per lui. I funerali avranno luogo sabato 18 marzo ore 10 nella chiesa di Pozzo Strada, via Bardonecchia. La salma proseguirà per S. Secondo di Pinerolo.
— **Torino**, 16 marzo 1989.

L'**Istituto Liceo Linguistico «Cadorna»** piange il suo grande **COLLABORATORE**.

Famiglie **Vivenza** e **Vivarelli** unite al dolore di Ivana e Marcello.

Nel rimpianto e nel ricordo delle eccezionali doti di umanità e di cortesia del signor

Rafaele Espa

insegnanti e **Collaboratori** della **Scuola Materna Elementare-Media Istituto Adorazione** con la loro **Direttrice** e **Preside** partecipano commossi al dolore della famiglia Espa-Croce.
— **Torino**, 17 marzo 1989.

Gli **insegnanti** e il **Personale** del «**Cadorna**» partecipano sentitamente al lutto di Ivana e Marcello Crose per la grave perdita di

Rafaele Espa

— **Torino**, 17 marzo 1989.

Classe V B Liceo Cadorna partecipa commossa al grave lutto che ha colpito la professoressa ed il professor Crose.

Improvvisamente è mancato

Giovanni Battista Maocco

anni 65

Addolorati l'annunciano: la moglie **Lena**, la mamma **Francesca**, le figlie **Carla** e **Franca**, i generi **Giorgio** e **Marcello**, i fratelli **Giuseppe** e **Francesco**, parenti tutti. Funerali oggi 17 c.m. alle ore 15,30 in località Corrà - S. Giuseppe di Sommariva Perno.
— **Orbassano**, 16 marzo 1989.

Ti ricorderemo sempre **NONNO**: **Alessandro, Andrea, Claudio, Roberto**.

I **Colleghi** di **Lavoro** si uniscono al dolore di Carla per la perdita del caro papà

Giovanni Battista Maocco

— **Torino**, 17 marzo 1989.

Gino e **Piero** sono vicini a Lena, Carla, Franca, Marcello e Giorgio per il grave lutto che li ha colpiti.

Manuela, Fabio e **Domenico** partecipano al grave lutto che ha colpito nonna Lena, Carla, Franca, Giorgio e Marcello.

E' mancata

Giovanna Galottino ved. Griot

anni 80

Ne danno l'annuncio il figlio **Livio** con la moglie **Clotilde Carlassi-Maynard**, la cognata **Clementina** ved. **Beaulac** con il figlio **France** e famiglia, il nipote **Riccardo Griot**, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella cattedrale di S. Donato, sabato 18 corr. alle ore 16, partendo dall'ospedale Cottolengo alle ore 15,45.
— **Pinerolo**, 16 marzo 1989.

Beppe e **Dede Annovati** con **Claudia** e **Maurizio** profondamente addolorati sono vicini a Livio e Clotilde nel dolore per la perdita della cara mamma signora

Giovanna Galottino ved. Griot

— **Pinerolo**, 16 marzo 1989.

Gigi e **Tino Annovati** e famiglia partecipano con affetto al dolore di Livio e Clotilde per la scomparsa della cara **MAMMA**.

Gli amici **Lorenzo, Andrea, Paola, Marco, Maria, Maribella, Iolanda, Filippo, Pierluigi, Teddy, Antonella, Cristiano, Riccardo, Betti, Daria, Paolo, Enrico** partecipano al dolore di Giorgio per la scomparsa del padre

Alfonso Andreacci

— **Genova**, 16 marzo 1989.

Ernestina e famiglia piangono la scomparsa di **GINO**.

Le famiglie **Francesconi-Prata** ricordano il caro **GINO**.

Direzione e **Personale** della **Banca CRT Cassa Risparmio Torino** e **Gestioni Esattoriali** partecipano al dolore del sig. Roberto Mollo per il decesso del padre

Luigi Mollo

— **Torino**, 16 marzo 1989.

I **Colleghi** dell'**Agenzia di Moncalieri** partecipano al dolore di Roberto per la perdita del papà

Luigi Mollo

— **Torino**, 16 marzo 1989.

Affettuosamente vicini a Clara Crivellaro **Rocci Lussetti Valpreda Poli**.

Commossi per la scomparsa del caro **AMICO** famiglie **Negro Bocchiotto**.

ANNIVERSARI

1983 22 Marzo 1989

prof. Angelo Tettamanzi

Affettuosamente ricordato. Santa Messa: 18 marzo ore 18,30, parrocchia Santa Teresa Bambino Gesù.

1988 1989

geom. Maurizio Cattaneo

Sei sempre con noi mamma **Magda** Pier Paolo cognati Mesea archiepresbitero 18 marzo ore 9 parrocchia Santa Caterina via Saluzzo 65.

1936 1989

comm. Emilio Alberto Bertinotti

La famiglia vive nel ricordo affettuoso della sua bontà con grande rimpianto.

1947 1988

Leonardo Spagnolo

E' sempre con noi. **Rosa - Pina - Enrico - Raffaella - Mimma - Rinaldo**.

1988 27 aprile 1989

Matteo Rosso

Ti ricorderemo sempre.

1983 1989

Fausto Giovanni Colombotto Rosso

Sei sempre vivo nel cuore dei tuoi cari.

1988 17-3 1989

Gaetanina Pesce

Bonilla, parenti e amici la ricorderanno sempre.

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30

Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

ultimi giorni
expo casa
torino esposizioni
fino al 19 marzo
orario: feriali 15-23 sabato e festivi 10-23

Venaria: no alle strade Stadio inaccessibile?

Parere negativo alla costruzione dello svincolo sulla tangenziale e alla realizzazione dei parcheggi. L'Ativa: «Ora rischiamo davvero di non farcela»

Aria di polemiche sul progetto della viabilità attorno al nuovo stadio. Uno degli svincoli della tangenziale nord previsto nella zona della Continassa e il parcheggio in via Druento rischiano infatti di non poter essere realizzati.

Entrambi dovrebbero sorgere sul territorio di Venaria, ma poco più di un mese fa il Consiglio comunale ha approvato una delibera — era già stata votata all'unanimità dalla giunta il 7 dicembre — in cui si *«esprime parere negativo alla costruzione dello svincolo sulla strada provinciale Torino-Druento. Medesimo giudizio viene dato anche all'utilizzo delle strade interne al Consorzio industriale nell'area fra via Druento e la tangenziale per la realizzazione del parcheggio inserito nel progetto inviato dalla città di Torino».*

«Da quel momento però — spiega l'assessore alla viabilità Salvatore Borgese — non abbiamo saputo più nulla. E la nostra preoccupazione continua ad aumentare. Infatti, pur ribadendo la nostra netta opposizione a quei progetti che non tengono conto delle esigenze di Venaria, rimangono tutti i dubbi legati a come verranno risolti i problemi del traffico che si creerà con la costruzione del nuovo stadio. Oltretutto non bisogna dimenticare le incognite legate ai tempi tecnici».

E' comunque lo sbocco della tangenziale a creare i dubbi maggiori. Franco Givone, direttore dell'Ativa, è chiaro. *«Rischiamo veramente — dice — di non riuscire a realizzarlo. Con il parere negativo del Comune interessato tutto l'iter burocratico si è bloccato. E il tempo stringe. A noi non resta che attendere che la situazione cambi anche se è evidente che le perplessità a questo punto continuano ad aumentare».*

Valutazioni differenti invece al Comune di Torino. Infatti mentre l'assessore alla viabilità Giuseppe Dondona ribadisce *«che non è il caso di preoccuparsi. La viabilità attorno al nuovo stadio sarà efficiente e non ci saranno problemi. I cantieri sono già stati aperti»*, Aldo Ravaioli, ora assessore all'urbanistica ma fino a poco tempo fa alla viabilità, dice: *«Se non si troverà un accordo con Venaria ci saranno grossi problemi. Non esistono alternative alla costruzione di quello svincolo e al parcheggio. In pratica la loro mancata realizzazione significherà un aumento considerevole di traffico sulle altre vie d'accesso della zona con le conseguenze facilmente immaginabili. Il problema non è assolutamente da sottovalutare».*

Paolo Negro

Il cantiere di corso Ferrara: si lavora per i collegamenti col nuovo stadio

INQUINAMENTO

Nel cielo una mongolfiera a caccia d'aria cattiva

Quali sono le dimensioni del «cuscino» di inquinamento atmosferico ed acustico che stazione sulla città? E' quanto si prefigge di stabilire il progetto Mongolfiera Azzurra. Si tratta di un'iniziativa a cura della cooperativa Laboratorio Ambiente e dello Studio Progetto Ambiente, in collaborazione con personale del Laboratorio di Sanità Pubblica di Grugliasco.

I rilevamenti verranno fatti utilizzando appunto una mongolfiera (della società Avventura Sport di Savigliano) che verrà dislocata, in volo frenato, in diversi punti dell'area metropolitana.

Il perché di questo insolito progetto lo spiega lo stesso responsabile, l'ingegner Francesco Pacini: *«Di solito il rilevamento della qualità dell'aria viene effettuato mediante stazioni fisse di monitoraggio. Di recente è stata sviluppata, dallo Studio Progetto Ambiente, una campagna di monitoraggio mobile (Co.S.Mo) per rilevare l'effettiva dose di inquinamento assorbita dal cittadino lungo i suoi spostamenti urbani. A nostro giudizio un passo ulteriore sulla conoscenza dei processi di inquinamento sarà rappresentato proprio da questo progetto».*

Tre gli obiettivi principali della nuova ricerca. Innanzi tutto una mappatura dettagliata dei livelli di inquinamento, in quote varianti da 50 metri a 500, per una valutazione della atmosfera urbana; in particolare della consistenza e composizione della «cappa» di smog. Secondo scopo: eseguire il monitoraggio del livello quotidiano dei veleni del traffico, oltre a quelli prodotti dagli insediamenti industriali e del riscaldamento civile.

Terzo punto: la quantificazione dell'anidride carbonica per valutarne l'esatta incidenza sull'effetto serra (che è quello responsabile dell'anormale innalzamento della temperatura negli strati bassi dell'atmosfera).

Quando si vedrà la mongolfiera-laboratorio operare nel cielo di Torino?

«Entro quest'estate — spiega Mino Rosso del Laboratorio Ambiente — *Anche perché i dati rilevati dovranno poi essere messi in relazione con quelli che verranno effettuati nel periodo invernale, cioè quando gli impianti di riscaldamento parteranno il loro contributo di emissioni inquinanti».*

Dunque, il cielo non può attendere. Il monitoraggio verrà svolto in centro e in periferia, nella cinta della cintura e della collina di Torino, per individuare, sulla base di opportuni indicatori, i confini di questo «cuscino» che ci opprime. Almeno 25 i voli previsti dalla Mongolfiera Azzurra, con stazionamento presso i punti critici dell'area metropolitana.

Ivano Barbiero

«Mongolfiera azzurra» controllerà l'inquinamento

ORBASSANO

Per quella nube tossica ora c'è chi chiede che sia punito qualcuno

Vengono intanto contestati i dati sull'inquinamento rilevati dalla Castalia. «Non è completamente al di sopra delle parti»

Igor Staglianò, consigliere regionale di dp, ha chiesto al presidente Beltrami di *«assumere provvedimenti disciplinari nei confronti dei responsabili locali della sanità, palesemente inadempienti nella tutela della salute dei cittadini».* Si parla ancora della nube tossica di Orbassano.

Il demoproletario ricorda che, fin dal 2 ottobre del 1987, sei medici di base di Beinasco avevano segnalato, con una lettera-esposto al sindaco e ai responsabili dell'Ufficio d'Igiene ambientale dell'Usl 34, *«episodi di esalazioni maleodoranti con disturbi oculari, respiratori e dell'equilibrio».*

E, dopo aver denunciato i ritardi dell'assessorato competente nell'attuazione del piano regionale, Staglianò ha chiesto *«il potenziamento delle strutture e del personale dell'Usl 34, che opera in una zona ad elevata concentrazione di aziende che manipolano sostanze tossiche».*

Vengono contestati, intanto, i dati riferiti all'inquinamento atmosferico della zona, rilevati dalla Castalia, la ditta cui è stata affidata la gestione dello smaltimento dei bidoni con scorie industriali della nave Zanobia.

La Castalia, infatti, è sospettata *«di non essere completamente al di sopra delle parti»*, come riferisce il sindaco di Rivalta, il comunista Naldini, quando con le sue analisi scagiona del tutto la Servizi Industriali, azienda che ha curato lo smaltimento di una gran quantità di fusti provenienti dalla nave pellegrina.

Ancora la Servizi Industriali nel mirino della Lista Verde. Il consigliere provinciale Franco Berruto, infatti, ha presentato una esposto in Pretura per denunciare quelli che ritiene scarsi ed insufficienti controlli da parte della Provincia sull'attività dell'azienda in questione.

«E' necessario — sostiene Berruto —, *procedendo nell'inchiesta sul caso di inquinamento atmosferico ad Orbassano, coinvolgere la responsabilità dell'amministrazione provinciale ed in particolare dell'assessore all'Ecologia Sibilla, il quale ha l'obbligo di effettuare i controlli sugli impianti di smaltimento dei rifiuti».*

Le analisi fatte finora, però, non hanno rilevato nulla di certo a carico della Servizi Industriali.

NOTIZIE

Psicologia e teologia Confronto o sfida?

Questa sera alle ore 20,45, presso la scuola media Schweitzer di via Capelli 60, tavola rotonda su «Psicologia e teologia: confronto o sfida?». Alla riunione, organizzata dalla sezione piemontese della Società Italiana di Psicologia, parteciperanno il teologo Ermis Segatti, docente presso la Facoltà Teologica di Torino, il professor Ricondà, docente universitario di Filosofia Teoretica, ed il professor Lino Grandi, analista della Società Italiana di Psicologia Individuale.

Rapina in gioielleria

Due banditi hanno assaltato, ieri alle 19, la gioielleria dei fratelli Pierangelo e Camillo Maffiotti, corso Francia 201 bis. I rapinatori erano a viso scoperto ed uno dei due impugnava una pistola. Sotto la minaccia dell'arma hanno costretto i gioiellieri a consegnare alcuni plateaux che contenevano preziosi per ottanta milioni. Quindi hanno rinchiuso i fratelli Maffiotti nel retro e sono fuggiti indisturbati. La polizia ritiene che gli autori del colpo vengano da fuori Torino ed abbiano già compiuto altre rapine analoghe nella nostra città.

Assalto all'amministratore

L'ufficio di amministrazioni di Alfredo Cornaro è stato assaltato ieri, poco dopo le diciannove, da due banditi uno dei quali aveva il volto coperto da un passamontagna ed impugnava un fucile a canne mozze. Lo hanno costretto a consegnare una modesta cifra che si trovava in cassa e lo hanno rinchiuso nell'ufficio, dopo avere strappato i fili del telefono. In questo modo i rapinatori hanno potuto guadagnare tempo ed allontanarsi senz'essere notati.

Si parla di anziani

«Anziani un problema aperto» è il tema del convegno promosso dal psi e iniziato stamane presso la sala stampa del Lingotto, in via Nizza 262. Dopo l'introduzione del segretario provinciale Cantore e di quello cittadino Mollo, sono intervenuti il sociologo Barbano, lo scrittore Mario Soldati, sindacalisti e dirigenti industriali. Nel pomeriggio parlano gli on. La Ganga e Cardetti, il sen. Bozzello e Anna Maria Mammoliti, responsabile nazionale dei problemi sociali del psi.

Ricordando Cavallari Murat

Sarà dedicata al ricordo di Augusto Cavallari Murat, il professore del Politecnico scomparso recentemente, la nuova edizione del corso su *«La cultura del costruito per il recupero edilizio»*, in programma dal primo aprile al prossimo 15 giugno presso l'Ateneo di corso Duca degli Abruzzi sotto la direzione del professor Pier Giovanni Bardelli e su iniziativa del Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali.

Lo stage, varato con il contributo del Comune e la collaborazione del Collegio Costruttori e della Scuola per l'Industria Edilizia, sarà riservato come nella tornata precedente ai laureati in ingegneria e architettura: entro il prossimo 20 marzo l'accoglimento di eventuali iscrizioni presso la Segreteria Studenti del Politecnico. Obiettivo fondamentale del corso: *«La cultura del costruito, abbinata ad una puntuale indagine storico-tecnica legata al rispetto delle preesistenze, la valutazione critica dei progetti di recupero, la dinamica della trasformazione urbana».*

CONSULTORI

Inchiesta capillare da Collegno a Susa tra gli operatori delle Usl. Le richieste: personale adeguato, maggior confort e riservatezza

Per la salute della donna

Oggi i consultori hanno perso le caratteristiche con cui sono nati, ma non hanno ancora quelle nuove che le donne chiedono. E' questa la conclusione a cui arriva il «Sindacato Donna» (associazione sindacale nella Cgil) dopo un'inchiesta capillare tra gli operatori delle Usl della zona Ovest (quella che va da Collegno fino alla Val di Susa), punto di partenza per la riflessione che si svolge oggi nel Comune di Rivoli. Di qui l'intenzione di aprire con gli amministratori dei servizi territoriali una vertenza per strutture più adeguate alla salute della donna.

E' una piattaforma sui consultori molto dettagliata in cui spiccano alcune richieste: personale adeguato agli standards regionali; sedi con maggior confort e riservatezza; maggiore pubblicità dei consultori anche col coinvolgimento di soggetti collettivi (corsi di educazione sanitaria, «150 ore»); un lavoro integrato con altri servizi socio-sanitari per poter rispondere meglio a problemi complessi (ad esempio quelli legati alla violenza sulla donna). Si chiede anche che il consultorio sia l'unico punto di accesso per le attività di ostetricia-ginecologia e la salute della donna in generale, e quindi l'abolizione degli ambulatori ginecologici ex Inam.

Ma oggi, come funzionano i consultori? L'indagine svolta su 11 sparsi tra Collegno, Orbassano e Valle di Susa fotografa alcuni aspetti interessanti. Ad esempio, si scopre che, sotto il profilo della distanza, è facile arrivare ai consultori per il 90% delle utenti. Anche l'orario sembra favorevole nella maggioranza dei casi (con almeno una visita preserale). Più disomogenee le attese: la media è di 15 giorni, ma si arriva anche a 40 giorni. *«Nei consultori in cui c'è "molto da aspettare" sicuramente è perché le donne tendono a rivolgersi di più a quella struttura. E quindi bisognerebbe aumentare le risorse. Ma come succede nelle zone dove "ne viene una in giornata"?»*, si chiede «Sindacato donna», ponendosi una serie d'interrogativi sul «sottoutilizzo»: *«scarsa informazione e accessibilità fisica? Presenza di altre strutture più competitive? Povertà delle "prestazioni" offerte? Scarsa disponibilità da parte degli operatori?»*. Sui programmi di prevenzione dei consultori gioca molto la gratuità del servizio, ma solo nel 25% dei casi la gratuità comprende i mezzi contraccettivi, che pure era prevista dalla legge istitutiva dei consultori.

La donna trova risposta nei consultori alla sua domanda di salute in riferimento alla fertilità, quindi gravidanza, contraccezione, interruzione volontaria di gravidanza. Più vago e carente il servizio per la diagnosi precoce dei tumori dell'apparato genitale femminile: sul cancro della mammella interviene in qualche modo il 50% dei consultori, solo il 10% adotta qualche forma di intervento per la diagnosi precoce del cancro della cervice uterina. Deludente la risposta a domande più complesse quali i problemi legati alla sessualità e alla violenza fisica e sessuale sulla donna, al di fuori di una generica disponibilità all'ascolto.

Stefanella Campana

OGGI eccezionale contemporanea al cinema
GIOIELLO e OLIMPIA 2
Candidato a 7 Oscar tra cui
MIGLIOR FILM e MIGLIOR ATTRICE

LUSSURIA, SEDUZIONE,
VENDETTA, INTRIGHI
GIOCATI CON SOTTILE PERFIDIA.
GLENN CLOSE JOHN MALKOVICH MICHELLE PFEIFFER
Le Relazioni PERICOLOSE

La nuova generazione del 2000 Benzina.

VOLVO 740 STATION WAGON 16 VALVOLE

Con le nuove Volvo 740 16 valvole, che si affiancano ai modelli iniezione e turbo intercooler, la Volvo offre la più ampia gamma di modelli benzina, berlina e Station Wagon, nella fascia 2000.

Allacciate le cinture e partite, in tutta sicurezza, verso gli anni '90.

VOLVO

Qualità e Sicurezza

ROLEX OYSTER PERPETUAL

TRE FORME SUPERIORI DI MISURA DEL TEMPO.

Tre esempi di solidità e perfezione. La cassa "Oyster" scavata in un blocco d'oro o d'acciaio inossidabile è il sistema più sicuro per proteggere il movimento automatico "Perpetual", antiurto. La corona di carica "Twinlock", a doppia sicurezza, garantisce l'impermeabilità fino a 100 mt.

Rolex Oyster Perpetual Day-Date. Disponibile in oro giallo o bianco 18 ct. 750, in platino e nella versione "Tridor", in vari modelli e con differenti bracciali. Illustrato il modello G. 18238 con bracciale "President".

Rolex Oyster Perpetual Date-just. Disponibile in oro giallo o bianco 18 ct. 750, in metallo misto acciaio/oro e in acciaio, nei vari modelli con differenti bracciali. Illustrato il modello G. 16238 con bracciale "Jubilé".

Rolex Oyster Perpetual Lady-Date-just. Disponibile in oro giallo o bianco 18 ct. 750, in versione "Tridor", in metallo misto acciaio/oro e in acciaio. La collezione comprende vari modelli con differenti bracciali. Illustrato il modello G. 69178 con bracciale "Jubilé".

ROLEX
di Ginevra

La vendita degli orologi Rolex effettuata esclusivamente dai concessionari autorizzati, che espongono la targa "Agenzia Ufficiale", attesta la completa originalità del prodotto e la validità del certificato di garanzia.

La collezione Rolex è in visione e vendita presso i seguenti Concessionari Ufficiali:

Torino: Astrua - Via Roma 28
Alessandria: Gioletta - Via Milano 31
Asti: Tassello - Via De Filliet 39
Aosta: Zanoboni - Via Carrour 58
Asti: Bisio - Corso Alfieri 270
Biella: Bogliani Gioielli - Via Italia 11 D
Casale Monferrato: Sacor - Via Mameli 22
Cuneo: Tassello - Via Roma
Cuneo: Tassello - Corso Giolitti 22
Giaveno: Croce Florio - Via Cosse 22
Ivrea: Clivio - Corso Nigra 27
Novara: L'Angolo delle Ore - Corso Cavour 1
Novi Ligure: Rizzo - Viale Saffi 25
Saluzzo: Ahote - Corso Imperatrice 3
Savona: Duperloup - Piazza Mameli 22 R
Verona: Zanoboni - Via Principe Tommaso 16
Vercelli: Binelli - Corso De Gasp 1

LA SETTIMANA
LUNEDI' Consumatori Assicurazioni
MARTEDI' Grafologia Scacchi
MERCOLEDI' Salute Pensioni
GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto
VENERDI' Religioni Francobolli e monete
L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DI OGGI

SITUAZIONE. La depressione sulle Isole britanniche si confonde sul bacino del Mediterraneo alla fredda associata alle perturbazioni che si susseguono da Sud-Ovest verso Nord-Est. La probabilità di precipitazioni sulle regioni della Pianura Padana è molto elevata, anche in conseguenza di una influenza indotta depressionaria africana in via di formazione.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo da parzialmente nuvoloso a molto nuvoloso su tutto il Piemonte e regioni limitrofe, associato a precipitazioni che possono assumere anche carattere intenso sebbene isolato. Sui rilievi alpini a quote superiori 1500-2000 metri possono determinarsi deboli spruzzate di neve. Pressione barometrica a 1009 mb. Foschie notturne in pianura.

TEMPERATURE. Moderatamente in riduzione sia minimo che massimo, ma nella media stagionale.

VENTI E MARI. Sciroccali al suolo con Mar Ligure e di Corsica da mossi a molto mossi

TENDENZA PER DOMANI. Mentre la depressione africana si sta invorticando su Marocco e Algeria, si attenua ancora quella continentale sulle Isole britanniche. Su tutta la regione ancora cielo coperto con precipitazioni isolate, anche debolmente nevose sui rilievi. Possibili banchi di nebbia e foschie notturne sulle pianure e lungo i fiumi. Venti ancora sciroccali. Mari da mossi a molto mossi.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

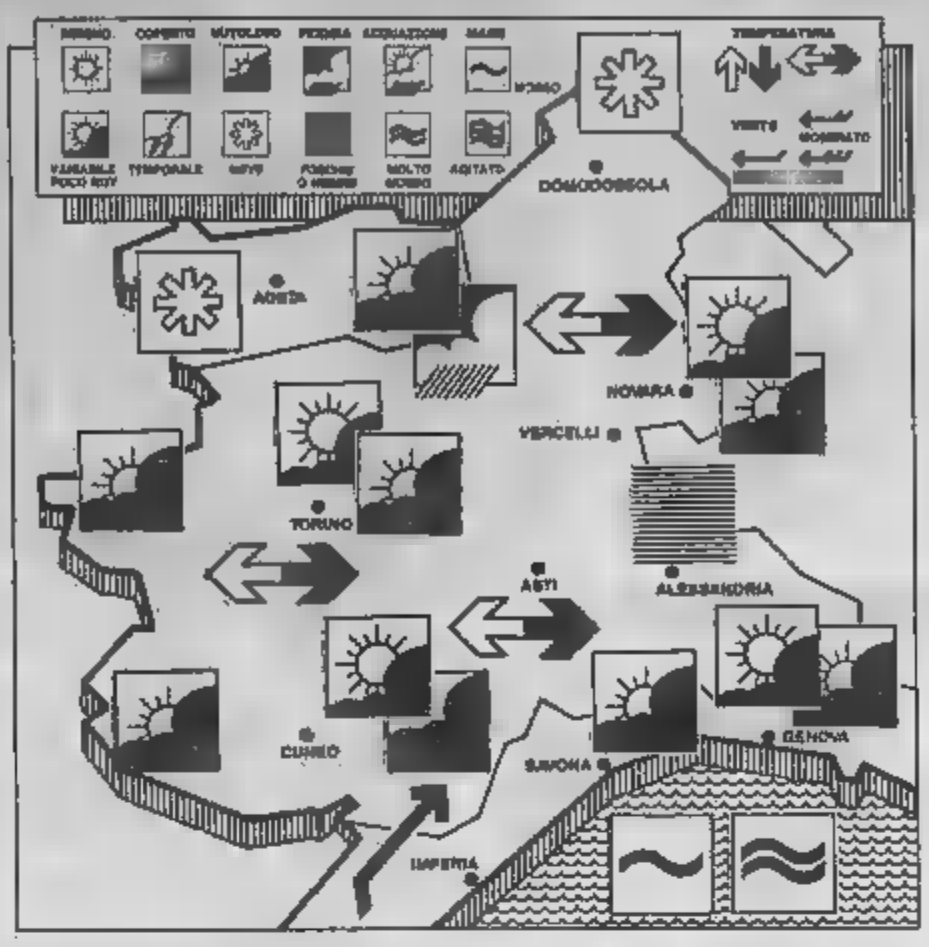
Torino	8	Novara	9
Alessandria	10	Aosta	7
Asti	7	Genova	13
Cuneo	10	Savona	14
Vercelli	7	Imperia	13

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	6	8	Torino	6	8	Trieste	8	12
Verona	8	11	Milano	9	11	Bologna	6	17
Trieste	3	15	Pisa	5	18	Ancona	4	19
Perugia	7	16	Pescara	3	16	L'Aquila	2	14
Roma	7	20	Campobasso	8	16	Bari	8	17
Napoli	9	16	Potenza	5	12	S.M. Leuca	12	15
R. Calabria	12	16	Messina	13	18	Palermo	9	17
Catania	9	16	Alghero	11	17	Cagliari	9	19

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	0	7	pioggia	Lisbona	9	17	pioggia
Atene	7	19	sereno	Londra	7	7	pioggia
Bangkok	25	30	sereno	Los Angeles	12	22	nuvoloso
Berlino	3	11	sereno	Madrid	4	[illegible]	sereno
Bruxelles	4	13	nuvoloso	Montreal	4	[illegible]	nuvoloso
Buenos Aires	21	30	sereno	Mosca	−2	8	sereno
Copenaghen	4	7	sereno	New York	8	21	nuvoloso
Francoforte	6	8	pioggia	Parigi	10	16	nuvoloso
Gerusalemme	5	10	nuvoloso	Pechino	4	17	sereno
Ginevra	4	11	nuvoloso	Rio de Janeiro	21	33	nuvoloso
Helsinki	−1	3	nuvoloso	Varsavia	1	[illegible]	nuvoloso
Il Cairo	10	22	sereno	Vienna	8	14	nuvoloso



DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Dal modo in cui l'Ariete di Marzo affronta un evento inaspettato, dipende la fortuna di domani. All'Ariete di Aprile occorre un maggiore discernimento per non lasciarsi coinvolgere in qualche impresa pericolosa. La buona volontà può moltissimo.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Un momento di ingiustificato cattivo umore scompare con l'arrivo di una sorpresa molto positiva per l'Ariete di Aprile. Il Toro di Maggio agisce con cognizione di causa, ma si lascia guidare dalla sensibilità e migliora [illegible] circostanze nel lavoro come in amore.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Possibilità di sussulti colpi di fortuna e successo ottenuto con tempismo dai Gemelli di Maggio che realizzano le proprie aspirazioni. Ostacoli nella routine e seccature da sopportare per i nati in Giugno; con dispiaceri di cuore per i nati dopo il 14.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

La mancanza di tempismo, la labilità emotiva e il razionale carente nuocciono al Cancro di Giugno e nato nei primi cinque giorni di Luglio che tende a favoleggiare sentimenti. Tutti gli altri sono appagati negli affetti, con prove di amore e di amicizia.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Gli intimi contrasti si appianano e il buon umore facilita lo sfruttamento positivo delle circostanze. Possibilità di allargare il campo d'azione, di trovare appoggi per le proprie imprese e di far valere le opinioni e i diritti.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

La fortuna improvvisa dalla Vergine di Agosto può venire ostacolata dal nervosismo, dovuto alla mancanza di preparazione ai fatti nuovi. Il successo dei nati nei primi giorni di Settembre viene gestito con stabilità. Gli altri sono frustrati nei sentimenti.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Con prontezza ma anche con diplomazia, è possibile destreggiarsi in una giornata fatta di alti e bassi che offre la possibilità di cogliere la fortuna, ma che comporta anche il pericolo di sbagliare le scelte per colpa di altre persone, di cui occorre diffidare.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

A dispetto dell'incoerenza e delle false preoccupazioni, le capacità diplomatiche e psicologiche conquistano il prossimo e aprono tutte le porte. Fortune improvvise, successi a lungo termine, nuove amicizie e amori appaganti caratterizzano la giornata.

[illegible] [illegible] novembre – 21 dicembre

Niente vi farà perdere la baldanza ottimistica. Ma il vostro comportamento troppo agitato, la mania di catechizzare il prossimo e di soffocarlo con il vostro entusiasmo, metteranno in crisi amicizie e amori e allontaneranno una protezione importante.

[illegible] 22 dicembre – 20 gennaio

Giornata serena e produttiva se saprete gestire un fatto nuovo con fantasia e senza pigroleggiare troppo. La responsabilità non peseranno, gli amici vi daranno una mano e il partner contribuirà a rendere piacevoli le ore serali.

[illegible] 21 gennaio – 19 febbraio

Forse è giunto il momento di dare inizio a quella impresa sociale che aveva in mente da un po', di tempo. Il tempismo non vi manca certo, ma occorre tenere a bada la distrazione e la vaghezza nel comportamento e impegnarsi sul serio.

PESCI [illegible] febbraio – 20 marzo

Non lasciate che la tensione nervosa vi[illegible] sensibilità e intuito e vi spinga a commettere errori. Avete tutte le possibilità di tenervi stretta la fortuna, in ogni campo della vita, se rimarrete fedeli a voi stessi e alla vostra immaginazione positiva.

Ballestrero: «Il mio cuore resta qui con voi a Torino»

a cura di Gian Mario Ricciardi

«Sì, il mio cuore resta a Torino dove, tornerò spesso. L'ho promesso». Anastasio Ballestrero, domenica [illegible] 16,30, consegnerà, alla Consolata, il «pastorale» a monsignor Giovanni Saldarini. E poi uscirà dalla «scena torinese». Lo ha chiesto lui ed ha [illegible] per mesi [illegible] decisione di Giovanni [illegible]olo II. Ma gli incontri d'addio sono sempre stati scuola di vita.

«Quando lasciai Bari nel '77 quegli screanzati di baresi mi ricordarono che nella loro terra era nata una canzone che dice "Quanto è bello il primo amore". Io risposi [illegible] che un vescovo deve amare qualsiasi [illegible] il Papa gli affidi e che sicuramente il secondo amore sarebbe stato bello come, se non più del primo. Vi confesso che l'amore per Torino e la diocesi è stato grandissimo. Sono [illegible] anni di intensa esperienza. Vado via, ma non dimentico e verrò ancora da queste parti».

Così ha confessato l'arcivescovo alle autorità dopo il saluto ufficiale in Duomo. Ma in questi giorni con grandissima umanità, pur nel tumulto [illegible] sentimenti normale per un uomo di Dio che se [illegible] va in pensione, ha [illegible] che dureranno a lungo. Lo [illegible] voluto salutare tutti: preti, religiosi, giovani, seminaristi, autorità. [illegible] s'è presentato [illegible] ogni appuntamento commosso, ma come sempre, capace di parlare al cuore della città. E certo i [illegible] [illegible] appelli non [illegible] nati per caso.

Vale la [illegible] [illegible] rileggerli. Esprimono i sentimenti di una guida, di un uomo [illegible] fede, ma [illegible] soprattutto i consigli di un saggio. Ancora [illegible] per [illegible] volte nei suoi discorsi, improvvisati, ma mai casuali è tornato il richiamo alla riconciliazione. Una unità [illegible] ha costruito pazientemente in questi undici [illegible] con migliaia di incontri, [illegible] visite nelle parrocchie, [illegible] lettere e di celebrazioni.

Il 25 settembre [illegible] '77 [illegible] in Duomo diceva: «Pace a questa città». Domenica parte per il [illegible] di Bocca di Magra lasciando lo stesso invito. «Non [illegible] [illegible] ringraziare questa mia Chiesa di Torino. Forse è la prima volta che uso le parole "mia chiesa". [illegible] esprimono amore, affetto, fedeltà. Con il cuore resterò a Torino, questo cuore che è stato [illegible] a dura prova ma che è ancora vivo per ricordare [illegible] Signore».

Aggiunge: «Di riconciliazione c'è sempre bisogno. De[illegible] [illegible] riconciliazioni [illegible] abbiamo avute molte. La riconciliazione è il riepilogo e l'epilogo dell'esperienza che abbiamo fatto insieme voi ed io. Questa [illegible] [illegible] percorso, quante esperienze, quante sofferenze e tribolazioni, [illegible] anche quante gioie e consolazioni. La grazia del Signore ci [illegible] sorretti soprattutto [illegible] giorni delle lacerazioni terroristiche e delle gravi tensioni sociali».

E, per finire, un augurio: «Domenica arriva il nuovo [illegible] Accoglietelo [illegible] nostalgie e [illegible]a diffidenze. Ricevetelo con grande fede, [illegible] amore, con fiducia. Amatelo, seguitelo, lasciatevi guidare come un buon gregge. Per parte mia, resterò fedele a questa [illegible] che ho amato, che amo e che amerò finché il Signore [illegible] darà vita».

«Anche la grande meretrice, come l'antica Babilonia, oggi siede su molte acque» (da «Rivelazione» edito dai Testimoni di Geova)

Geova, attacco a primavera...

[illegible] Geova all'at[illegible]. Con un congresso, domani e domenica e [illegible] e con un libro, «Rivelazione. Il suo grandioso culmine è vicino».

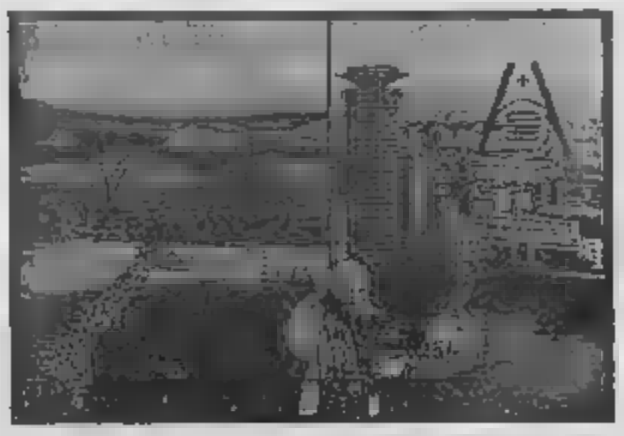
Per i seguaci della Congregazione Cristiana si chiude così un mese di intensa attività nel corso del quale oltre 163 mila «proclamatori» hanno percorso capillarmente tutto il territorio nazionale distribuendo, porta a porta, l'ultimo libro uscito dalle [illegible]tative della loro tipografia [illegible] mana di via della Bufalotta. Gli editori dicono che è un libro-denuncia [illegible] [illegible] termini, delle più efferate violenze compiute ed approvate nella storia [illegible] cristianesimo». Il volume [illegible] una [illegible] volgata, ovviamente «guidata», [illegible] i credo della religione dei Testimoni di [illegible]. Le tappe della salvezza [illegible] racchiuse in quarantaquat[illegible] capitoli e 314 pagine e si concludono con [illegible] immagini finali [illegible] giudizio, [illegible] [illegible] cielo [illegible] della nuova terra e della città splendente. Molte le illustrazioni: molto classiche. Tantissime le citazioni [illegible]ibbione.

Nel mezzo [illegible] questa offen[illegible] di primavera, il congresso di Leini. Ruoterà attorno [illegible] [illegible] da sempre motivo [illegible] polemica, l'antiecumenismo. Sì, infatti! [illegible] di Geova sono contrari a qualsiasi genere di incontri che mirino alla eliminazione delle differenze tra le religioni [illegible] puntino all'abbraccio ecumenico. Perchè? «Ecumenismo equivale [illegible] compro[illegible] — [illegible] Alberto Berto[illegible] che si occupa delle relazioni esterne — a rinuncia alla propria fede [illegible] almeno [illegible] una parte di essa a favore d'una idea [illegible] maggioranza».

Il libro [illegible] state distribuendo contiene un messaggio piuttosto duro, religiosa[illegible] parlando, vi aspettate delle reazioni?

«La storia non si può [illegible]cellare. [illegible] storia della cristianità, [illegible] cristianesimo secolarizzato, si è macchiata del sangue dei veri cristiani e dei [illegible] cristiani. Neparlo non servirebbe a nulla. Si può cominciare a temere il vero Dio, però. Noi ci auguriamo che [illegible] nuovo libro sia perciò utile [illegible] molti sotto questo aspetto».

Il «don Bosco solitario» è una bomba filatelica



Giovanni Paolo II fra giraffe e zebre nel foglietto emesso dal Kenya

● **Una rarità mondiale** — Il francobollo da 500 lire, con il *don Bosco solitario*, [illegible] cui abbiamo dato ampia notizia su *Stampa Sera* di lunedì 13 marzo, in prima pagina, suscita enorme interesse. Dopo la tv e i giornali-radio, [illegible] ne sta occupando la stampa mondiale, non soltanto fila[illegible] Avviene così del resto per le [illegible] che, inattese e casuali, vengono [illegible] luce. *Il Collezionista*, della Bolaffi, ha annunciato che tratterà del «caso don Bosco» nel prossimo numero e presenterà la rarità in copertina. Il commemorativo «sbagliato» — come abbiamo spiegato — è privo della stampa in verde per cui don Bosco vi è raffigurato «solitario», avendo accanto a sé uno spazio bianco. E' svanito il don [illegible] di sfondo, che stava parlando con il primo ragazzo del suo oratorio, identificato dai più con san Domenico Savio. Di tale rarità ne esistono cinque pezzi in tutto.

Il bozzetto per [illegible] [illegible] è stato ottenuto unendo due differenti disegni preparati anni fa dal compianto Corrado Mezzana. E' la prima volta che [illegible] artista [illegible] — nel caso di Mezzana, molto ammirato per i francobolli [illegible] [illegible] dare all'Italia — viene per [illegible] a produrre *post-mortem* una rarità filatelica.

● **Il Kenya per il Papa** — Un foglietto del Kenya mostra Giovanni Paolo II [illegible] giraffe e zebre. E' un omaggio delle poste kenyote al pontefice nel ricordo della sua visita. Il Papa ha in programma altri viaggi che contemplano un ritorno in Africa e, per la prima volta, un pellegrinaggio nell'Europa del Nord.

● **Le scuole famose** — Per la serie dedicata a scuole, le poste italiane hanno emesso un 650 lire per il liceo Parini di Milano. Tra gli istituti che attendono di mettere i dan[illegible] c'è il [illegible] liceo ginnasio Massimo D'Azeglio, noto per gli illustri che annovera tra gli ex allievi.

LE MONETE

Per [illegible] un «ritratto» in argento

[illegible] Per George Bush — [illegible] Washington due medaglie d'argento ricordano l'elezione alla Casa Bianca di Geor[illegible] Bush. Il [illegible] è ritratto al *recto*, mentre al *verso* spicca la cupola [illegible] Campidoglio di Washington.

[illegible] medaglie commemorative — ne [illegible] state prodotte anche per altri Presidenti del passato — [illegible] offerte [illegible] confezione speciale: un cofa[illegible] [illegible] sul quale è impressa l'aquila degli Stati Uniti.

[illegible] [illegible] — In ottima richiesta risultano le due [illegible] nete d'oro — una da uno scudo e una da due scudi — realizzate su bozzetti di Eugenio Driutti, [illegible]e San Marino aveva [illegible] coniato per illustrare il tema del [illegible]. Al *recto* entrambe le monete presentano [illegible] stemma, come appare scolpito in pietra sulla «Porta del Loco»; al [illegible] il due [illegible] raffigura due mani che [illegible] stringono e sembrano unire il globo terrestre, sinteticamente rappresentato [illegible] meridiani e dai paralleli sovrastati da un [illegible] d'ulivo. Nello scudo un ramo [illegible]ulivo intacca e distrugge un missile. L'artista, nel disegnare le due mani, ha pensato [illegible] quelle [illegible] Reagan e [illegible] Gorbaciov. Il dittico ha [illegible] superato il prezzo di 300 mila lire.

● **L'atletica** — Il 500 [illegible] d'argento coniato in [illegible] per i Campionati mondiali di atletica, venduto [illegible] in confezione singola, è pure abbastanza richiesto ed ha superato il prezzo iniziale di 25 mila lire. Il *Mundial* [illegible] cal[illegible] porterà [illegible]rose monete e medaglie. [illegible] alcune delle quali abbiamo già avuto modo di parlare.

a cura di Renzo Rossotti

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Scaloppe [illegible] di storione in salsa creola

Per [illegible] persone: 600 [illegible] storione, [illegible] gamberetti, 1 peperone, 2 pomodori [illegible]turi, burro, olio di oliva, [illegible]polla, aglio, 1 bicchiere vino bianco [illegible]

Fare tagliare [illegible] pesce vendolo lo storione a fette regolari, passarle leggermente nella [illegible]rina bianca e farle [illegible] solare dolcemente in padella con olio e burro. Disporle poi in una teglia da forno leggermente imburrata. In un'altra padella fare rosolare dol[illegible] [illegible] nell'olio di oliva mezza cipolla tritata fine [illegible] uno spicchio d'aglio intero (per poi toglierlo). Il peperone tagliato a striscioline sottili ed in ultimo i due pomodori tagliati a dadolini. Stufare il tutto qualche minuto, aggiustare di sale e pe[illegible] bagnare con il vino bianco e lasciare cuocere ancora qualche minuto. Scottare un [illegible] in acqua bollente e salata i gamberetti, distri[illegible] nella teglia [illegible] [illegible] loppine di storione, versare sul tutto la salsa al peperone.

Al momento di servire in tavola passare in forno caldo solo per qualche minuto [illegible] dar modo al pesce [illegible] [illegible] darsi, ma non gratinare.

Ringrazio per questa profumata ricetta lo chef Gaetano Antonelli del ristorante «La Kluva» di Arnad, Valle d'Aosta.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle scorse. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanisi, Armando Zanetti, Bruno Librizzi, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 13.

IL MALIGNATUTTO

Dai Beat ai Bit Da Pl e Lp a Dc e Cd Solo Torino resta lì

Evoluzione dei tempi. Solo dieci anni fa «un programma del pc» era interpretato come una piattaforma politica comunista, oggi l'espressione viene per lo più intesa dai ragazzi come «un software per personal computer». E i giovani odierni parlano più di «Bit» e «Byte» informatici che dei sorpassati stili «Beat» di Carnaby Street.

Ancora pochi anni fa la sigla «pr» richiamava subito alla mente Pannella, ora il «Il pierre» è l'animatore delle notti in discoteca. Il «Che» nelle scuole medie superiori da un pezzo non evoca più Ernesto Guevara. E' tornato ad essere un pronome relativo. Ed «Ms» sono di nuovo solo sigarette, non il «Movimento studentesco» di Capanna. E' tutto acqua passata. Da tanto ormai «Lc» non dice più niente. In compenso «Ci» non tace mai. Il mito non è più il «68» rivoluzionario, ma il «92» del mercato unico europeo. Anche gli operai badano più al «Mib» di piazza Affari che al «Cub» dei «comitati unitari di base».

Gli Anni 70 di «Pl» (Prima Linea) e degli «lp» (long-playing) son consegnati alla storia. E' rimasta al governo la «dc» e son arrivati in discoteca i «cd» (compact disc).

Anche a sinistra è cambiata l'aria. I radicali si iscrivono ai psdi e i rossi di ieri scoprono il fascino [redacted] «verdi». Almeno Torino però rimane eterna. Sono intatte le sfide per le prossime generazioni. Potranno decidere [redacted] quale metrò realizzare. Avranno sempre modo di scegliere dove crea[redacted] la futura City in riva al Po.

Gli amministratori del presente non fanno nulla per ipotecare il futuro. Così l'Europa rimarrà al di là delle Alpi ancora per anni.

Non dovremo sopportare l'invasione di treni stranieri a gran velocità. Torino tiene duro: «bogia nèn». Il cantiere che doveva quadruplicare il nodo ferroviario della città da lunedì sarà fermo. La tradizione è salva. Rendiamo grazie a Roma e a chi tutela il nostro splendido isolamento.

m. lup.

Una nutrita platea di piccioni su un albero in collina si gode il primo sole di primavera (foto Giovanni Giovannini)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5447
Vigili urbani		39291
Polizia stradale		5415533
Guasti gas	Italgas	882324
Guasti luce	Agsm	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116
Telefono amico		5612121

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Chieri 164 ☎ 762021
CTO, traumatologia e grandi ustionati, v. Zuretti 29 69331
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6567141
Regina Margherita, infantile, p. Polonia 94 62271
Molinette, c. Bramante 88/90 6636
M. Adelaide, I Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 56421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, Lgo Turati 62 50801
Nuova Astanteria Martini, p. Donatello Sangue 2 33991
Oftalmico, v. Juvara 19 512466
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 [redacted]3981
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie ore 16,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 543287
V. Monginevro 29	372515
C. Svizzera 42	7495064
V. S. Remo 57	360270
V. Sempione 112	2053236
C. Francia 1/b	542515
Notturne ore 19,30-9	
C. Vittorio Emanuele 86	538271
P. Massaua 1	793338
V. Nizza 65	6692250

Infermieri a domicilio

[redacted] 40	☎ 540459
Aldai, v. Sacchi	532306
Alt, v. Sarpi 36	2204232
Aoldo, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 169	6191620

Associazioni assistenza

Amnesty International, via Volpiano 10 ☎ 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia 051/222525
Aida, v. P. Tommaso 39 556095
Prevenzione Aids dalle 13 alle 17 tel. 1678 - 61081
Telemaygay 515388

[redacted] 24 ore

Idraulici

Abs, ☎ 372.226; Abaldi, 701.194; Abate, 380.650; Abatelli, 707.2361; Agostino, 707.2614; Albano, 707.2748; Arienti, 707.0770; Aima, 335.6849; Asa Idraulici, 307.900; Barbero, 706.6868; Bafrui, 336.2746; Bovis, 333.8386; Dora, 335.8208; Greco, 307.991; Lesio, 731.067; Mannelli, 771.242; Ritella, 377.687

Elettricisti

AAD, v. Nizza 9, ☎ 361.429
Ade, c. Orbassano 187, 322.416
Bachis, v. Sarpi 154, 390.165
Brenta, v. Cibrario 90, 220.4280 e c.
Agnelli 148, 737.008
Ciel, str. Lauro 58, 220.4294
Vitale, v. Tibone 5, 878.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
Lipu, v. Bari 21 457051
Wwf, v. Livorno 18/a 486434

Pronto soccorso

numero o ospe:
Dr. Bachis, v. Verolengo 174 ☎ 733642
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 396188
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 399128
Centro Europa, v. Cimabue 6/a 3097609
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Bedford 61/b 5600333
Dr. Fisa, 568241 cod. 1413
Dr. Gilioos, 568241 cod. 1288
Dr. Quirigio - Pastelli, v. Giovanni 57 585373
Dr. Giordano, v. Chieri dalla Sinistra 103 2052734
Dr. Goppolino, v. S. Giulia 21 378518
Dr. Lesa, v. Boucheron 15/b 548100
Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. 85-82.07

DOCUMENTI

Passaporto

1) Domanda diretta al Questore (modulo da ritirare in Questura in bollo da 5000;
2) Certificato di cittadinanza italiana in bollo da 5000;
3) Due foto di cui una autenticata da Sindaco o Notaio;
4) Stato di Famiglia in bollo da 5000;
5) Lire 24.000 in marche da bollo in uno «Concessioni governative»;
6) Fotocopia Congedo militare o dichiarazione sostitutiva (da 17 a 26 anni di età).
7) Versamento su C/C Postale 326108 intestato a «Ufficio Passaporti - Questura Torino» Causale: «Conto Libretto» importo L. 9500 per passaporto di 32 pagine, L. 6700 per quelli di 48;
8) In caso di furto o smarrimento del precedente Passaporti, allegare ai documenti le denuncia;
9) Per il rinnovo del Passaporto scaduto da non oltre 5 mesi, portare i documenti alle voci 1), 2), 4) e 6).

[redacted]

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europa Assistance 330055 - 512760
Soccorso stradale 24.000, soccorso, rimorchio, elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107, **Europcar** 6506656; **Hertz** 6508644, **Maggiore** 6693013

Taxi urgente

[redacted] ☎ 5745; **Centrali taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/546265
Torino - Ivrea - Aosta [redacted]5/739
Torino - Milano 3010789
Torino - Savona 8131182
Autostrade 3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 6,45; 8,15; 8,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,00; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 55 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 442525. Part.: 6 poi ogni ½: 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., e. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alessio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,40; Sanremo 12,20
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriali, * Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 0, a. Bari ore 10,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica, ☎ 5211487
Autolinee internazionali
Eurobus ☎ 301616, c. Inghilterra 3.
Torino - Alpitour. Martedì p. ore 21,30; a. ore 22 due giorni successivi.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lunedì mercoledì venerdì domenica ore 15; a. ore 19,30. Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. Venerdì, p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10, Londra 18,45.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. Lunedì, mercoledì, venerdì, p. 15,15; a. Barcellona ore 8,30, Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517851
Stazione P. Susa 536513
Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 6,20-10,05; 8,30-15,30; 12,30-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,48.
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; 13,00 a. 14,15; 15,10; 15,53; 16,10; 16,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,25.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
informazioni ☎ 5778361
biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10, 7,30 - 8,35; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 14,30 - 15,35; 15,35 - 16,40; 18,25 - 19,40 (Escl. sabato e domenica). 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 10,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,25 no domenica; 15,30 - 16,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 9,45 escluso lunedì e sabato; 8,25 - 10,15 e 17,35 - 19,35 - 19,25 escluso domenica.
Torino - Parigi: 11,40 - 13,05; 18,55 - 20,10 escluso sabato.

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 15/g ☎ 510512
Barratti, p. Castello 29 545902
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 545317
Caffetteria Dessotto, v. Duchessa Jolanda 23/b 44742[redacted]
Confetteria Stratta, p. S. Carlo 191 547620
Odori & Motta, v. XX Settembre 11 518174
Il Regalio, v. Torino 3 8122284

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 598222
La Squola, c. G. Cesare 63 851436
Pronto Pizza, 7714434

Robivecchia

Servizio gratuito AMIR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): **To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3196473**

Film

Tap video, v. Saorgio 25 ☎ 21653460
Videoreporter, c. Telesio 715858
Videostar, v. Med. Rose 17/a 3182445
Zelig, c. Peschiera 161 331878

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 36 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540: fer 7,30; 8; 10; fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 548235; fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 8; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 521265: fer. 8,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,00 Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 677806. fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. [redacted] 36, 6212365: fer 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23. ☎ 580 2835: dom ore 10,30
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12. 560 2367; sab. ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola [redacted] 535[redacted]: dom ore 10
Testimoni di Geova, v. Saluzzo 245, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. [redacted] 15 - p. Carducci 130, 695.570 [redacted] ore 10, ven ore 19,30, dom. ore 18.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23. 627.0676: dom. ore 10,30.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Celandini, v. S. Teresa 19/1 ☎ 55401
Jet service, v. Ascoli 2 4731121
Moto-jet, v. Legnano 8 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/56 2602
Moto-R.A.C., v. Susa 16 757676
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [redacted]
Torino Express, via Magenta 51 5612528

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 6,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasa 30 3958480; V. Avogadro 6 540247; V. Crope 137 6600206; V. Bruino 1 4470026; V. Foggia 29 731035; V. Montenegro 80 857099, V. Genova 113 634941

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 88/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Grosseto 304/l, CRT; v. Caboto 36, CRT; p. Carducci 161/a, BNL; c. Claudio 64, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 181/b, Comit, p. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273; S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 90, S. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 98, Credit.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 104, Comit; c. Orbassano 247, S. Subalpina; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, S. Roma; c. Peschiera 237/a, S. Subalpina; v. Pitatti 2, S. Paolo; v. Po 36, S. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Robaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Bandella 34, S. Paolo; c. Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Tassoni 135, S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, SI; c. Turati 18, S. Paolo; c. Umone Sovietica 400, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, S. Pop. Novara; c. Vercelli 109; S. Pop. Milano; v. Bigieri 190/1, S. Paolo; p. Vittori 9, CRT; c. Vinzaglio 27, S. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, S. d'America.
Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA. p. Castello 139, S. Sella; v. Cernaia 7, S. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, S. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, S. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, S. Naz. Comunicazioni; v. Roma 234, CRT; v. Roma 262, SI, v. Roma 328, Comit; p. S. Carlo 258, S. Paolo; p. S. Carlo 219, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 8, Comit; v. S. Teresa 20, S. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, Cassa Resp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, ☎ 205.0000
Galdana, v. Madgilani 25, 309.8557
Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9638
Parri, v. Tofane 39, 635.282
Palermo (Parco Carrara), c. Appia
Claudio 109, 744.034
Sampione, v. Secondo 10, 305.5248
Scarpelio, v. Scarpelio 116, 857.923
Stadio C., c. G. Ferraris 294, 351.571
Trecate, v. Vitale 31, 721.822

DI NOTTE

Farmacie

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Cesare 292, IP.
C. Vittorio 193, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 275, Oli.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sebastopoli 8/d (fino alle 22.30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Pisacane 29, stazione (fino alle 22)

Edicole

P.zza C. Felice di fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Frejus 27. ☎ 447.2171
Arlecchino, S. Secondo 57, 607 137
Woodstock, Moncalieri 143, [redacted]
Casanova, Volta 4, [redacted]
Tanga, Avet 3, 401.748
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 8, [redacted]
Da Pare, Regina 104, 521.5275
Eden, Raimondo 10, 903.0321
Garden, Val Salice 4, 655.858
Isolabella, Donizetti 6, [redacted]
La Lucciola, Taranto 206, 200 097
Napoleon, S. Massimo 14, 830.775
Le Roi, Giaveno 9, 770.992
Massaua, Massaua 9, 750 700
Principe, Principi d'Acaja 45, 745 945
Patio, Moncalieri 246/14, [redacted]
Tettino, Cigna 47, 483.410

Discoteche

Bagatella, Cavoretto 2. ☎ 661.1156
Da Ke Rasa, Bertolla 5, 668.0980
Segart, Sacchi 34, 547.530
Charleston, Cavalcanti 9, 695.798
Charming, P. Cloisde 82, 484.118
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.167
Club «Y», Vittorio 3. ☎ 511.736
Gas Club, Pomi 12, [redacted]
Bridgeport, Sacchi 28, 541.025
Heaven, Moncalieri 172, 661.0377
Hysteria, Corelli 1, 200.0067
Jumping Jack, Moncalieri 82, 321.001
Le Privé, Carmagnola 11, 635.352
Marylin, v. San Rocco 12, Orbassano, 901 5578
Mastilo, Volta 6, [redacted]
Metrò Cabaret, Gioberti 33, 540 041
OK Club, Gioia 147, 618.159
Mon Reve, Feltrio 71, [redacted]
New York, Genova 268, 695.6617
Piazza Grande, S. Donato 3, 487 055
Pick-Up, Borgo 6, 447 2294
Puntodivista, Moncalieri 5, 930 257
Regina, Ventimiglia 152, [redacted]
Rendez-Vous, Maddalena, [redacted]
Ritz Club, via S. Massimo 1 812.2434
Studio 2, Nizza 32, 650 9451
Summertime, Virginio 1, [redacted]
Tenglas!, S. Chiara 69, 488 449
The Big Club, Brescia 26, 860 463
Yep, La Cassa 13, 471 626
Tuxedo, [redacted], 668 580
Vertigilo, v. Sebastopoli 29, 661.1088
Vogue, Andrea Doria 9, 853 771

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Colombia, Galio 5/bis, 669.0143
La Perrequet, Galio 15, 650.5841
My Club, M. Cristina 68, 669.9580
Odeon, Pomba 7, 83.97.510/835.656
Teatro, Rosani 14/C, [redacted]

E gli incanti dell'infanzia ritornano a vibrare nelle tele di Gherlone

Fino al 25 marzo la Galleria Davico (Galleria Subalpina 30), diretta da Silvano Gherlone, propone i dipinti di Claudio Cargioli, insegnante di discipline pittoriche all'Istituto d'Arte di Parma. Presentato da Pier Carlo Santini, Cargioli offre nelle sue opere il senso di una ricerca di immagini che ha i toni di un'infanzia ritrovata, di una fiaba, di un universo di incantate raffigurazioni. E una sedia nella notte incantata, una scala protesa verso un cielo di lontane memorie, un albero in fiore, il cavallo di Troia, si collocano nello spazio del quadro con un candore antico come antico è il gioco, l'illusione, l'illusione di un realtà nuova. *(a. mi.)*

Claudio Cargioli: «Tavola rosa con albero delle conchiglie»

GALLERIE

ARTE ANTICA (L') (v. Bille 9, tel. 515.634): Rotunet: le grandi vedute a colori.
ARTE CLUB (via delle Rocce 38, tel. 838.331). Emanuele Luzzati.
ARTE 80 - Savigliano (Cn) via Cervia 19, tel. 0172/32922: E. Paulucci (dal 1960-1985). Chiuso lunedì.
ARTE 83 - Diano Marina (Im) corso Roma 68, tel. 0183/494.129: Ugo Nespolo - Inaugurazione domenica 18 marzo ore 11
ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.964): Mostre '800 e '900.
CERCHIO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9): Mostra Antologica Carol Rama promossa da Regione Piemonte e Circolo degli Artisti, sino al 23 aprile. Ore: 10-12,30; 15-19 (lunedì chiuso).
CITTADELLA 3 (via Bertola, 31): S. Fratantonio. Ore 16-19,30.
GALLERIA AVERSA (C. Alberto 24, tel. 532.662): Maestri piemontesi del '900.
GALLERIA BOTTEGO (c. Matteotti, 2/a) Mostra di dipinti italiani dell'800 dal 4 al 18 marzo.
GALLERIA D'ARTE DI ANGELO S.C. - Centro Commerciale Le Fornaci - Str. Torino 36 - Beinasco tel. 348 3677 presenta: 11 Pilon della Scuola di Pasqualo: Guido Avanzi, Fiore Bellazzo, Eraldo Bellini, Walter Caneggio, Sebastiano D'Este, Franca Gobetti, Mariella Fasano, Carlo Inz, Antonio Russi, Silvia Zubiena, Luigi Tobia. Sino al 5/4 orario ore 9-21 (chiuso domenica-lunedì mat.).
GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria ang. via delle Rocce): La nostra preparazione e migliaia di immagini in comodato sono a vostra disposizione. Manifesti, grafica e dipinti anche in grandi formati
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO-ARTE E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Mostra di Manifesti pubblicitari tonnesi 1900-1950. Via Cavour 17. Tel. 514.206. Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30
LA FINESTRELLA - Canelli, tel 0141 831.187 - Giovanni Rovera.
MARCO POLO ART GALLERY (Marco Polo 20, tel. 506 857): Maestri del [redacted].
MARION OUTEURTRIE GALLERY (P.zza Cangrano 2, Torino tel. 539.349): Collettiva di Lone Rico, Shirian Okamayn, Attilio Rapisardi, Giovanni Spinicchia, Giorgio Simonelli, Gianni Abella, Nuccio Fontanella, Max Squillace. Dal 2 al 20 marzo. Orario 16,30-19,30 (lunedì chiuso).
P. H. GALLERY (p.zza Hermada 4, 819.0000): Francesco Capello «Tra vero e meglio».
PORTICI (p.zza Vittorio 22): opere scelte di: Brindisi, C. Campogrieri, Cambiaso, Cascella, Cavalieri, Farruzzi, Fiume, Mastroletta, Mignaco, Musso C., Nespolo, Oruni, Sarau, Stroppa, Treccani, Vellani. Orario 16,30-19,30.
SALAMON & C. (v. Cavaria 6, tel. 650.9123). Marino Marini «Il Teatro delle maschere».
STAMPERIA BORGO PO (p. G. Madia, 14): Franco Facelli «Sibylle».

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei, disegni, acquarelli, incisioni.
ARTEINCORNICI (via Vanchiglia 11): Mostra a carattere promozionale.
BERMAN: Alessandro Lupo
CAVOUR - Mercalieri: G. Barbero
DAVICO: para. di Claudio Cargioli.
FOGLIATO: Sergio Unia.
GALLERIA D'ARTUTTI (v. Juvarra 16): Personale di Vincenzo Nucci.
IL PRISMA - Cuneo: (via XX Settembre, 41, Cuneo, tel. 0171/54.901 (ri. ass. Telefax 69733): mostra personale di M. Schiano. Orario: dal lunedì al sabato 10,30-12; 16,30-19,30.
LA BUSSOLA (via Po 9): Sebastian Matta per il Cile 1973.
LA CROSTRA - Asti: Felice Casorati.
LE IMMAGINI: Nella Marchesini, dipinti e disegni 1933-1950.
MICRO' (p. Vittorio 10) Silvio Brunetto «Neve a Torino», acquarelli.
MARCHINO: Scultura stromentalismo.
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 643-393): Edouard Chappel
PIRRA CERAMICHE: Guido Mariani - Sculture terrecotte.
TUTTAGRAFICA: autori vari.

MUSEI

ARMERIA REALE: mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,[redacted] Domenica e lunedì chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA BARBAUDA (Via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia, 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Mostra «I Bugatti», le leggendarie automobili, motori e progetti di Ettore Bugatti, i mobili del padre Carlo, le sculture del fratello Rembrandt e i disegni della figlia Lidia, insieme per la prima volta in Italia. Con audiovisivi. Dal Palazzo dei Diamanti di Ferrara, in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia e Città di Torino. Fino al 27 marzo. Stesso orario del Museo
MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): chiuso a tempo indeterminato per ristrutturazione. Una significativa selezione dell'antica pittura piemontese è esposta nella Galleria Sabauda.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 8-14
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 2): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Sale Video: **Videomontagna '88**, programmazione a ciclo continuo. La danza degli orsi. Dal 21 febbraio al 5 marzo 1989, stesso orario del Museo. Sale Mostra: **Immagini e immaginario delle montagne 1740-1840**. Fotografie di stampe, disegni e documenti originali di iconografia alpina della Collezione P. Payot. Fino al 2 aprile, stesso orario del Museo
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): Torino tra '800 e '900 nelle caricature e grafica Balsamo, dal 21-12-'88 al 10-2-'89. Orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso. Ingresso gratuito.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.236): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 16-19; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Valle Thover 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visite guidate da giovani liceali. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - FONDAZIONE di Chieri (25 km da Torino - 19 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (Via Quiocentini 7): feriali: ore 9-12; 13,30-18. Festivi: 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000
PALAZZO REALE - MOSTRA OROLOGI: «Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle Residenze Sabaude». Fino al 28 maggio. Orario: 9-14; lunedì chiuso. Visite speciali guidate venerdì e sabato ore 15 e 16 su prenotazione telefonica 568.1512 e 566.1577.

E contro quel logorio c'è un libro

L'esaurimento nervoso è una malattia «moderna» e viene portata dallo stress e dalle preoccupazioni della «vita veloce» dei tempi attuali.

Si può guarire? Una risposta verrà domani sera a Chieri, dove, presso la palestra «Time out» (corso Torino 35), Tegi Canfari presenterà il libro «Guarire l'esaurimento», scritto da Crio Vaj, in cui sono condensate le tecniche di «training del sistema nervoso», ideate dallo psicologo olandese e applicate in Italia da dodici anni. Dopo la relazione, tenuta da Franco Ribetti, l'autore risponderà alle domande del pubblico e firmerà le copie del volume.

p. q.

ONE

Tappeti di 2 secoli in rassegna

Tappeti d'epoca in mostra e in vendita ancora fino a sabato all'«Antica ditta Cittone» di Maria Vittoria 45. Esemplari cinesi e del Turkestan, proposti con la garanzia di Roberto Cittone.

La selezione presenta tappeti di due secoli: dal primo Ottocento al 1940.

Tra gli esemplari esposti uno Samarkanda salmone decorato dalle figure di due cani contornati da nuvole stilizzate.

La rassegna presenta un'ampia di tappeti cinesi, con penali classici ed antichi, dai disegni lineari e colori sobri, adatti alle esigenze dell'arredamento contemporaneo e del design.

V

P. Vittorio: surgelati dal mondo

Solo surgelati, per ogni gusto, da tutto il mondo, nel nuovo negozio della Mazzolini Gas, di piazza Vittorio 23/B (tel. 831.557). Salatini, per 3 mila e rotti lire: ne vengono più di tre etti. Oppure involtini primavera cinesi, specialità arabe, gamberetti, granchi, succo di limone, di arancio, purée di patate, sedano, finocchio. Fra le carni anche lepre e filetti, e dall'Austria ghiotti gnocchetti di spinaci. Per il dessert strudel, torta di mandorle tirolese, specialità danesi, biscotti e persino pane da fare in casa. Tutto fresco, anzi congelato. Anche Pindus? «No — dicono nel negozio — pretendeva l'esclusiva, noi privilegiamo la varietà».

I

Il Tam Tam per i single (ma pentiti)

E' nata per i cuori soliti, i cosiddetti «single pentiti» in cerca dell'anima gemella, di un amore che duri tutta la vita. L'organizzazione Tam Tam, affiliata a radio Italia 1, in via Vibò 4, da tre anni cerca di alleviare la solitudine dei suoi iscritti: organizza feste, cene sociali e riunioni al circolo Da Gian. Lo sbarco di Tam Tam è aperto giovedì e martedì. Accanto a questa c'è l'Associazione «Amici di rete Italia 1» (la tessera costa 30 mila lire, escluso il rinnovo annuale) e il diritto a consulenze penali, amministrative, finanziarie del tutto gratuite. Per informazioni rivolgersi a Francesco Ricci, telefono 210706/2150010. (n. ro.)

70 per cento alla Bottega dello sport

Maxivendita alla Bottega dello Sportivo, in via Carlo Alberto 55. Fino alla fine di marzo tutto è in offerta, con sconti che vanno dal 20 al 70 per cento. Si vuole cambiare l'attrezzature da sci al affretti. Costano 70 mila gli scarponi da sci della Tecnica, modello T4 (il prezzo originale era di 300 mila), mentre il 995 della Nordica costa 286 mila, contro le 410 di partenza. Giacche a vento: con 50 mila lire (rispetto alle 215 mila originali) portiamo a casa modelli Lohta, mentre le tute da sci partono dalle 130 mila. Quaranta per cento in meno su abbigliamento e attrezzatura da tennis, trenta per cento su costumi e boxer. (p. ant.)

Cinque occasioni d'incontro

● **Baby Boom** è il film di Charles Shyer alle 21, al Cinema Lanteri di corso Giulio Cesare 80. E' dedicato alle donne dalla Circoscrizione 6.

● **Miriam Mafai** per l'Unità, Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, ore 18, spiega *Il coraggio di essere donna*.

● **Neofemminismo** oggi e domani via Alfieri 15, convegno su *La rivoluzione più lunga: 68-88. Vent'anni di neo-femminismo in Italia: analisi psicologica e sociale*.

● **Festa di Pasqua** con le *Donne di oggi*, alle 22 in via Bertolotti 1, insieme all'illusionista Piero Pisanotti.

● **Sindacato donna** fino alle 17 a Rivoli, via Capra 27, si parla di *Donne: più salute*.

PANNUNZIO

Al Bagatelle ad Arles o a Venezia

Stasera alle 21,30 il Centro Pannunzio (tel. 813.3023) organizza una serata danzante al Bagatelle Club di strada comunale di Cavoretto 2. E' un occasione per conoscere nuovi amici.

Chi sia interessato può informarsi anche sui viaggi che il sodalizio organizza. Ad esempio per il 22 e il 25 aprile è prevista una visita culturale in Camargue, ad Avignone, e ad Arles, in occasione della mostra su Van Gogh.

Dal 19 al 21 maggio, con 350 mila lire, si va a Venezia per la rassegna di pittura italiana a Palazzo Grassi.

E per l'estate si prevede dal 21 al 28 agosto un viaggio in Bretagna e Normandia.

Venerdì 17 Marzo 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Alfogul

AL BAGATELLE (tel. 881.11.58): Sala Rossa: Discoteque; Sala Blu: Musica Anni 80. Ingr. e consum. L. 7.000

AMERICA MUSIC (via Frejus 27): ore 21 orch. I Delfini.

ARLECCHINO: ore 21 Gala di Primavera. Intermezzo piano bar con drink... ballo... orchidea alle dame. Orchestra Ronny.

CLUB 84: ore 15,30 danze per Over 55 e non con Rocky; ore 21 di per entrare nel ballo. Orch. Cilenta ed Raffaeli.

DU PARC: ore 21 la cena della tradizione. Orch. Nuova Malacca

FORTINO: ore 15,30 bicicletta Armando; ore 21 la serata di Elisabetta. Lieto di quella.

GARDEN (tel. 695.858): ore 15 discomusica liscio con passo di danza. Ingresso libero. Ore 21 serata eccezionale Gala con profumi, profumi, profumi. Cavalieri abito nero o blu scuro, dame da sera lungo o longuet.

LA LUCCIOLA (C. Taranto 208 tel. 200.007): questa sera ore 21 liscio elegante e gara di ballo liscio, partecipano i campioni regionali di danza latino-americana Diego e Angela Valenzano.

LE GIRLLON (via Duneo 18 - Nichelino) ore 21 orchestra Edo Punta con i cordoni scivolo.

LE RON ore 21 Gli Mussita.

OK CLUB (c. Guala 147, tel. 815.188): ore 21 musetta per tutti. Ingresso libero.

PRINCIPE: ore 21 orch. Danilo.

SERENELLA DANZE (c. Francia 110 Cascine Vica - Rivoli): venerdì 17 e sabato 18 ore 21 Ballo liscio melodico - Complesso I Dorians. Organizzazione Pino - Presenta Laura Rondini

TANGO: ore 21 venerdì elegante

FRENZY (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio ore Elegant.

SIMPLICITY - Chivasso: sabato liscio, orchestra spettacolo Sorgnese

K 91 DANCING - Valperga (To): domani sera ore 21 orch. Macario.

AL PUNTO DI VISTA - PIANO BAR (c. Moncalieri, 5) Bruno Trucco.

CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (via T. Rossi ang. via Lagrange, tel. 531.095): al piano e tastiere Gianluca Conte.

CAFFE' LERI - Piano Bar (c. Vittorio 54, tel. 546.042), al piano Piero. Tutte le sere

DA ROSY: ore 21 cena con musica. «Recital alla Chopin». Suonano Rosy e i Gentlemen. Ricorda domani sera «Un sabato a New York New York». Tel. 337.665 - 335.5603.

LA FAVOLA NIGHT CLUB - Candiolo (tel. 964.2404): ore 22.

LA PIAETA RISTORANTE - Brandizzo: sabato sera «Rivediamoci a cena con ballo». Pren. tel. 913.9084

MACUMBA Ristoranta Pizzeria - Premolo. Lude la sera cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74 115 - 58.826

MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 58, tel. 669.9596) tutte le sere (R.S.).

MON REVE - PIANO BAR-DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71 - tel. 740.818): Tutte le sere. Prenota la tua festa personalizzata (mercoledì riposo).

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346) tutte le sere ore 22-4,30

RITZ CLUB DISCOTECA (v. S. Massimo, 1 - tel. 812.2434): ore 22

S. GIORGIO Ristorante Danze Valentino: La Piana's Trio, c. Albertina.

TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 9 ang. via Rossini 14, tel. 682.808): tutte le sere ampia pista e ariosa sala, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA: l'oasi dei Vip e della «Dolce vita». Sola prenotazioni tel. 514.486 - 566.1486.

TEATRI E CONCERTI

PICCOLO REGIO - I concerti della domenica. Vendita biglietti per il concerto di domenica 19 marzo al Piccolo Regio. Luca Ranca, pianoforte. Musiche di Bach, Chopin, Busoni. Ingresso Lire 2.000. Biglietteria Teatro Regio.

PICCOLO REGIO: ore 10,30 - Compagnia di balletto del Teatro Regio. Spettacolo di balletto riservato alle scuole.

ADUA 400 / IL GRUPPO DELLA ROCCA Aprile - maggio - ultimi 4 spettacoli in abbonamento [Shakespeare, Copi, von Trotta, De Cervos-Alberti]. Tel. 248.2276 - 247.878.

ALFIERI: Da stasera ore 20,45 per soli tre giorni Aurora Banfi in *Miss* regia dell'operetta, con Marina Fasso e Biagio Tambone. Spett. in abbonamento: Biglietteria ore 9-13; 15-19.

ALMERA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO (via Chieri delle Salute 77): Rassegna **Scuola & Teatro 86, Città di Torino - Ass. to istruzione.** 20 e 21 marzo, ore 10, la Comp. **La Barocca in Il drago nella barcana.** Nei giorni 30 e 31 marzo, ore 10 la Comp. G.S.A.T., Fantamaggiore in **La finestra dei colori di specchio.** Per inf. tel. 771.0225 - 741.2127.

ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3) rassegna «Scuola & Teatro Città di Torino - Ass. istruzione: oggi ore 10 la Compagnia del Bagatto in *Cilli grilletti*; dal 3 al 7 aprile il Teatro dell'Angolo in **Il sentiero**. Per inf. tel. 482.343

AUDITORIUM RAI - I concerti di Torino. Stagione Sinfonica pubblica 1988-89. 18° Concerto - Questa sera ore 21 e domani ore 16,30. Direttore Rafael Frushbeck De Burgos. Soprano Maria Oran, Contralto Lucia Rizzi, Mezzosoprano Irene Cleride; Tenori Jorio Zennaro, Vito Gobbo, Baritoni Carlo Del Bosco, Sergio Bensi, Gabriel Morano; Dymbolon Maria Fabian; Chitarra Carmelo Martinez. Nacchere Lucero Tena. Zoltan Kodaly, **Hary Janos**, suite. Manuel De Falla, **La vida breve**, drammatico lirico in due atti e quattro quadri. Orchestra sinfonica e coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Instigo. Patrona L. 18.000. Ingresso L. 12.000.

CABARET VOLTAIRE: prima al Teatro Juvarra (via Juvarra, 15) La Compagnia Albe presenta **Siamo saliti a pedanti?** di Marco Martinelli. Ini. e pren. al Cabaret Voltaire. tel. 541.436 - 531.780. (Ingresso omaggio agli stranieri extraeuropei)

CARIGNANO: ore 21 Nando Milazzo presenta Gianrico Tedeschi in Tutto per bene di L. Pirandello. Regia Luigi Squarzina. Tel. 567.6248 - Terza recita. Ultimi tre giorni.

COLOSSEO TEATRO: si prenota per lo spettacolo più divertente dell'anno. Nino Frassica in **L'arte del Combinarle**, di Nino Martoglio con Pietro De Vico, Anna Campori, Daniela Conti; regia di Antonio Calenda, in scena dal 14 al 19 marzo, feriali ore 21, festivi ore 16 e 21. Prevendita presso le casse del teatro ore 10-13, 15-19. Tel. 669.8004.

C.S.D. Bergamasco & Alessandri. Rassegna «La regola d'oro»: la letteratura»: Compagnia del Gruppo Libero di Bologna in **Milleuno** ispirato a Kafka, con Giancarmelo Pinzauti. Teatro Nuovo-Sala Valentino dal 14 al 18 marzo, ore 21,15. Prenotazioni ed informazioni: C.S.D. Bergamasco & Alessandri, via C. Alberto 5, tel. 835.509 - 839.56.53.

GAUTIER/ALFI TEATRO - L'OTTANTANOVE: venerdì 17, sabato 18 ore 20,45 e domenica 19 marzo ore 16,45 il Teatro Settimo presenta **Adriatica**, con Marco Paolini. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo, tel. 801.1748.

TEATRO AGNELLI (via Paolo Sarpi 117): «Straordinari», venerdì 17 marzo ore 21 il «Laboratorio Teatro Q.2» con **La mastropupa maschera del dr. Tarantola**, spettacolo di buffoni medioevali, messa in scena di Catherine Otey e Stewart Arnold della Duracle Theater Company. Promotion Circ. 2, S.O.S.TE, C.O.T., organizzazione E Shanti

TEATRO AGNELLI (via Paolo Sarpi 117): «Straordinari» settima rassegna teatrale promossa dalla Circoscrizione 2, S.O.S.TE, C.O.T., organizzata da E Shanti. Prima parte «In»: venerdì 17 marzo Laboratorio Teatro Q.2 in **La maschera mostruosa del Dr. Tarantola**, spettacolo di buffoni medioevali, mercoledì 21 marzo «Io non dormo e tu?» in Donne di casa, segue il coro Trevalli in concerto (ingr. gratuito), venerdì 7 aprile Teatrini in Arboreta. Dal 29 marzo inizierà la parte «Off» della rassegna. Abbonamento a 4 spettacoli su 6 L. 18.000, ingr. L. 6000, rid. 4800, gratuito per ragazzi fino a 12 anni accompagnati da genitori o nonni, per pensionati e disoccupati con tesserino. Inf. Circ. 2 UR: animazioni tel. 308.1444

TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15 - tel. 857.5084): ore 10 il Teatro Zeta presenta la novità **Cinema, cinema, cinema...** proiettori, di Pier Giorgio Gili. Pren. tel. 871.009 ore 17-20.

TEATRO MARIANA BORGHESE (via C. Massimo 104, tel. 237.881): questa sera ore 21 Raffaele De Vita presenta **Il rito Matteo delle botteghe**, ovvero il Calvario napoletano.

TEATRO SMERALDINA (c.so Cosenza 98 tel. 359.630): Rassegna Risveglio 2. Teatro-Musica. Da martedì 21 a giovedì 23 ore 21,15 la Compagnia Perfocus di Carlotta scrive con Koprina. Regia di Alberto Negro.

Se siete nati sotto i pesci allora è qui la vostra festa

Cinema al Centre +6

E' incominciata ieri al Centre Culturel Français, via Pomba 23, la rassegna cinematografica *Incontri franco-italiani* (*Rencontres franco-italiennes*): dieci film, metà dei quali realizzati al di qua delle Alpi e metà al di là, negli ultimi due anni. I film francesi — come quelli italiani, tutti di giovani autori — sono nel nostro Paese. In programma oggi sono *Eighties* (1987) di Chantal Akerman, ore 17,30, e *Il Grande Blek* (1987) di Giuseppe Piccioni, ore 19,30. Nell'ambito della rassegna, che si conclude il 31 marzo, verrà presentato in anteprima torinese *Zoo* di Francesca Comencini. Informazioni, tel.

Astrologia occidentale !

Per i nati sotto il segno dei pesci e fieri di questa illustre appartenenza comprendente Gianni Agnelli e Rudolf Nureyev, il Big 26 organizza stasera, dalle grande festa all'insegna dell'oroscopo. I nativi dei pesci interessati troveranno tutto-ma-proprio-tutto per valorizzare le loro prerogative acquatiche. Il propone sfilate, performances, arte culinaria (per i pesci, la buona cucina pare sia un elemento fondamentale dell'esistenza, più che per il resto dello zodiaco), hobby. Ospiti della serata saranno gli sportivissimi Nubret International Sport Club. Se avete abboccato, buon divertimento!

Nel regno dell'operetta +7

Stasera all'Alfieri, ore 20,45, il Festival dell'Operetta. Lo spettacolo, di cui è protagonista la regina della piccola lirica, Aurora Banfi, si intitola *Nel regno dell'operetta* e presenta musiche, canti e danze tratte dalle operette più famose: *Sogno di un valzer*, *La contessa Maritza*, *Al cavallino bianco*, *La principessa della czarda* e molte altre ancora. Questa sera la cornice del Balletto del Teatro Nuovo con i primi ballerini Marina Fiasso e Biagio Tambone. Gli altri interpreti sono: i cantanti Giuliano Ansalone, Tobanelli, Orie Tadamici e il Gigi Franchini. Repliche fino a domenica.

Dott. Tarantola ?

«In relazione al particolare genere teatrale — si legge nel programma — *si consiglia la visione dello spettacolo ad un pubblico maturo»*. Anche la Circoscrizione 2 tenta il suo con la rassegna Straordinari. Lo spettacolo (di buffoni medioevali) in questione è intitolato *La maschera mostruosa del dr. Tarantola* e va in scena stasera, alle 21 (unica recita), al Teatro Agnelli, via Paolo Sarpi 117. La compagnia si è formata in occasione di questo spettacolo e è seguito ad esperienze di laboratorio. Un tempo, incompresi, i mostri formarono una società a parte. Ma potrebbero

Astrologia orientale !

«Stampasera l'aveva detto: questa è settimana speciale, lassù tra le stelle» Si tiene stasera, alle 20,30, presso il Centro Est-Ovest di Saluzzo 23, il conferenza introduttiva al seminario «Il Mutamento - l'I Ching oggi: come comprenderlo ed utilizzarlo» tenuto da Roberto Marrocchesi. Chi non ne sa nulla, deve imparare che *«benché sia stato studiato da grandi personaggi e possa apparire misterioso, il suo è molto semplice per chi conosce Yin/Yang»*. Dall'I Ching derivano vari sistemi astrologici. Il più pratico (per lavoro, salute e conoscenza di sé) è il delle nove Stelle. Aperto agli interessati.

Cura di Nanni Ballario

Notte di digei, dischi e misteri al Top Una notte reggae al De Amicis Sun, Happy Grass, Miles e Shalers & C.

CHARLESTON

«Tropical Friday March» Il ritiolo della serata alla discoteca di 5, con uno speciale dedicato agli D.J. Roberto e Teo Roger. Inizio

Allo Studio Due, via Nizza 32, dalle 22 sera con cock-tail di rock'n'roll, hard rock, ge punk, hip hop e rhithm & blues, con i d.j. Mirco e Cosimo Ammendolia.

HOUSE MUSIC

Alla discoteca Tuxedo di via Belfiore 6, dalle 22 sera firmata Massimo Correnti e Marco Ferraro, il d.j. è Silvano Massoero. Ingresso mila lire.

SOFT SOFT

Disco dance per chi ama scatenarsi in pista al Rita Club di via San Massimo.

ALL NIGHT LONG

«Pesci» ovvero «Sing of The Time» Big Club di Brescia 28, stasera alle 23,30. Defilé curato da Graziella Porro, d.j. di Radio Reporter 93.

A ritmo funkadelico, sino e acido alla discoteca X-Press di via Sacchi 28, dalle 22,30, in compagnia dei d.j. The Syncopators Roger & Ivano.

Sempre più misterioso notte alla discoteca di via Le Chiuse 13, stasera alle 22,30, per le serate per singles.

REGGAE NIGHT

d.j. Big John Ruddy presenta reggae il circolo Dè Amicis, in corso Casale 134, alle 22.

AZIMUT

Alle 21,30 swing, jazz e bebop al circolo di via Modena 55/a, con Marco Testa.

LE GINESTRE

Nel via Valprato 15, Negro e Giorgio presentano brani di Bud Powell, Barry Harris e Phineas Newburn. Stasera dalle 22.

DANCE MUSIC

Ancora tanta musica per ballare alla discoteca Stardust di corso Francia 361, a Collegno. Apertura alle 22.

JUKE BOX

Per la rassegna Juke Box, al Da Gian di strada Castello di Mirafiori 348, ci sono i Sun. Nei locali di Reale Fonte, in piazza Ceriana 4, a San Genesio, il gruppo Happy Grass. Arthur Miles & The Blues Shalers suonano al Doctor Bar, mercoledì Lungo Po Cadorna 4. A La Contea, in corso Quintino Sella 122, è la volta di Pork Pie Hat Band. Mentre L. Red Rooster sono da Nuvolari di via 7 Assedi 4, a Cuneo. Al Magazzino di Gilgamesh, in piazza Moncenisio 13/b, si ascoltano i D'Accordo.

MUSIC AMERICA

Musica d'oggi e d'altri tempi nei locali di via Fréjus 27 con l'orchestra I Delfini. Questa sera dalle 21 a notte fonda.

Film di Charlot con i collezionisti amanti di Chaplin Seminario di scacchi o Apollinaire a Palazzo Nuovo L'organista Marco Gianotto per meditare su Gesù

PSICOLOGIA-TEOLOGIA

La Società Italiana di Psicologia organizza stasera, ore 21, alla Scuola Albert Schweitzer di via Capelli 66, una tavola rotonda sul tema *Psicologia e teologia: confronto o sfida?* Informazioni, tel. 447.2942.

ASTRONOMIA

Il progetto del telescopio internazionale Colombo e il telescopio nazionale è il tema della conferenza di Cesare Barbieri e di Salinari. Centro Incontri CRT, corso Stati Uniti 23, ore 21.

CHAPLIN CLUB

Al Charlie Chaplin Collector's Club (dalle 15 alle 18, alla sezione Guerrini di Correnti 56), oggi commento di Chaplin, a cura di Pippo Scalisi. Tel. 385.180.

SCACCHI

Sono aperte le al seminario Lezioni teoriche e pratiche di strategia e tattica scacchistica, a cura del maestro Fabrizio Molina. L'inizio è per martedì 21 marzo presso la Società Scacchistica Torinese, via Galliari 6, tel. 657.072.

UNIVERDE

Alla Libreria Comunardi di via Bogino 2, ore 21, Fabio Terragni, biologo molecolare, parla su *I problemi etici delle nuove tecnologie genetiche*.

JARRY E L'ASSURDO

La mammelle di Tiresia di *Apollinaire* è in programma oggi, ore 15, presso il Dipartimento di Discipline Artistiche dell'Università (Palazzo Nuovo). Lettura a cura del Teatro delle Dieci.

RADIESTESIA

Sperimentazioni pratiche di radiestesia stasera al Centro studi e ricerche Gnasi di via G. Grassi 20, ore 21,15.

DAMANHUR

Alle 21, presso la sede della Libera Università di Damanhur, via San Secondo 42, inizia un ciclo di lezioni su Fitoterapia ed alimentazione naturale. Tel. 511.705.

KULISCIOFF

I puntuali incontri di poesia del venerdì terminano Francesco Rodolfo Russo. di liriche e confronto con il pubblico. Ore 21, Ferrucci

Si conclude oggi la mostra *Salvador: immagini dal Centro America* organizzata dalla Cgil e allestita presso l'assessorato alla Gioventù del Comune, via Assarotti 2.

FANNUNZIO-ARTE

Per il corso Il Rinascimento nell'arte italiana a cura della prof. Lina Naimo, è la volta oggi di una lezione su Dè Medici come argomento del far pittura. *Andrea Del Castagno, Paolo Uccello, Filippo Lippi*. Via Maria Vittoria 35 H, ore 18.

Replica alle 21 del concerto dell'Orchestra Rai diretta da Pruehbeck de Burgos. In programma *Hary Janos*, suite di Kodaly, e *La vida breve* di De Falla.

ASINI O

Repliche fino a domenica dello spettacolo *Siamo* e *pedanti?* messo in scena dalla Compagnia Albe di Ravenna, co-prodotto dal Cabaret Voltaire. Ingresso gratuito per i cittadini extracomunitari. Teatro Juvarra, via Juvarra 15, ore 21.

VENERDI' LETTERARI

Al Teatro Alfieri, alle 18, Ruggiero Pierantoni parla su *Il disegno del bambino: la tradizione in simboli del mondo*.

MUSICA E MEDITAZIONE

Alla chiesa di S. Abate, via Belleani 24, ore 21, musica per meditare, concerto intercalato dalla lettura della Passione di Gesù. Organista Marco Gianotto. Musiche di Buxtehude, Bach, Franck e Boellmann.

Città Mercato

RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

Fino al 25 marzo

Dolci Convenienze

Colombe 1000 g	7.250	Prosciutto cotto Ferrarini senza polifosfati al kg	18.400
Uovo fondente Ferrero 150 g	6.540 (L. 43.600 al kg)	Prosciutto crudo Brendolan al kg	28.480
Chianti d.o.c. 75 cl	3.220 (L. 4.293 al l)	nova g	2.080
Turà 75 cl	2.590 (L. 3.453 al l)	Agnello fresco al kg	9.480
Pinot Chardonnay Cinzano 75 cl	3.580 (L. 4.800 al l)	Arrotolato magro vitello al kg	9.680
Formaggio Brie 200 g	1.920 (L. 9.600 al kg)	Polpa scottiglia vitellone al kg	11.480
Parmigiano Reggiano al kg	17.480	Patate al kg	[illegible]0
Emmental Svizzero al kg	9.900	Insalata novella al kg	2.680

VINCE PER CONVENIENZA

E' IL MOMENTO GIUSTO

Approfitta [illegible] momento. Acquista subit[illegible]a Prisma a condizioni molto favorevoli, dilazionando 10.000.000 senza interessi che puoi restituire in due rate.

10.000.000 SENZA INTERESSI
5.000.000 A 6 MESI + **5.000.000** A 12 MESI

Comodo, facile e sempre conveniente. Ma potrai anche scegliere diverse alternative, come restituire i 10.000.000 in un'unica rata a 8 mesi sempre senza interessi.

OPPURE

10.000.000 SENZA INTERESSI
IN 12 MESI.

con 11 rate mensili, la prima solamente dopo 60 giorni.

Inoltre puoi scegliere le normali rateazioni Sava con:

35% DI RIDUZIONE SULL'AMMONTARE DEGLI INTERESSI
PER RATEAZIONI [illegible] FINO A 48 MESI.

In questo modo, per esempio, versando l'IVA e la messa in strada, puoi avere una Prisma 1.3 con 47 rate mensili, di cui la prima a 60 giorni, di L. 407.000 al mese (comprensive di L. 5.100 di spese) ed un risparmio [illegible] L. 2.537.000.

[illegible] infine ti propone programmi [illegible] acquisto che con[illegible] [illegible] risparmiare fino al 30% sul costo dell'operazione. Le offerte non sono cumulabili fra loro né con altre iniziative in corso e sono valide [illegible] vetture disponibili presso i Concessionari. Gli esempi sono in base ai prezzi e ai tassi in vigore all'1/3/89. Sono sufficienti i normali requisiti richiesti da [illegible] e da [illegible].

SUPERVALUTAZIONE DELL'USATO:
UN VANTAGGIO IN PIU'.

Lubrificazione specializzata Olio Fiat per Lancia con VS+ Turbo Synthesis.

OFFERTA VALIDA FINO AL 31-3-89. DA TUTTI I CONCESSIONARI LANCIA.

La situazione astrale: martedì il Sole entra in Ariete Luna piena (22)

Pesci e Leone grande vitalità Il Capricorno «fugge» per amore...

OROSCOPO dei cani

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahtaar
21 marzo
19 aprile

In gran rilancio i cani nativi del segno, che nella settimana vedono il sole passare sotto l'egida dell'Ariete, mentre la congiunzione Marte-Giove in Gemelli agisce come un cocktail di energie cosmiche enfatizzate ulteriormente dalla luna piena. I nostri, specie se animali [illegible] guardia o da difesa, appariranno brillanti, intraprendenti, con nello sguardo un lampo di intelligenza «umana» che saprà far stupire più di un proprietario. Nel weekend la configurazione astrale agirà come droga benefica su [illegible] Mastini, [illegible] e Spinoni; imprevedibili da lunedì cani minuscoli d'alto lignaggio.

Coker
20 aprile
19 maggio

L'intenso clima della luna crescente e il passaggio del sole dal segno dei Pesci a quello dell'Ariete rendono i cani-Toro assai recettivi agli stimoli dell'incalzante primavera, cioè agli effluvi odorosi provenienti da femminucce in calore e agli irresistibili richiami di germogli e prati. Nel corso del weekend il temperamento dei nativi sarà particolarmente espansivo e flessibile, per cui si vedranno Alani, Labrador e Pastori scozzesi staccarsi dalle loro abitudini e giocherellare spensierati; da lunedì l'imminente luna piena renderà un po' isterici i piccoli cani da compagnia.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Marte e Giove nel segno, complice la luna crescente, faranno di questi cani dei veri beniamini della sorte, nonché viventi talismani per i proprietari nati nello stesso periodo dell'anno. Chihuahua, bassotti e barboncini nani in modo particolare vedranno i loro proprietari rinnovarsi e rinverdire insieme a loro, partecipi entrambi, uomo ed animale, della magica atmosfera primaverile. I nostri quadrupedi saranno automaticamente centro dell'attenzione generale, sia nell'ambito domestico che durante gite o ritrovi; Spagneul Breton e Spinoni da lunedì brilleranno per il loro acume.

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

La sensibilità dei cani nativi del segno, sotto l'influsso della luna crescente — piena mercoledì — attraversa una fase di clamorosa esaltazione, che sarà evidente soprattutto in Pechinesi e Pastori Tedeschi. Questi cani potranno apparire, nel [illegible] del weekend, particolarmente [illegible]abili e persino irritabili: sarà dei proprietari evitare di turbarli con trascuratezze o provocazioni, ma al contrario mantenere intorno a loro un clima rilassato ed appagante. Da lunedì scorribande all'aperto per volpini, cani artici e Chow-Chow; per tutti con la luna piena incontri d'amore inaspettati.

Terrier irlandese
22 luglio
22 agosto

Nell'arco della settimana, sotto l'influsso della luna piena i cani nati nel segno del Leone faranno udire nel vicinato vocalizzi, ringhi, abbaiamenti di varia tonalità e durata: battaglieri e portati ai capricci come bimbi viziati il loro dinamismo e la loro tendenza a strafare darà non poco filo da torcere anche ai proprietari più accorti e vigorosi. Labrador, Cocker e Bracchi potrebbero, per la tensione causata loro anche dalla coppia Marte-Giove in Gemelli, manifestare sintomi di nervosismo, specie nel corso del weekend, nervosismo che potrà investire pure la sfera erotica.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

Per tutto l'arco della settimana la luna crescente, che martedì brillerà in tutta la sua pienezza, distribuisce ai cani nativi del segno intuizione ed eccezionale capacità di comprensione nei confronti degli esseri umani. I proprietari si troveranno così coinvolti in un dialogo a due che avrà come possibile sbocco passeggiate, tenerezze ed anche, da parte del proprietario, abbandoni estemporanei e confidenze verbali (il cane risponderà, naturalmente, solo con lo sguardo). La congiunzione Marte-Giove in Gemelli potrà, nel corso del weekend, rendere chiaroveggenti Terranova e Boule-Dogue.

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

La luna piena della settimana e la congiunzione Marte-Giove in Gemelli incidono profondamente, specie nel corso del weekend, nel comportamento dei nostri cani-Bilancia, accentuando la loro intelligenza versatile, la loro devozione e l'innato senso dell'ordine. Purtroppo però la stessa luna influisce pure sulla tendenza agli eccessi alimentari: da lunedì infatti, specie per i levrieri, possono essere in agguato coliti intestinali, disturbi a livello epatico, cistiti e sfoghi cutanei. Martedì brillano [illegible] e versatili pointer e segugi; mercoledì nascite importanti in allevamenti di animali di pregio.

Lupo grigio
23 ottobre
[illegible] novembre

I cani-Scorpione di taglia minuscola [illegible] coinvolti in un'ondata [illegible] di energia, correlata all'ingresso del sole nel segno dell'Ariete. Nel corso del weekend Maltesi e Dobermann saranno capaci di dare ripetute prove di intelligenza ai loro proprietari; inoltre [illegible] coppia Marte-Venere in Gemelli accentuerà lo charme [illegible] nativi, charme che si tradurrà in rapide conquiste amorose durante le passeggiate igieniche. Yorkshire e Airedale, [illegible] dai dardi di Venere, potranno tentare la fuga pur di raggiungere femmine di amore. Da lunedì inquieti i grandi cani, specie gli Alani.

San Bernardo
22 novembre
21 dicembre

Per questi nativi la luna piena e tanti pianeti in segni doppi (Marte, Giove, Mercurio, Venere e lo stesso Sole sino a Lunedì) tracciano un quadro poco favorevole: oscure premonizioni turberanno i nativi, specialmente nel corso dei weekend; lunedì invece i cani-Sagittario, specie se Bassotti o Volpini, potranno essere protagonisti di zuffe, da cui usciranno tuttavia trionfanti. Con l'ingresso in Ariete del Sole muta però il [illegible] astrale: [illegible] avremo martedì eccitanti gite in macchina col padrone, e mercoledì entusiasmi sfrenati nei cani appartenenti a razze da caccia.

Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

Settimana non comune per questi cani, sempre vibranti all'influsso di Saturno, che li vuole per tutto l'anno seri, impegnati e decisi [illegible] anche in ottima salute): i nativi, specie [illegible] Foxhound, Spaniel e Dalmata, potranno apparire più che mai tentardi e determinati, volenterosi [illegible] e capaci di agire con speciale intelligenza per l'energica spinta della [illegible] piena. L'ingresso in [illegible] del Sole potrebbe favorire tentativi di fuga ed atteggiamenti distruttivi, che per [illegible] volta contraddicono [illegible] prevedibilità del [illegible] Mercoledì giornata di rilassamento, da trascorrere dormicchiando.

Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

L'influsso della luna piena e l'ingresso del Sole in Ariete — fatti entrambi che rappresentano gli eventi astrologici della settimana — renderà questi cani capaci di una espressività più vivace nei confronti del padrone. Non saranno pochi i proprietari che [illegible] problemi personali troveranno consolazione nelle iniziative e nell'intraprendenza dei loro cani; gite e passeggiate, giochi e [illegible] corse saranno [illegible] distraenti [illegible] proposte dai cani-Acquario a più d'un malinconico padrone. Nel corso [illegible] weekend brilleranno per la loro intuizione soprattutto [illegible] Schnauzer giganti.

Da un affi[illegible] di Tiriolo
20 febbraio
20 marzo

La luna piena ha influsso particolarmente attivo su questo segno d'acqua, che nell'uscire di scena sospinto dall'incalzante Ariete, gode di una particolare vitalità, esente dalle facili stanchezze che ordinariamente lo caratterizzano. Levrieri Afgani, Chow-Chow, Boxer, Terranova e Barnolesi mostreranno ardente desiderio di uscire di casa e indulgeranno assai meno del solito alle loro frequenti «pernicchelle». Nel corso del weekend a qualche segugio la sorte riserva la sorpresa di un cibo speciale o altra gratificazione, da lunedì possibilità per tutti di scorrazzare in luoghi ventosi.

Q[illegible] BOBI [illegible] LE STELLE

Hans, [illegible] bambino...

Dobermann maschio di [illegible] chili del 19-8-80 (Torino).

Saturno in Bilancia con Sole e Luna e tutti gli altri pianeti in Scorpione: questa mappa zodiacale si adatta perfettamente ad un cane scaltrante, misterioso, un po' eccentrico e forse imprevedibile, mutevole d'umore ed avido come un bambino di dolci e [illegible]rezze: Hans infatti, malgrado l'età non più [illegible] ha perso l'indole da cucciolo e certamente anche il suo look si mantiene giovanile, per cui lo immaginiamo [illegible] e lucente, splendente [illegible] D'animo generoso e insensibile alla fatica fisica, non va d'ora in poi troppo stimolato nelle sue qualità... di atleta: senza rendersene conto potrebbe andare incontro ad un periodo di minori prestazioni, proprio per l'accumulo di una fatica inapparente, ma non per questo meno dannosa. Insomma Hans non va fatto stancare: non deve correre troppo, né saltare dopo i pasti, e anche il cibo andrebbe limitato ad un solo pasto al centro della giornata o alla sera. Denti e occhi hanno probabilmente bisogno di adeguata... [illegible] tenzione, e nella dieta dovrebbe esserci una maggiore percentuale di fibra e sali minerali (cioè verdure verdi cotte).

Arnold, estro e sentimento

Incrocio di 15 chili del luglio '84 (Torino)

Anche se il giorno esatto rimane oscuro, sappiamo che in quel mese Venere si trovava nel segno del Cancro: Arnold dovrebbe quindi essere un cagnolino tutto estro e sentimento, ma anche tutto capricci e smania di trovarsi ad ogni costo al centro dell'attenzione. Questo perché assai probabilmente il nostro vive circondato da bambini inquieti, adulti confusi e forse pure altri animali, tutti in competizione o quasi tra loro per il dom[illegible] [illegible] «branco». Ma Arnold non fa fatica a reggere questa situazione e a viverla [illegible] protagonista: è il classico cagnolino che sa attirare carezze e bocconcini, che sa farsi voler bene senza strafare, che intenerisce proprio per il suo non appartenere a nessuna razza speciale (e magari con l'essere persino un po' bruttino). D'altra parte non è animale da poco: le stelle sembrano suggerire l'idea che in Arnold ci sia pure qualche qualità segreta e misteriosa: che sia un cane da tartufi?

Barbie, così romantica...

Pastore Belga femmina del 4-8-'85 (Grugliasco)

Vergine con la [illegible] in Toro: cioè la nostra Barbie [illegible] potrebbe essere più romantica. Probabilmente questo [illegible] infatti diliene [illegible] essere al mondo per dedicarsi [illegible] vamente ai suoi padroni e alla difesa della [illegible] o delle proprietà. [illegible] [illegible] stelle inoltre [illegible] fé dispone pure [illegible] un giardino, se non addirittura di un piccolo parco: in questa stagione l'erba la entusiasma e la nostra ha una passione gastronomica per le gemme. La sua ginnastica preferita consiste sicuramente nel rotolarsi nel terreno e nel tendere agguati ai gatti o ai colombi, senza tuttavia che tali «distrazioni» le facciano dimenticare le sue mansioni di animale da guardia. Col tempo, denti ed occhi richiederanno cure attente. Si suggerisce pure di mantenere pulita e ascoltata la zona sotto-oculare che potrebbe, se trascurata e [illegible] sata, invecchiare anzitempo il look di Barbie.

Bloody Mary: festa continua

Bassotto [illegible] a pelo lucio pesante quattro chili e [illegible] dell'1-6-'81 (Chivasso)

La Luna è in Leone nell'oroscopo della nostra «Gemelli»: quindi questa cagnolina do[illegible] esser dotata di intelligenza non comune, nonché di un'affettività dolce e impetuosa che mette persino i suoi proprietari [illegible] poco [illegible] difficoltà. Naturalmente le dimensioni di Bloody Mary [illegible] sì che, malgrado il nome tremendo, questa cagnolina al[illegible] non sia che una piccola, irresistibile [illegible] capace di spandere intorno a [illegible] simpatia e affetto in [illegible] clima di festeggiamento continuo. Cosa festeggi Bloody Mary forse non lo sanno neppure i [illegible] proprietari: probabilmente [illegible] [illegible] soddisfazione d'essere al mondo, [illegible] che ritiene di dover sottolineare con frequenti abbaiamenti e il frenetico [illegible] D'altra parte, i proprietari dedica[illegible] Bloody Mary tempo e cure: alimentazione, toelette, tutto viene calibrato alla perfezione perché l'esistenza [illegible] Bloody Mary scorra [illegible] modo più equilibrato ed esente da problemi. Insomma [illegible] vera vita da [illegible]... per la quale [illegible] [illegible] anche molti esseri umani.

[illegible]
[illegible]

NOME [illegible] RAZZA

SESSO PESO NASCITA

NOME DEL PROPRIETARIO

VIA

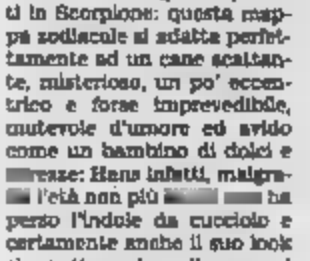
CITTA' TELEFONO

Chi desiderasse l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo dei cani, via Maroncco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nella rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

Assoluti a coppie le finali di Open

Da venerdì 10 [illegible] a domenica [illegible] si [illegible] disputate all'Hotel [illegible] di Salice Terme le finali dei Campionati Assoluti a coppie Open, donne e juniores. [illegible] questa manifestazione è [illegible] divertente smazzata odierna raccolta dalla collega Marina [illegible] al tavolo [illegible] Bocchi-Rinaldi e Carpentieri-Vitale. Naturalmente [illegible] tutti [illegible] giocato le stesse mani materialmente distribuite dal solito computer e il punteggio è [illegible] to, [illegible] il [illegible] Mitchell, sulla differenza fra i punti acquisiti dalla coppia rispetto [illegible] media della smazzata; ottimo qui il risultato per Rinaldi, dichiarante in Sud.



Est-Ovest in zona; il contratto di 3 picche è raggiunto con la seguente licita: passa Carpentieri in Est, 1 picche in Sud (quinta nobile), passa Ovest (ha le picche e non entra) 1 S.A. (forcing un giro) di Bocchi in Nord; il picche dell'apertore e fine.

Attacca di piccola cuori Ovest per l'Asso di Est che ritorna a quadri [illegible] l'Asso. Ovest incassa il Re di cuori, l'Asso di fiori e continua a cuori per il taglio di Sud. Ora Rinaldi ha ceduto 4 prese ed ha una cuori e il Re di fiori buoni al morto e le quadri affrancate, ma la sollecitudine con cui la difesa, [illegible] soprattutto, ha provveduto ad incassare lo inaspettiace riguardo alla ripartizione delle atout: il nostro non è di quelli che dormono al tavolo.

Così egli continua [illegible] [illegible] premunirsi contro [illegible] lunga di picche e [illegible] quadri [illegible] Dama e fiori *tagliata* (per accorciarsi); quadri *tagliata* e [illegible] *tagliata* ancora per il seguente finale.

Ora quadri di mano ed Ovest non realizzerà altro che il Re di atout: se taglia basso il morto surtaglia di Fante per costringere poi il fianco sinistro in presa per il ritorno obbligato nella fourche della mano; se taglia di Re di picche è già finita lì.

Se alla quinta carta Sud si fosse fatto tentare a battere atout, avendo i colori laterali praticamente affrancati, avrebbe ceduto [illegible] atout per l'un down. Così +110 punti e il top.

I risultati del torneo

Le 22 coppie qualificate nell'Open [illegible] nel Signore si sono affrontate a gironi [illegible] na, [illegible] solita perfetta [illegible] nizzazione [illegible] [illegible] Torino, sotto la direzione [illegible] Gianni Bertotto; [illegible] Burcovic, Ferruri, Venier e Casetta.

Nell'Open il successo [illegible] toccato, abbastanza nettamente, dopo un'altalena [illegible] vertice dei molti pretendenti al titolo, agli emiliani Camerini-Pattacini (67,8%) [illegible] Buratti (GE)-Mortarotti (AL-56,59%), campioni uscenti, che hanno condotto a lungo cedendo nel finale; [illegible] Lanzarotti (MI)-Astore (AT-55,67%), quarti Carpentieri-Vitale (Roma).

I [illegible] Giuliani-Schaffer [illegible] [illegible] dovuti accontentare di un onorevole 14° posto.

In testa troviamo tutti giocatori sotto i quarant'anni: [illegible] un [illegible] positivo di crescita [illegible] nostro bridge nazionale.

Giovani anche le migliori [illegible] 1° Dato-Franzos (Roma-57,54%) 3° Marzano-Melini (Roma-55,95%) 3° [illegible] sta-Munari (Roma-53,85%).

Ottimo il quarto posto delle campionesse uscenti, le torinesi Bertola-Mondino, protagoniste di un rush finale eccezionale ma che non è bastato a portarle sul podio. Le altre due coppie torinesi Lusso-Savorino e Tealdo-Guidotti sono state relegate in posizioni di retroguardia, ma [illegible] a queste [illegible] è già risultato di rilievo assoluto.

Trentotto le coppie juniores (under 25) e Mitchell di 31 boards in tre turni; 1ª [illegible] monetta Paolucci (Roma)-G. Franco (BG), 2ª i fratelli Nunes (Roma), 3ª Bobbio-Sementa (PR). Quattordicesimi i torinesi Ciurcina-Clli.

La concomitanza di Open e Ladies ghettizza indubbiamente le donne costrette a cimentarsi nella categoria, ma il calendario ufficiale è, a dir poco, [illegible]cante e [illegible] signore sembrano di buon grado. Peccato: perché il bridge femminile mostrano [illegible] «cascendo [illegible] gradi» sia per il livello che [illegible] «presenza al tavolo».

Sappiano poi i lettori, a proposito di donne, che l'Open in Francia è stato vinto proprio da due signore [illegible] (la prima volta), e precisamente dalle parigine Beaux-Caviard.

Ricordiamo anche che questo fine settimana vede la disputa dell'Europeo a Coppie a Salsomaggiore e del Torneo Internazionale di Alassio.

OSSOLA
GARANZIA ESPERIENZA TECNOLOGIA
ELETTRODOMESTICI - TV - VIDEO - HI-FI
SOLO PER CONTANTI
Corso VERCELLI 92 - Telefono 279.819
Corso VERCELLI [illegible] - Telefono 287.021
CIRIE' - P.zza S. GIOVANNI - Tel. 920.02.43
NESSUNO E' AL DI SOPRA [illegible] [illegible] CRITICA, POCHI ARRIVANO A TANTO

Candy	LAVASCIUGA ALISE	L. 590.000
Candy	LAVASTOVIGLIE MOD. 5851 - 12 COPERTI - CICLO RAPIDO	L. 569.000
Candy	FORNO A MICROONDE MOD. J49 - 500 WATT LT 18	L. [illegible]
SELECO HYPER	TV COL. MOD. 21 SS 464 - 21 POLLICI - STEREO - TELEVIDEO	L. 930.000
	TV BIANCONERO - 12 POLLICI	L. [illegible]
PHILIPS	AUTORADIO MOD. DC 588 - 20 MEMORIE AUTOSTORE	L. 230.000
	C.D. PORTATILE MOD. 6800 - 20 BRANI PROGRAMMABILI	L. 265.000
Siemens	ASPIRAPOLVERE MOD. VS 711	L. 250.000
[illegible]	100 GRADI COMPLETO DI ACCESSORI	L. [illegible]
PHILIPS	ROBOT CUCINA MOD. HR 2[illegible] CON ACCESSORI	L. 180.000

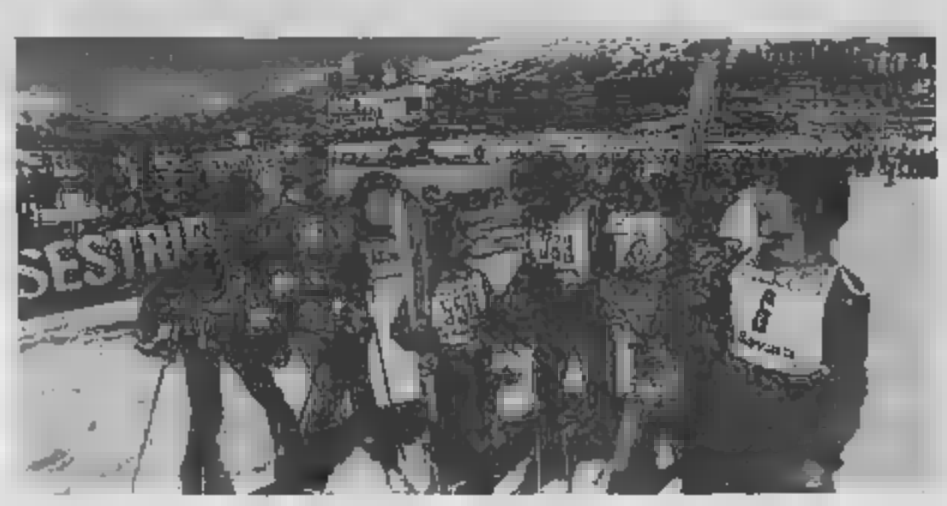
OSSOLA [illegible] PIU'
[illegible]

SERVIZI SRL FINTIME
[illegible] per liquidità senza cambiali [illegible] rimborsi sino a 72 mesi
Finanziamenti a tassi bancari da 6 [illegible] 48 [illegible]
Nessuna spesa anticipata
[illegible] per acquisto casa [illegible] [illegible] 15 anni.
[illegible] [illegible] [illegible] - [illegible]
Tel. 011/534.760 - 011/598.918 - 011/599.862 - 011/596.046

LA NEVE sci escursioni & serate in allegria

A cura di Paola Campana
Pier Luigi Griffa
Marco Sannazzaro

Alla fine di una stagione invernale avara, in tutte le località di montagna si annuncia, finalmente, il tutto esaurito



A Sestriere, la vigilia di Pasqua, la gara dell'«Uovo d'Oro Savara» per ragazzini fra gli 8 e i 15 anni

Una Pasqua nel segno della «meteorologia»

La stagione dello sci è ormai agli sgoccioli e le località sciistiche dell'arco alpino si preparano ad affrontare il periodo pasquale: un mese fa il solo pensiero avrebbe fatto venire i sudori freddi alla grande maggioranza degli operatori turistici, rassegnati a concludere nel peggiore [illegible] una stagione atipica e avara. [illegible] neve [illegible] fine febbraio, «*prima vera precipitazione dell'anno*» per molti centri, è servita a fare una boccata d'aria fresca ma non ha portato cambiamenti radicali alle varie realtà in sito, privilegiando anzi alcuni settori a danno di altri: numerose piste di sci sono ancora in buone o discrete condizioni, soprattutto in mattinata; nel primo pomeriggio, a causa [illegible] temperature primaverile, giunge inevitabile il degrado delle condizioni della neve.

Le stazioni turistiche che si proponevano di soddisfare la voglia [illegible] sci, tornata di prepotenza alla ribalta (e lo dimostra l'assalto alle piste [illegible] questi ultimi due week-end) cercando [illegible] prolungare la stagione, si trovano [illegible] condizioni di poter offrire quasi [illegible] certezza un solo prodotto, il sole. Tranne rare eccezioni, [illegible] programmi e [illegible] iniziative per il periodo pasquale per il momento [illegible] parla e per quanto riguarda la situazione degli impianti, [illegible] vive quasi alla giornata, sulla base delle condizioni (continuamente variabili) delle piste e sulla speranza di qualche improvviso cambiamento meteorologico.

In Piemonte, Sestriere si prepara ad accogliere gli appassionati forte non [illegible] delle [illegible] strutture, ma organizzando [illegible] serie [illegible] competizioni sportive anche di richiamo. E' il [illegible] dell'«Uovo d'Oro Savara», classico appuntamento per lo sci giovanile, offerto la vigilia di Pasqua (*sabato 25 marzo*), che attira sulle piste del Colle [illegible] migliaio di sciatori, di età compresa tra gli 8 e i 15 anni, provenienti in gran parte [illegible] Nord e [illegible] Centro Italia: [illegible] grande festa [illegible] sport per tutti i concorrenti, in quanto al termine della competizione verrà consegnato, com'è ormai tradizione, [illegible] di Pasqua a tutti i partecipanti.

L'altra [illegible] comprensorio «Via Lattea» propone invece un'edizione piuttosto [illegible] della tradizionale scampagnata pasquale: non auto e [illegible] funivia da piede ma elicottero e sci per entusiasmanti discese in neve fresca lungo alcuni tra i più suggestivi itinerari. Con partenza dalla zona di Cesana ci si può dirigere verso lo Chaberton, la Bourmillouse o [illegible] Terre Nere: si scia senza vincoli di programma, offrendo al termine delle discese [illegible] possibilità di uno spuntino (le tariffe variano da discesa a discesa e oscillano dalle [illegible] alle 130 mila lire per [illegible] gita: per informazioni rivolgersi alla Promo Loisir di Sauze d'Oulx, telefono 0122/811175).

In Valtournenche sci ai piedi

Sopra, la funivia [illegible] Chamois [illegible] dove si parte per le passeggiate. Sotto, la cartina degli [illegible]

Le nevicate dei giorni scorsi ad alta quota favoriscono sicuramente [illegible] appassionati di sci alpinismo e quanti, [illegible] un po' [illegible] della stagione, vogliono trascorrere qualche domenica diversa, lontani dalle code e dall'affollamento delle stazioni sciistiche, prossime al pienone delle vacanze pasquali. Allora via dalla calca, niente ski-pass, grande passione per la montagna e per la natura. E [illegible] è vero che lo sci alpinistico è praticabile solo da stagionati superallenati: ci sono itinerari [illegible] ogni genere e alla portata [illegible] tutti. Basta scegliere con criterio, tenendo conto delle proprie capacità e delle condizioni fisiche.

Nella Valtournenche ad esempio ci sono alcuni itinerari facili e al contempo gratificanti che [illegible] richiedono particolari capacità tecniche: i pianori di Chamois, Chenoil e della Magdeleine sono fra i più indicati per gite in tutto relax. Da Aniey St. André, [illegible] per Cervinia, si imbocca una deviazione, sulla destra, che porta a Challien, Lod e a La Magdeleine (1644 metri). Si prosegue oltrepassando Vius, fino al limite della strada. La zona della Magdeleine offre [illegible] veli modesti, scarsi pericoli e [illegible] belvedere incantevole sulla valle del Cervino.

Lasciata l'auto e caricati [illegible] sci [illegible] si dirige sulla pista che, attraverso uno splendido bosco di conifere, aggira il [illegible] e porta fino a Chamois. Il percorso è molto facile, pressoché pianeggiante, [illegible] un [illegible] di 160 metri ed una lunghezza (andata e ritorno) di 14 chilometri.

Se invece si vuol faticare appena un po', la traversata verso Chamois si può effettuare superando il colle Pilaz (1958 metri). Da Vius si segue la strada per Artaz; da qui l'itinerario sale progressivamente fino al colle di dove si prosegue, [illegible] direzione nord, verso la pista battuta di Souvernou fino a raggiungere Chamois.

[illegible] A IL [illegible] O

Cani da valanga, una vita spesa per salvare l'uomo

Le possibilità di sopravvivenza [illegible] una persona travolta [illegible] una valanga [illegible] strettamente legate al tempo d'intervento delle squadre di soccorso: dopo un'ora [illegible] aggirano attorno al 45 per cento, dopo due ore [illegible] per cento e dopo 3 si riducono a meno del 12 per cento. Salvare una [illegible] è dunque una lotta contro il tempo e, nonostante [illegible] tutti i progressi tecnici, il mezzo più sicuro e veloce [illegible] per individuare un uomo sepolto sotto [illegible] neve è ancora il cane.

I cani [illegible] valanga sono animali selezionati, addestrati e mantenuti sempre in [illegible] zin dai loro conduttori, con i quali formano un binomio inscindibile. I conduttori sono [illegible] volontari; prendono con [illegible] il cucciolo a 60 giorni, lo [illegible] personalmente, [illegible] compagnano presso la scuola di Solda, [illegible] Alto Adige, ove avviene l'addestramento, lo tengono allenato... In cambio, il Soccorso alpino dà loro un contributo annuo a titolo di rimborso per il mantenimento dell'animale, per le spese veterinarie: [illegible] cifra assolutamente simbolica.

La durata operativa di un cane da valanga è [illegible] za breve, 5-6 anni; poi occorre ricominciare [illegible] capo con [illegible] altro animale. I cani impegnati nelle unità cinofile fino a qualche [illegible] fa erano tutti pastori tedeschi. Ora è stato addestrato con successo anche il «lupo italiano». A loro si richiedono particolari [illegible] siche e psichiche: devono essere [illegible] obbedienti, saper muovere celermente e con impegno, e soprattutto avere molta curiosità.

A TORINO E AOSTA

Tutto sullo sci alpinismo escursioni e teoria andando a scuola al Cai

Sono iniziati a Torino e ad Aosta i corsi del Cai [illegible] sci alpinismo che prevedono, fino all'inizio [illegible] maggio, una serie di lezioni teoriche e pratiche. Conoscere [illegible] montagna [illegible] molto importante per chi [illegible] avventura in escursioni fuoripista a stagione inoltrata: bisogna [illegible] calcolare [illegible] imprevisti e i pericoli cui [illegible] può andare incontro e i modi migliori per affrontarli e prevenirli. E' indispensabile saper[illegible] orientare, [illegible] correttamente la cartografia, imparare a riconoscere le zone più esposte alle valanghe. Poi nozioni di medicina sportiva, alimentazione, tecnica e caratteristiche [illegible] materiali.

A Torino parte delle lezioni teoriche sono [illegible] programma a Palazzo Vela, [illegible] re per le gite ci si può rivolgere alla sezione Uget, Galleria Subalpina 30. Tel. 537083. Domenica, 19 marzo, è prevista una gita nel Cuneese, in valle Enchiausa. Traversata Chialvetta-Suretto, [illegible] da Dronero-Acceglio-Chialvetta; durata indicativa 4 ore.

Il Cai [illegible] Aosta invece organizza per domenica una gita al colle Champillon (2708 m.): gli interessati possono rivolgersi alla sezione aostana [illegible] Club Alpino Italiano in piazza Chanoux; tel. [illegible].

CUCINA «DI MONTAGNA»

Trote e cinghiale in Valle Stura

Il ristorante «La trota» si [illegible] lungo la statale che risale la Valle Stura, poco dopo il bivio per Festiona. Meglio però sarebbe stato chiamarlo ristorante «I cinghiali»: Giovan Battista Rossi, gestore [illegible] locale, [illegible] alleva infatti un centinaio [illegible] cui produce salami, pancette e carré affumicati, apprezzatissimi dai clienti.

«*Il mio allevamento è una garanzia* — spiega il ristoratore [illegible] —. *Qui si può essere sicuri di mangiare ogni giorno cinghiale al vino bianco o al civet, ma cinghiale vero, non maiale travestito come oggi purtroppo capita spesso*».

Oltre alla carne di cinghiale, il locale di Demonte [illegible] trote freschissime, cucinate in tutti i modi (tanto per non smentire il proprio nome), e poi, a seconda delle stagioni, funghi, lumache, castagne... «*Il nostro ristorante resta ancorato* [illegible] *tradizioni gastronomiche della montagna* [illegible] *cuneese*», afferma il gestore [illegible].

Il ristorante «La trota» [illegible] il giorno di riposo il lunedì. Prezzo indicativo: 25-35 mila lire. Tra i clienti fissi ci sono anche gli atleti della squadra zonale piemontese di sci nordico.

[illegible]

Il manto [illegible] si assottiglia, le piste possono [illegible]

La situazione meteorologica che in questo fine settimana interessa il settore occidentale della penisola è improntata ad una moderata variabilità conseguente ad un flusso ondulato di correnti atlantiche connesse ad una depressione sull'Inghilterra. Deboli precipitazioni nevose hanno interessato oltre i 1700 mt le Alpi Cozie e Pennine, sovrapponendosi ad accumuli preesistenti di neve umida o bagnata o a crosta di fusione portante.

La situazione del manto nevoso, pur avendo subito una riduzione ed assestamento per le elevate temperature dei giorni scorsi, si presenta diversificata a seconda dei settori oltre i 2000-2500 mt. Assente sui versanti meridionali ed occidentali delle Marittime però presente con accumuli sui versanti Nord; accumuli con possibili distacchi naturali di 30-40 cm. sulle Cozie; crosta poco portanti su strato medio di 50 cm. sulle Graie; accumuli pericolosi di 30-50 cm sui versanti [illegible] e [illegible] canalini delle Pennine e Leponline.

Mentre la neve in superficie, dove è più abbondante, si avvia ad assumere sempre più caratteristiche nettamente primaverili favorevoli allo sci alpinismo, è sempre presente una situazione d'instabilità del manto nevoso per distacchi accidentali o provocati anche in funzione delle variazioni delle temperature diurne. Si consiglia pertanto di limitare i movimenti nelle ore più fresche del mattino, evitando i versanti in ombra e le zone di accumulo eolico. Ulteriori informazioni, durante i giorni festivi e prefestivi, al 011-592.028.

Giorgio Minetti

[illegible] AL[illegible]

Valle principali	Stazioni sciistiche principali	Altezza neve a 2000 m			Cond. sciist. superf. sopra i 2000 m	Rischio	Tipo di valanghe probabili
Ellero - Stura - Vermenagna	Prato Nevoso - S. Grée Artesina - Limone P. Argentera - Chiusa P.	20	80	—	umida o bagnata ad elevata coesione	2/4	lastroni di superficie e di fondo
Grana - Varaita - Maira - Po Pellice	Acceglio - Pontechianale Crissolo - T. Pellice	—	10	—	crosta di fusione portante	[illegible]	lastroni di fondo
Germanasca - Chisone - Susa	Praly - Pragelato - Sestriere Cesana - Claviere - S. Sicario Bardonecchia	10	[illegible]	10	asciutta o umida ad elevata coesione su crosta di fusione	3/4	a debole coesione di superficie
Vilo - Ala - Grosotavallo Locana - Soana	Usseglio - Ala - Forno - Locana Ceresole - Piamprato	10	35	—	asciutta su crosta soffiata e di fusione	[illegible]	a debole coesione di superficie e di fondo
Doodena - Cogne Valsavarenche	Champorcher - Cogne Pont-Valsavarenche	10	20	—	asciutta su crosta portante di fusione	[illegible]	lastroni di fondo
La Thuile - Veny - Ferret	La Thuile - Courmayeur	45	70	—	asciutta su crosta friabile a debole coesione	3/4	a debole coesione di superficie
Aosta - Valtournenche Gressoney - Ayas	Pila - Cervinia - Gressoney Champoluc	20	65	—	asciutta su crosta friabile soffiata	3/4	a debole coesione di superficie e di fondo
Sesia e Biellese	Mera - Alagna - Oropa Mucrone - Bielmonte	10	30	—	umida o bagnata a debole coesione	[illegible]	lastroni di fondo
Formazza - Ossola - Anzasca	Formazza - Varzo Domobianca - Macugnaga	25	90	12	umida o bagnata a debole coesione su crosta portante	3/4	a debole coesione di superficie e di fondo

LEGENDA PER SC[illegible] [illegible]ISCHI [illegible]OTTAVI

1. **Minimo** - *Rischio molto debole. Non bisogna però dimenticare le più elementari* [illegible] *di sicurezza*
2. **Debole** - *Localizzato per distacchi naturali o accidentali a seguito instabilità.*
3. **Accidentale moderato** - *Rischio marcato e localizzato per rotture accidentali provocate.*
4. **Accidentale forte** - *Rotture accidentali per instabilità latente generalizzata.*
5. **Naturale [illegible] rato** - *Possibili distacchi naturali limitati con rischio accidentale medio-forte.*
6. **Naturale forte** - *Manto instabile. Certezza di distacchi naturali.*
7. **Situazione valanghiva accertata** - *Forte instabilità. Numerose valanghe e grossi accumuli locali.*
8. **Situazione valanghiva eccezionale** - *Numerose valanghe grosse ed eccezionali anche per accumuli.*

CHI RESTA

Soltanto Zavarov, Tacconi De Agostini e Marocchi sicuri di conservare il posto

CHI VIENE

Obiettivi: Michailitchenko, Klinsmann o Protassov, Baroni e Pellegrini

Il terzo gol del Napoli realizzato da Renica che segna la fine del viaggio europeo della Juventus. Si conclude così una vicenda con molti errori (quelli dell'arbitro inclusi) e se ne apre una nuova che dovrebbe condurre alla grande squadra del futuro

Juve, rivoluzione di marzo nasce la squadra del futuro

Le ultime vicende hanno reso necessario l'immediato varo di un'operazione che trasformerà il volto della Signora. Si cerca anche un regista

Si rischia di inseguire un obiettivo per tutta la vita se questo si sposta di continuo. E' un aforisma polacco, e bene si adatta alla Juventus d'oggi. Alla ricerca dopo una rifondazione suggerita da una stagione stranissima ('86/87), fra via via assunto sembianze camaleontiche, prima ponendo davanti ai suoi tifosi il programma minimo di un campionato da vertice, successivamente accarezzando perfino l'idea non più impossibile dello scudetto, infine lasciandosi cullare all'ipotesi, neppure troppo riduttiva, di conquistare la Coppa Uefa. Ma ogni obiettivo è fuggito lontano dalla sua vista.

Inutile attingere di nuovo alla genesi di una stagione fra speranze e maturata progressivamente fra altrettante delusioni. Si rischia di cadere in luoghi comuni e non è nostra intenzione istruire processi nei confronti di singoli, anche se l'eliminazione dalla zona europea porta i segni di responsabilità soprattutto individuali, e se nel secondo tempo regolamentare e nei due parziali non s'è capito l'atteggiamento collettivo poco incisivo di una squadra che aveva di fronte un Napoli allo stremo delle energie mentali e fisiche.

Prima di proiettarsi nel futuro, è bene sul match di mercoledì sera e di parlare dell'arbitraggio tedesco orientale Kirschen la connivenza dalines ha inventato un fuorigioco inesistente di Laudrup, mentre il S. ammutoliva raggelato dalla fulminità dell'azione dei due stranieri bianconeri. Non successivamente visto penalty per atdi Barros da parte Renica e per intervento con una mano di Ferrara in area di rigore. Nel tracciare la storia Juventus tenere in anche questi episodi. Detto ciò e stabilito che nel caso in cui fosse stata convalidata la rete Laudrup la partita avrebbe avuto tutt'altra fisionomia, limitarsi a queste verità. Il tentativo di sereni programmi resterebbe offuscato se non si esaminasse la situazione nella globalità e nel talvolta complessi.

La Signora, nel di congedarsi dall'Europa, si allo specchio e capisce di dover ricominciare quasi zero. E so che la ricostruzione va impostata attorno a Zavarov, anche se fino oggi il sovietico dimostrato essere tutt'altro un leader. Sacha è campione e non regista.

L'attaccante tedesco Klinsmann, alternativa al sovietico Protassov

Talento geniale e capace improvvisazioni fantasiose, il rifinitore avrebbe di inventare assist e andare egli stesso al gol. Ma è forse bene cominciare rivoluzione di... marzo dalla difesa. Occorrono un terzino marcatore ed stopper (Baroni è un acquisto che, si dice, solo perfezionato) e fors'anche libero stando voci che circolano nell'ambiente (si parla di Pellegrini). Dopodiché servono pure ritocchi a centrocampo, il tore delicatissimo che ha bisogno di un giocatore univercome Michailitchenko e di un regista (ah, se Giannini non avesse firmato per la Roma fino al '91). Entrambi dovranno affiancare ed alleggerire l'opera di Zavarov, il quale è un campione ma non di continuità. E, ciliegina sulla torta, Boniperti dovrà regalare a Zoff un attaccante d'urto (Klinsmann, che tanto piace a Dino, oppure Protassov), poiché ad Altobelli non è il caso di chiedere miracoli, che carta d'identità fortemente ingiallita.

Le grandi manovre forse entrate una fase importante; soprattutto per quanto concerne il mercato sovietico, a privarsi dei propri gioielli prima della conclusione dei campionati del mondo che svolgeranno in Italia, nel . L'indecis (resta strumentale interessa) cui ricorre Lobanowsky giova alla Juventus, che ha invece necessità risposte categoriche e, soprattutto, immediate. L'Urss ha per giocare con ingoranti indecisioni, ma Zoff, Boniperti e Giuliano possono metsul tavolino solo con i calcidi giugno. Se infatti l'obiettivo sovietico, la Juventus dovrebbe rivolgere subito le attenzioni altre (importanti) del mercato europeo.

che questa rivoluzione di marzo (o epurazione, se preferite) lascerà margini di sicurezza per un posto da titolare solamente a Tacconi, Agostini, Marocchi, Zavarov più, forse, a Barros. Il resto sarà . voci del genere che sognano sì, un po' per restare abbracsi chiama desiderio» e molto per cancelle immagini sbiadite e deludenti dell'infausta notte vissuta al San Paolo di Napoli, mercoledì scorso.

Angelo Caroli

Barros accusa «Per vincere bisogna tirare»

Juve si candida il premio «cuore d'oro 1989». Lo sostiene Tacconi, uno che di beneficenza se ne intende parecchio. Ma a lui i doni piace farli a chi ha veramente bisogno non certo a na. *fatto tutto noi, il Napoli ha pochissimi meriti questa qualificazione. Siamo stati dei polli, la cosa migliore che ci è riuscita è stata quella confezionare una serie di pacchi regalo destinare Napoli. Senza contributo, una Maradona non faleggerebbe».*

Schizzi di veleno contro un Napoli che la Juve sempre di meno. Riconosce Tacconi: *«Loro partiti alla carica del resto prevedevamo, però senza quel rigore di Bruno e senza un errore collettivo in occasione del poi non sarebbero mai passati. Purtroppo è no così, speriamo solo che la nostra dotazione di errori si sia esaurita e che d'ora in poi la Juve riesca a pensare a se stessa prima che altri».*

quella strana abitudine cedere negli ultimi secondi: *«Non prima volta che ci capita quest'anno di farci beffare proprio finale. avremmo tirato di più qui a recriminare. Abbiamo dominato, ma Giuliani ha fatto neppure parata. Purtroppo è un difetto tutto il calcio italiano, nostro».* Anse la prende con l'arbitro un fallo messo da Renica il dannoi, poi ammette: *«All'inizio stagione morale era stelle, credevo che questa Juve avesse grosse possibilità. la situazione è un po' cambiata, ma non perdo mai l'ottimismo e credo che si possa ancora dare un alla nostra stagione».*

Tacconi

Barros

In realtà da salvare c'è ben poco. La conquista della zona Uefa non può essere considerche traguardo di seconda . C'è incredulità tra i giocatori per un'eliminazione che alla vigilia sembrava impossibile.

f. v.

IL NAPOLI

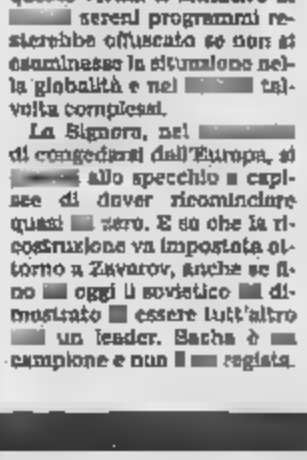
Boniperti viaggia già nel domani Tricella sarà convocato a rapporto

Il presidente ha il delicato compito di ricostruire, mentre Zoff pensa al Bologna prossimo avversario e concede ad Altobelli una prova d'appello

problema è dimenticare in fretta. Non la prima volta quest'anno che la Juventus è costretta a tentare di rimettersi in piedi alla svelta dopo un k. o. tanto violento quanto inatteso. Non aveva ancora assorbito il tonfo di Milano che si è ritrovata di nuovo al tappeto, questa volta nella maniera più dolorosa e definitiva. Dopo lo scudetto anche l'Europa ha detto «no» alla Signora, che ora è obbligata a racimolare le ultime energie nervose per chiudere la stagione nel miglior modo possibile.

Zoff ha meditato a lungo su questa sconfitta, individuando colpe che non appartengono solo alla squadra. Ancora una volta infatti le decisioni arbitrali castigano la Juventus e fanno perdere la pazienza persino al tecnico (a Boniperti è scontato), abituato di solito a sorvolare su eventuali sviste dell'arbitro. Zoff se la cava con una battuta: *«Le nobili decadute vengono prese a calci anche dai maggiordomo»*, sbotta con chiara allusione alle sviste del signor Kirschen. Ma poi è costretto ad ammettere della che spesso fatta trovare sguarnita, soprattutto in occasione del secondo gol.

Zoff, che aveva sempre connesso alla Juve solo il cinquanta per cento probabilità di passare il giunge: *«Non possiamo dimenticare i meriti del Napoli, che ora ha anche una soddisfacente reputazione internazionale. Non stato certo io ad alimentare pericolose illusioni, perché sapevo che raggiungendo i quarti di finale avevamo già fatto il massimo possibile. Certo, la speranza di continuare il nostro cammino europeo c'era, ma il sorteggio ci penalizzati».*



Zoff

Tricella

Ieri sera Zoff ha ciato a al Bologna. La cosa peggiore sarebbe rimanere anche in campionato delle delusioni di coppa. *«Non ci resta sperare disputare buon girone di ritorno e di agguantare comunque un posto per riformare subito in Europa»* ha spiegato Zoff che domenica formazione. Tornerà Zavarov che ha vissuto una triste e brevis esperienza coppa. Anticipa Zoff: *«Gli ho concesso un po' di riposo, ma con il Bologna tocche rà di nuovo a lui»*. Questo significa che Laudrup uno perderà il posto, visto che ad Altobelli, insistente a Napoli, verrà concessa una specie di prova d'appello, in attesa di un rilancio di Buso.

Ma Zoff avrà altri problemi da risolvere. Brio e Tricella, infortunati, rischiano infatti non recuperare in tempo. Per qualcuno le prossime partite saranno come altrettanti esami da non poter fallire. La partita di Napoli è servita a chiarire tante cose, anche se certe carenze erano già venute a galla in maniera palese. Uno dei più discussi è certamente Tricella, che nei prossimi giorni incontrerà Boniperti del suo incertissimo futuro.

Vergnano

LA CONCESSIONARIA CAR-SAM
Alfa Romeo
CHIVASSO - Str.le Torino 161 - Tel. 9106425-9112982
HA INVENTATO IL MODO DI FARVI VIAGGIARE GRATIS PER UN ANNO
VI COMPRESI DI ACQUISTO VETTURE NUOVE*,
LITRI DI + SUPERBOLLO PER UN ANNO
LE USATE, A:
1000 LITRI DI GASOLIO + SUPERBOLLO PER UN ANNO
* alle scorte.
MA ATTENZIONE, NON FINISCE QUI
AL MOMENTO DELL'ACQUISTO TROVERETE SULLA VOSTRA VETTURA UN'UTILE E GRADITA SORPRESA!!!
Offerta valida dal 15/3 al 30/4/89 non cumulabile con altre in corso.

Contro la Fiorentina Edu è stato bravo, ma forse toccherà ancora a lui farsi da parte

TORINO

I granata alla ricerca di un altro punto prezioso sul difficile campo di una diretta concorrente nella lotta per la salvezza

A Cesena il pericolo viene dalla paura

Il rientro di Cravero potrebbe comportare l'esclusione di Edu e la «suicida» rinuncia da parte della squadra di Sala ad imporre all'avversario un proprio gioco

Smaltita la botta d'euforia conseguente all'affermazione con la Fiorentina, il Torino ricomincia a guardare avanti. Tanto per cambiare, alzando gli occhi incrociai occhi di un'altra disperata del suo, che l'aspetta con ansia per regolare i conti e far valere ai suoi danni la legge della sopravvivenza.

Insomma, si prospetta un'altra partita di pathos e di paura come quelle vissute con Como e Lazio, tanto per intenderci, che i granata affronteranno comunque a testa rovesciata perché stavolta a guardare dall'alto in basso gli avversari di turno sono proprio loro.

I due punti strappati (verbo quanto mai appropriato considerata la rabbia con la quale il Toro ha perseguito l'obiettivo) e «viola» hanno migliorato la classifica consentendo alla squadra di Sala di emergere in qualche modo dal gruppo di fondo. Progressi concreti ma non decisivi, che i granata debbono assolutamente ribadire al più presto per ritrovarsi coinvolti nell'area di più grave pericolo proprio nel momento in cui credevano di esserne definitivamente allontanati.

E' il tema della continuità che si ripropone imperiosamente ancora una volta e che Sala non si stanca di sottolineare, per altro senza successo (almeno fino ad ora). A ogni sudato successo casalingo è corrisposto con desolante puntualità uno scivolone esterno e la classifica naturalmente risentito di questi contraccolpi privando i tifosi della possibilità di offrire maggior concretezza alle loro speranze.

«Così non può continuare — ha osservato più di una volta il tecnico — *perché se vogliamo salvarci dovremo assolutamente conquistare punti anche lontano dal Comunale. C'è da attendersi, infatti, che prima o poi anche a casa nostra si fallisca l'appuntamento con la vittoria e allora che cosa succederà?*».

L'interrogativo resta nell'aria, appeso al filo dell'incertezza che continua a caratterizzare il futuro del Torino e a circondare gli sviluppi dell'appassionante quanto estenuante lotta per la salvezza.

Un punto a Cesena è il traguardo da perseguire e che ovviamente fa a pugni con le esigenze di Bigon il quale sta caricando a dovere i suoi arieti Holmqvist e Traini per lanciarli domenica all'arrembaggio della retroguardia granata. Saranno attacchi frenetici e disperati ma proprio per questo il Toro, che avrà meno da perdere, può disporsi — psicologicamente e materialmente — nel modo più idoneo per respingerli.

Tornerà Cravero, ormai guarito e pronto a riprendere il posto di *leader*, ancora ignoto invece il nome di chi gli dovrà fare posto. Potrebbe essere Cuttone ma potrebbe toccare anche a Edu. In quest'ultimo caso, vorrebbe dire che Sala privilegerà la via delle barricate escludendo a priori la possibilità di predisporre organici contromisure: una scelta che potrebbe rivelarsi molto pericolosa oltre che autolesionistica poiché impedirebbe di sfruttare adeguatamente gli inevitabili sbilanciamenti che verranno accusati dalla formazione romagnola.

Una simile tattica potrebbe anche offrire tentazioni, lo riconosciamo, ma non al punto da farne disconoscere gli aspetti negativi. Per non trascurare i rischi concernenti Edu. E' lunga e le critiche che lo accompagnano da sempre, contro la Fiorentina il brasiliano ha fatto un buon contributo, rivelandosi addirittura tra i migliori della squadra. Segno di forza di carattere oltre che manifestazione di qualità tecniche da non sottovalutare: rimandare Edu in panchina la domenica successiva potrebbe forse significare compromettervi definitivamente il recupero. E questo, crediamo, non è nell'interesse del Torino.

Piercarlo Affonsetti

L'esperienza di Skoro sarà molto utile al Toro

Vialli ingaggerà il solito duello con Ferri

INTER VERSO LA PARTITA VERITA'

Brehme ha imparato la lezione del Trap «Contro la Samp niente rischi, basta il pari»

Il tedesco rassegnato al «prima non prenderle» tanto caro al suo allenatore. Ma i nerazzurri temono Vialli, capace di risolvere da solo la sfida

MILANO — Un brindisi con champagne e una grossa torta preparata dai cuochi di Appiano Gentile. Così i giocatori dell'Inter hanno festeggiato stamane il cinquantesimo compleanno del loro allenatore Giovanni Trapattoni, che li sta guidando verso lo scudetto. La cerimonia molto breve, voluta stesso Trapattoni per non disturbare la concentrazione della squadra. I festeggiamenti erano iniziati ieri sera durante la registrazione «Forza Italia» condotta da Zenga, che gli aveva fatto incontrare alcuni vecchi compagni milanisti: Trebbi, Salvadori, Pelagalli e Anquilletti, nonché due ex bianconeri, Furino e Benetti. «*Ma la festa vera, se sarà lo faremo il 25 giugno* — dice il tecnico stringendo le mani a tutti quelli che stanno attorno — *al termine del campionato e se tutto andrà come si spera*».

Trapattoni ha poca voglia pensare al compleanno: è già concentrato sulla Sampdoria che attende l'Inter domenica a Marassi con l'intenzione di fargli la festa e interrompere così la sua marcia di avvicinamento al tricolore. «Ci serve risultato positivo — taglia corto Trap — *per non interrompere la nostra serie positiva e per mantenere distanze proprio dai blucerchiati che in caso di vittoria possono sperare di rientrare nel giro scudetto*».

Così ieri il tecnico nerazzurro ha visto e rivisto più volte la gara pareggiata mercoledì dalla stessa Sampdoria a Cremona contro la Dinamo Bucarest. Inoltre si fatto spiegare fin nei minimi dettagli quanto ha fatto il suo vice Venturi, mandato espressamente a Cremona per seguire dal vivo la gara. «*Speriamo che i genovesi siano ancora concentrati sulla coppa e un po' stanchi, altrimenti sarà dura per noi riuscire a fare risultato* — dice subito il tecnico — *perché ho visto, anzi rivisto per l'ennesima volta, una squadra forte in ogni reparto che se il campo come poche. E non dimentichiamo che mancava Vialli, il suo uomo migliore che solo può risolvere qualunque situazione*».

Trapattoni

Un'impressione condivisa dalla maggior parte dei giocatori nerazzurri anche se, diversamente dal loro tecnico, sono ugualmente convinti che l'Inter abbia almeno 50 probabilità su cento di uscire imbattuta da Marassi. «*Ci attende un compito difficile* — dice il tedesco Brehme — *anche perché loro scenderanno campo carichi dal mercoledì di coppa. Ma anche noi siamo in ottima forma e sono certo che non perderemo. Sono pronto a scommettere che la gara finirà in parità, magari con un gol per parte. E così facciamo un altro passo verso lo scudetto*».

«*Speriamo che Mancini non riesca a recuperare in tempo e che domenica sia costretto a restare fuori* — aggiunge Serena — *così anche se ci sarà Vialli il loro potenziale offensivo e il loro contropiede restano spuntati. Altrimenti sarà molto dura. Noi comunque dobbiamo per forza di cose uscire indenni da questo scontro perché non possiamo al punto in cui siamo arrivati pregiudicare nostra stagione e vanificare quanto abbiamo fatto finora. Anche perché poi il calendario è tutto in discesa per noi*».

L'unico che non dubbi sull'ennesima vittoria dell'Inter è Ramon Diaz, che sogna addirittura di a segno il settimo gol in campionato e avvicinarsi così al traguardo delle dieci reti che aveva promesso ai tifosi interisti al suo arrivo a Milano. «*L'Inter in questo momento è grandissima* — dice l'argentino — *e domenica vincerà. Noi in trasferta, invece che a Firenze, abbiamo sempre giocato bene e fatto risultato. Così dobbiamo sfruttare questo momento magico e fornire un'altra grande prestazione. Prima di Inter-Verona avevo pronosticato 6 punti in tre partite. Ma visto come è andata lo stesso Verona a domenica scorsa a Roma allungo il tiro e dico sei punti. L'importante è tenere a bada Vialli, che solo è capace di mettere fuori anche in difesa più aggueritta. Ma io ho molta fiducia Ferri e compagni e sono certo che non cadranno nella trappola del contropiede avversario*».

Nino Sormani

FINO AL 31 MARZO

50% SUGLI INTERESSI RATEALI FIATSAVA

126 BIS E' UN BUSINESS

Marzo arriva una piacevole sorpresa. Fino al 31 infatti la Bis offre un risparmio del 50% sull'ammontare degli rateali FiatSava. Un esempio? All'acquisto in contanti solo IVA e messa in strada. Il resto lo pagherete in 35 comode mensili da Lire caduna, risparmiando la bellezza di Lire 957.000. Un vero affare, anche perché il prezzo di partenza della 126 Bis è già stimolante. Al punto da indurvi in tentazione pagare in contanti e non pensarci più. Preferite? In tal caso il vostro concessionario ha pronta per voi una piacevole sorpresa. Quale? Chiedetelo tu stesso, se no che sorpresa è?

FIAT

L'offerta è valida sulle 126 disponibili per pronta consegna e non cumulabile con altre iniziative in E' valida sino al 31/3/89 in base ai prezzi e ai tassi in vigore all'1/3/89. Per le formule Sava occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti.

È un'iniziativa delle

CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT DEL PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA

Fondriest, una delle poche speranze per i tifosi italiani

Mi-Sanremo, parola d'ordine tutti all'attacco di Fondriest

Purtroppo il rischio non viene solo dagli stranieri. Anche gli italiani, deboli e divisi, sono contro il campione del mondo. La minaccia del «doping»

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — L'elenco degli stranieri che possono vincere la Milano-Sanremo è lungo come la fame di vittorie del nostro ciclismo. L'anno scorso mancammo tutte le classiche, quest'anno c'è il rischio di cominciare subito male. Dieci Sanremo e persi Rominger e Maechler svizzero, Kelly irlandese, De Wilde belga, Mottet francese, Rooks olandese. Dici Sanremo e per pensare italiano devi sforzarti, Fondriest ma mica poi tanto, e come credere ad Argentin, Bugno, Saronni, che sono guariti di corsa da mali che forse non avevano, così di corsa da far pensare che gli sponsor li abbiano obbligati alla Sanremo? È proprio è impossibile obbligarli a vincere, e obbligare noi a sperare che vincano.

Ma il problema è un altro. E' sapere se una vittoria straniera genera in noi sconforto o indifferenza. E' frequentare questo quesito per evitare di affrontare l'altro: se per caso (sì, per caso) un italiano vince, abbiamo da parte l'entusiasmo giusto per lui? Davvero, fra i tanti pensieri della vigilia, quello più duro è riguarda è possibile distatia, un possibile trionfo straniero. Riguarda la possibile indifferenza di fronte al miracolo. Il ciclismo italiano, più che gli ordini d'arrivo ostrogoti, deve temere l'indifferenza di casa sua.

A tocchi come corridori, con squadre di piccoli sponsor, stiamo finita di credere in una Coppa del Mondo, 12 prove di vasto respiro, una Coppa però che ci condanna già in partenza con le sue penalizzazioni, le sue graduatorie è certo preconfezionate: solo tre squadre, Carrera e Château d'Ax e Tongo, fra le nostre dieci, possono prendere il via a tutte le gare...

In questa situazione, italiani sembrano giocare al giocaccio di contrastare Fondriest, quasi che la sua fortunata maglia iridata e ci-lizio che serve all'esplosione di tutti, ma che tormenta lui. Fondriest meriti tutto un'Italia di gregari, ma neppure merita di avere contro quasi tutta l'Italia che pedala: e nel quasi c'è soltanto la sua squadra, debolina.

E adesso Sanremo. A proposito di corsa lunga, dura: il ciclismo da un po' di tempo assiste al *doping* altrui, non è più l'epicentro delle cagliostrerie, sembra persino in patetico ritardo, con le sue bombette. La Parigi-Nizza non ha visto nessun antidoping, la Tirreno-Adriatico ha visto quello nostrano. Se a Sanremo c'è un controllo vero, l'ordine d'arrivo della corsa accolto riserva, ogni articolo avere quelle due lettere puntate, s.d., cioè *salvo doping*, ormai sarebbe bene metterle alla fine di ogni evviva.

Paolo Ormezzano

Kelly, e stranieri che potrebbero vincere

Quattrocento bancari lasciano lo sportello per la pista d'atletica

Oltre quattrocento di tutta Italia domani e domenica a Torino. Motivo dell'insolito concentramento di dipendenti di istituti di credito è la disputa dell'ottava edizione campionato nazionale interbancario corsa campestre e della seconda edizione del campionato tricolore *indoor* d'atletica.

Alle gare su pista, che si svolgeranno al Palavela, si sono iscritti 270; al cross che domenica mattina si lungo il percorso tracciato nel Parco delle Vallere parteciperanno invece 250 atleti fra veterani, donne e seniores (partenze separate con inizio alle ore 11). Gli staffettisti che prenderanno parte alle due competizioni non sono più di 50; per loro si annuncia un week-end pieno di fatica alla faccia di chi pensa che lavorare in banca incoraggi la vita sedentaria. Fra non mancano nomi di rilievo nel panorama atletico nazionale il trentasettenne Oscar Raise (Crt), pione italiano nell'81 nell'alto ed nelle Olimpiadi di Montreal '76 e Mosca Interessanti anche le presenze nel getto del peso del novarese Armano (olimpionico nel 505 a quattro a Grenoble con l'equipaggio azzurro del grande Mandi), nel mezzofondo triulano Polesello e nello del milanese Cocciato.

Nelle affollatissime prove di campestre, favoriti i rappresentanti lombardi ed in particolare Alain Capovani del Banco Lariano ed il trio della Banca Provinciale Bardi composto da Terletti, Vigano e Dentella. Fra le donne potrebbe invece spuntarla Paola della Crt, atleta tesserata per la Cent Cavi Pont Donnas.

Le gare inizieranno domattina alle ore 10,30 con i 3 km di marcia e termineranno domenica al pomeriggio le serie delle staffette.

Roberto Condio

Multitecnica Juventus contro World V. Parma baseball per intenditori

Gran baseball ad Avigliana dove arrivano i campioni d'Europa World Vision in occasione Torneo Internazionale «Città di Avigliana» che anche un appetitoso anticipo di A fra World Vision Parma e Multitecnica Juventus. Una festa sportiva con una nota di dolore per i torinesi, e tutto per la scomparsa dell'amico Giorgio Gabri.

Domani, prima sfida fra Felt Cus Torino e King Canavese; domenica, dopo Liguria-Avigliana juniores, il «clou» fra Parma e Torino. La World Vision potrebbe schierare entrambi i suoi americani, Hunt e Kent, mentre la Multitecnica è an in trattative e King, il lanciatore che dovrebbe affiancare Clawson. Ingaggi di tre giovani come Fabio Bellocchio e Alberto Pantaz lanciatori provenienti dal Mondovì, nonché di Davide Spaghetti del Grosseto, in servizio militare a Casale e subito tesserato Juventus. Il colpo grosso però dovrebbe rappresentato dal catcher Gradall, reduce dal vittorioso pionato nelle e Rimini.

Il torneo Avigliana proseguirà week-end di squa con l'entrata in scena degli stranieri: i belgi versa ed i tedeschi del Manchelm mentre a Novara scatterà puntualmente Torneo internazionale con la partecipazione della World e di due squadre olandesi, Rotterdam e Haarlem.

g. gand.

PROGRAMMA. Domani 15: Felt Cus Torino-King's Canavese. Domenica (10): Liguria-Avigliana Jun.; 16: Multitecnica Juventus-World Vision Sabato (14): Anversa-Avigliana; ore 16: Mannheim-Fossano; domenica: qualificazioni; lunedì 27: finali.

Berruti contro Bertola esordio con blasone

La stagione agonistica s'inaugura a Santo Stefano Belbo con una «classicissima». Molte le novità, dal presidente allo sponsor, nella squadra di Berruti

Anche quest'anno, prima fra tutte le concorrenti, la Santostefanese apre la stagione con un confronto tra Berruti e Bertola. Domenica alle 14 i due del pallone elastico fronte per una gara amichevole dal pore antico. Molte le novità nella società di Santo Stefano che ha confermato anBerruti, dopo stagione esaltante dello

Alla guida della me presidente c'è ora Renato Grimaldi a cui ha ceduto il po Gino Assolino che resta però il vero *deus ex machina* del club per la sua vasta esperienza nel mondo del pallone. Cambio guardia per lo sponsor: dai trattori vino, da Rabino ad Araldo, un altro nome conosciuto a Santo Stefano.

Berruti è già in buona forma e con lui si allena intensamente la nuova «spalla» Bruno Pavese, prodotto locale, reduce da una stagione poco fortunata per via dolori al gomito e il rendimento resta un'incognita. Dopo la partenza Assolino, emigrato a Vignale corte Balocco, cop pio di terzini è formata da Alossa e D'Alvenzio con riserva Olivieri.

«*Non abbiamo grosse ambizioni* — dice Gino Assolino —. *Contiamo di piazzarci bene anche gli anni passano, per Berruti. Quest'anno il campionato con la sua nuova formula sarà discutro dal punto di vista finanziario per quasi tutte le società. Speriamo di non rimetterci troppo, dopo gli milioni stagione passata*».

Bertola incontrerà il suo carismo nemico di un tempo con la nuova formazione composta Dotta, Gola e La Federazione ha intanto stabilito accoppiamenti del primo turno di Coppa Italia (16 aprile): Di Vizio-Tonello, Rapallino-Vacchetto, Grasso-Berruti, Molinari-Doglotti, Navaro-Bertola, Actetto-Russo I, Sciorella-Rosso II, Tealdi-Piretto, Bellanti-Alcardi; riposo Balocco.

Piero Galasco

DOMANI E DOMENICA

La ginnastica ritmica il Nord alla conquista Torino

Alcune ginnaste piemontesi gara a Torino

Domani domenica si terrà al Palazzetto Sport di Torino il campionato interregionale Nord di ginnastica ritmico-sportiva, valido anche come ai campionati nazionali di categoria ed alla qualificazione di serie B.

Saranno presenti le migliori ginnaste di Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Veneto, Trentino-Alto Adige, Liguria e Friuli, che si confronteranno in esercizi liberi individuali con fune, cerchio, palla, clavette e nastro.

Per il Piemonte saranno in gara le atlete che hanno conquistato la qualificazione agli scorsi campionati regionali. Tra seniores gareggeranno: (Pietro Micca Biella), Arnaldi e Lombardi (Ginnastica Alba); junior under 16 Ritella, Serra e Bunino Saglietto e Lucchino (Il Tamburello Cuneo), Stalano (Ginnastica Torino).

Infine nella categoria under 13 Russo (Bisport Torino), Chiantia (Libertas Crocetta), Abrate (Ginnastica Torino), Brera, e Matteoglio di Biella.

Le gare (ingresso gratuito) avranno inizio alle 8,30 di domani si concluderanno in Riprenderanno poi domenica alla stessa ora per esaurirsi attorno le 16 la premiazione. Saranno presenti 10 giudici nazionali, i quali le professoresse Savello e Revello, rispettivamente gara e tecnica regionale.

TOTIP SCHEDA DI DOMENICA 19/3

CORSA — GRUPPO 1 — GRUPPO X — GRUPPO 2

1 TORINO trotto - Gr. Pr. Coalis Azzurra - L. 150.000.000 - m 1600

1	LEMBO JOE	1600	3	BOMBA WILLIAMS	1600
2	FEYSTENGAL	1600	8	MOUS	1600
4	KEYSTONE HANOVER	1600	5	STAGE ENTRANCE	1600
9	COURT ON LUCK	1600	12	MALENE HANOVER	1600
7	CRADER SIMONO	1600			
8	HOLLYHURST	1600			
10	AJAZ HALSEYD	1600			
13	SPEEDY VOLTAIRE	1600			

2 NAPOLI trotto - Pr. Ventaloine (cat. F) - L. 10.912.500 - m 2060

7	ENDEUF	2060	1	FREE DI JESOLO	2060
8	DOM D'ALBA	2060	5	CONTATORE	2060
10	DAUCHAMA	2060	4	CORRO	2060
12	DUNDEE	2060	6	CIANCORELLA	2060
14	FANTOMAS JET	2060	15	EVALION	1000
2	GODLY	2060			
5	EMPARENTE	2060			
9	FRISCO GAR	2060			
11	ENZZO	2060			
13	GIBRALTAR	2060			

3 BOLOGNA trotto - Pr. Carragrande (cat. G) - .50.

2	DOWNTOWN	1600	1	GLORIA JET	1600
7	DEVASHON	1600	4	DIANE CAET	1600
10	FAXER	1600	8	FUOCO DI VALLE	1600
12	PEZZANO GI	1600	11	GARRUF	1600
13	DANCY	1600	14	CIONO	1600
3	FATHOM	1600			
6	GIL DI CANDIA	1600			
9	FANTULA	1600			
15	DEWILLY	1600			
16	BARCELO	1600			

4 PADOVA trotto - Pr. Tonisi (cat. G/F) - L. 8.692.500 - m 2020

2	FUOCO PFA	2020	4	FENOLEN	2020
3	DIEGO DEL PO	2020	9	ELASBORINA	2020
6	GIMEY	2020	11	GUIMIT	2020
8	CONCEDO DEI	2020			
1	GARNGLA PA	2020			
5	EMARESE	2020			
7	CHIOCCIO	2020			
10	FRAGARIA	2040			

5 ROMA galoppo Pr York (discendente) L. 11.697.500 - m 1600

2	PENDACUS	59½	1	PLAY ON WORDS	63½
8	ANNA FONTE	58	6	REFLIER	57
5	ABER SALT	49½	8	BORROMINI	47½
11	JOHN NEWS	48½	12	BABY GENERATION	46
3	BRACKLYN HOUSE	59½			
4	LADY GUSELLA	57½			
7	TURNAM GREEN	50			
10	STEVE MC STEVE	49			

6 PISA galoppo - Pr. Giuseppe Viziani (discendente) - L. 10.292.500 - m 1500

2	NYLON	58	1	PEPSY BOY	59½
6	ALELF	60	9	GALATYCA	63½
7	SAMONEDO	62	8	BRONSING YOU	48½
3	VICTORINE REMM	59½			
4	KARO VON	64			
10	VOLTOLINA	57½			
11	PAO LAMA	49			

PRONOSTICO

PRIMA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x

Hollyhurst, vincitore dell'ottobre 1988, ha i mezzi per fare il bis. Se no, può tocc all'indigeno Feystengal o all'americ Stage Entrance.

SECONDA CORSA
1° ARRIVATO 8
2° ARRIVATO 2 1

Constant, che ha preso posizione alla distanza inoltre il ruolo di pretendere. In secondo luogo sono Godly e Dil d'Acea.

TERZA CORSA
1° ARRIVATO 3
2° ARRIVATO x 1

Fathom, con questa compagnia, dovrebbe proprio imbattibile. In caso contrario, prenderebbero corpo le possibilità di Gloria Jet e di Dowghon.

QUARTA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO x 1

Giorgio Fa, se saprà sfruttare la buona posizione di partenza, potrà mettere tutti nel sacco. Attenzione a Elaborina e a Diego del Po.

QUINTA CORSA
1° ARRIVATO 8
2° ARRIVATO 1 2 x

Reflier, che ha discreta condizione, è in possesso di efficace programma di corsa. Per il secondo posto, occhio ad Aber Salt e a Lady Gubella.

SESTA CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 x 1

Nylon, che sulla distanza ha fatto vedere, ha ruolo di primo piano. Ma gli avversari insidiosi non mancano: Victorine Remm e Pepsy Boy.

PAUL BOWLES
IL TÈ NEL DESERTO
La drammatica avventura di una coppia. Uno scenario magico e spietato per un inatteso viaggio alla scoperta di se stessi.
278 pagine, 30 000 lire

Comunicato da
BERTA *alla Crocetta*
Corso De Gasperi 19 TORINO
Cristallerie - Porcellane - Liste Nozze
tutto Villeroy & Boch

Modelli attualmente in produzione:

Vieux Luxembourg	Amado	Albertina
Cottage	Andante (Mix & Match)	Alt Amsterdam
Siena	Arco Gold	Amapola
Jamaica	Arco weiss	Basket
Diamant	Aria	Delia
Salzburg	Cesio	Fasan rot, grün
Botanica	Damasco	Geranium
Boutique	Delta	Phoenix blau
Naif	Filetto	Redoute weiss
Haute D'Alsace	Fiori weiss	Rosetto
Noël Christmas	Florina	Sunnyday
Romantica	Mariposa	Val bleu
Riviera	Palatino	Val rouge
Manoir	Piano	Valeria rot, blau
Petite	Rondo	Alt Strassburg
Acapulco	Viola	Bauernblume
		Burgenland blau, rot, grün
Antigo		Portobello
Alba		Ranciana
Iris		Wild-Rose
Linea		

MA CHE SIMPATICO CHE SEI!

PROFUMI

Servetti

VI INVITA A BRINDARE

SABATO 18 MARZO ALLE ORE 17

IN

VIA BERTOLA 20

E

VIA CARLO ALBERTO 31

Due scene del film «I gemelli» con Schwarzenegger e De Vito

DUE FILM

Una strana coppia di fratelli passa in prima al cinema Lux.
La storia vera di un'antropologa americana all'Arlecchino. Due pellicole differenti, entrambe notevoli (la Weaver concorre all'Oscar)

Sigourney Weaver in una scena del film

Gli incredibili gemelli Schwarzenegger e De Vito

TITOLO I gemelli
REGIA Ivan Passer
[illegible] A. Schwarzenegger, Danny De Vito
GENERE Comico Usa
[illegible] Lux

Senza le lugubri implicazioni e le vette stilistiche esibite da Cronenberg in *Inseparabili*, ecco nuovamente una coppia di gemelli che vivono l'uno per l'altro. Se guardiamo i manifesti e, passato il primo sbalordimento, intuiamo che si tratta di Arnold Schwarzenegger e di Danny De Vito, cominceremo a ridere e l'allegria durerà per buona parte del film.

TRAMA — Un esperimento fantagenetico ha portato a un cocktail d'eccezione, con il seme di sei individui particolari miscelato nel corpo d'una bella donna che dovrà dare alla luce un superuomo.

L'esperimento riesce, nonché oltre a un bambino fusto e simpatico, la signora alla luce prodotto scarto nel medesimo imprevedibile parto gemellare. Uno Schwarzenegger educato nell'utopia buon selvaggio su un'isola di sogno riserva un potenziale di forza e di lealtà che un giorno la comunità riceverà in dono per le sue necessità più urgenti; De Vito cresciuto nell'orfanotrofio potrà che sedurre una suorina, fuggire con la cassetta delle elemosine e vagabondare di prigione in prigione.

Poiché alla donna hanno tenuto nascosto la sopravvivenza sia dell'uno sia dall'altro gemello, sono i figli che si mettono alla sua ricerca; concentratissimo Arnold che spera forse di essere eletto boy-scout d'America, il recalcitrante Danny che deve scampare ad agguati in serie.

I due imparano a vivere insieme sopportando le reciproche e debolezze. Sicco- in fondo si perderebbe nell'intrico delle mille Americhe, perché non fornir- astuti avvertimenti di De Vito, da salvare comunque quando le sue vittime decidono di vendicarsi?

Nei esplodono l'amore per le belle bionde e l'amore per le vecchie mamme. La sottolineatura della famiglia si rivela opera di Harris e Weingrod, che sceneggiando *Una poltrona per due* dimostrarono maggiore grinta.

GIUDIZIO — La grinta appartiene esclusivamente al regista Ivan Passer di *Polpette* e *Ghostbusters*, il quale insiste pericolosamente sulle personalità dei due interessanti attori che la produzione gli ha scritturato con acume indubbio. A Schwarzenegger — che non ha mai tollerato suo padre — conferisce una passione sviscerata per la famiglia e la paternità, a De Vito — che probabilmente implora un minimo di maquillage — ha gonfiato e scurito i radi capelli legandoli in un codino da gagliotto che lo rende triste e pure odioso. pertanto in una situazione di nervosismo, li scatenano a vicenda e a turno conseguendo buoni risultati.

contrario la finzione e il viaggio riservano non poche occasioni di tedio. Esaurite le trovate, ci si accomoda per un finale di prammatica, in contrasto con una certa civica tradizione di Hollywood.

battute .
A un agente che lo multa perché parcheggiato un posto riservato handicappati, De Vito risponde: «*Perché, le sembro forse normale?*»; la mamma poi commuove al punto da non saperli riconoscere l'uno dall'altro.

Piero Perona

Con la Weaver

Una storia tra i gorilla

TITOLO Gorilla nella nebbia
REGIA Michael Apted
ATTORI Sigourney Weaver, Bryan Brown
GENERE Avventuroso, Usa
SALA Arlecchino

I candidati agli Oscar sfruttano l'importantissimo momento di celebrità e scendono in campo alla conquista mercato internazionale. Sigourney Weaver, che in *Una donna in carriera* soltanto come caratteristo, è qui candidata da protagonista in una parte originale e controversa.

TRAMA — Hollywood (ed eccezionalmente due major, la Warner e la Universal) s'impadronisce d'un fatto vero che ha vivamente sollecitato l'opinione pubblica. I soggettisti Anna Hamilton Phelan e Tab Murphy tratteggiano la storia di Dian Fossey, una donna sola che senza competenza specifica salva una facoltà di veterinaria incompiuta, per una ventina catalogn e con risultati prettamente scientifici i superg gorilla che vivono nella zona vulcanica tra Ruanda e Congo.

Il suo comportamento — intolleranza contro chi ne intralciava la missione, luto disinteresse per le tribù locali, abbandono all'alcol e al fumo — manca di suscitare l'emotività degli avversari. colpo di machete che la stronca una notte d'inverno nell'85 è un oltraggio all'umanità intera.

— Succinto e fatidico nella scelta degli episodi stregua d'uno sceneggiato di classe, *Gorilla nella nebbia* rispetta in ogni modo le convenzioni del cinema industriale: quelle antiche, con l'incontro tra la donna sola e un fotografo-geografo e la solitudine in mezzo al conformismo montante e quelle nuove, che esigono problematica ideologica almeno abbozzata propagandano la figura della donna vindice e vittoriosa al di là del destino individuale.

A tante banalità da riciclare insieme il regista Apted (*La ragazza di Nashville*) non saprebbe inventare un acconcio, a disposizione Sigourney Weaver, dal fisico atletico e dalla psicologia dirompente, addirittura a suo agio gli strapazzi della e della sceneggiatura. Sigourney indenne fiacca storia d'amore con il «fotografo» Bryan Brown — che fu il perdente di *Cocktail* con Tom Cruise — e ci regala la tenerezza dell'amicizia con i gorilla piccini e adulti, bellissimi nel manto nero e nel muso imponente.

p. per.

Piera Degli Esposti

AL CINEMA STUDIO RITZ

Piera Degli Esposti in un film che la Duse certo le avrebbe invidiato: L'appassionata

Firmata da Gianfranco Mingozzi, la vicenda è di tipo teatrale

TITOLO L'APPASSIONATA
Gianfranco Mingozzi
ATTORI Piera degli Esposti, Nicola Farron, Federico Provvedi
GENERE Drammatico, Italia
SALA Studio Ritz

Per il ritorno sugli schermi di una primadonna della prosa italiana quale Piera degli Esposti (l'ultimo suo film da protagonista, «Giocare d'azzardo», di Cinzia Torrini, risale al 1983), Gianfranco Mingozzi scolpisce un personaggio «ad hoc», che avrebbe fatto la gioia di ogni Grande Dama della scena, della Duse alla Proclemer: la quarantenne sfiorita, sola, instabile, capace di amare solo se in modo totale, possessivo, distruttivo; l'eroina romantica soffocata nella realtà, sempre troppo diversa dal suo «assoluto» interiore. Con un impianto rigorosamente teatrale e più di uno spazio per il monologo, Piera degli Esposti ha fatto in fretta a riabituarsi al cinema, o forse ne s'è abituata subito continuando a recitare come dal policoscenico.

TRAMA — In un appartamento signorile in stile Liberty della Bologna Anni 50 vivono Gilberta e suo figlio Lei tira su qualche soldo insegnando musica, ma gran parte del tempo lo passa suonando per sé, per evadere rimembrando ad alta voce ricordi ed emozioni di una vita che fu. Enzo, sedici anni, la venera per come è, perché forse ha capito che è fragile, ma al tempo stesso unica suo affascinante vivere disorientato, nella sua mollezza che è insieme fisica e interiore. Enzo è pratico, razionale, manda avanti la casa rinunciando studi per lavorare come inserviente in una piscina cittadina; fa però tutto di nascosto, non vuole turbare la madre togliendole quella dimensione illusoria, sospesa e svagata che ha intuito re la vita stessa per Gilberta, la sola vita possibile. Ma la realtà è lì che prepara trappole e disinganni: in casa arriva Toni, un ventitreenne italo-americano che studia ingegneria ed affitta una stanza della casa. Per Enzo il primo un amico pieno di esperienze nuove da raccontare, con la sua vita tra la Sicilia e New York; poi è un fratello, quando si inserisce con garbata naturalezza nell'intimità di sguardi, musica e risate che c'è tra lui e sua madre; alla fine è solo l'amante della mamma, e gli fa tanta paura. Per Gilberta forse fin dal primo sguardo è l'Amore; un amore-bambino che si offre sognante alla sua protezione, che entra in punta di piedi nel suo mondo di ricordi per riportarvi i fremiti della passione amorosa che sembrava perduta per sempre. Ma i ventitré anni di Toni chiedono affetto, non legami né possesso. Arriva la cocente delusione ed è nuovo amore; Toni la casa. Gilberta c'è l'urlo stridulo di disperazione e re, inevitabile, la follia.

GIUDIZIO — Ricamandola sulle note immortali Beethoven più romantico, Mingozzi vorrebbe una cinematografica di amore, dolore e disperazione (la sua «Appassionata»). Lo spunto è certo lodevole ma solo in parte riuscito: spesso la costruzione letteraria si fa troppo e disturba l'atmosfera sospensione innaturale e quasi «malata» che è la nota fondamentale e più riuscita del film, nella quale la miscela sfuggente della psicologia di Gilberta incontra con eleganza il proprio formale; non manca poi (come nel cente «Il fiulo passero») qualche allusività di troppo influisce negativamente sull'armonia del racconto e sullo sviluppo caratteri. Piera degli Esposti è solare e magica nello sguardo come nel sorriso e sarà pure bravissima ma ci pare sempre un po' sopra le righe, con mossette e gridolini poco si adattano alla recitazione cinematografica. Meglio scelto Farron (Toni): bello e impossibile ci sembra l'inedito Federico Provvedi (Enzo), un ragazzino talento con un volto che pare rubato ad un film di Ermanno Olmi.

Enrico Caiano

Silva: un'altra Piovra ed Atlantide

Torna Salgari in tv

La Rcs Produzione Tv, cui costituzione fu annunciata nell'ottobre scorso dalla Rcs Editori, ha presentato ieri il suo primo piano di produzione per il 1989-90.

Ecco i titoli: **Un caso risolto**: miniserie in 4 parti da 90 minuti scritta da Sergio Donati, diretta da Giorgio Capitani e interpretata da Sergio Castellitto, Micheline Presle, Andrea Giordana, Alessandro Haber, Roberto Alpi, Ennio Fantastichini, Simona Cavallari, Michael Lonsdale.

Piovra 5 - Il cuore del problema: miniserie in 4 parti 100 minuti, scritta da Sandro Petraglia e Stefano Rulli. Le riprese avranno inizio a New York in luglio.

I misteri della giungla nera: miniserie di 6 ore e 1 film liberamente ispirato al romanzo di Salgari. Sceneggiatura di Sandro Petraglia e o Rulli. Questo programma di eccezionale impegno produttivo sarà realizzato, per conto della Produzione Tv, dalla Tangram Film. Le riprese avranno inizio in India nel prossimo novembre. Anche questa iniziativa, coprodotta la Televisione francese e tedesca, ha suscitato l'interesse di Raiuno della Sacis (per la distribuzione internazionale) che si sono assicurati i relativi diritti di prelazione.

Oltre a queste iniziative già avviate alla realizzazione, la Rcs Produzione Tv ne anticipa alcune altre di particolare rilievo previste per la produzione 1990-91.

Atlantide: liberamente ispirato al romanzo di Pierre Benoit «Atlantide», sceneggiatura di Nicola Badalucco, 6 ore e un film.

Nuova terra: liberamente ispirato ai romanzi del di lio Salgari, sceneggiatura di Sergio Donati, 5 ore e un film.

Sergio Silva, direttore generale della Rcs televisiva, ha svolto la sua lunga carriera come dirigente Rai cai dei programmi del canale negli Anni 60, vice direttore Rai Milano, vice direttore centrale dello spettacolo tv, assistente per i programmi del direttore generale Giuseppe Glisenti (1977), quindi capo della Strutture 1 di Raiuno.

Negli ultimi anni si è impegnato particolarmente nel settore della fiction di alta gamma producendo numerose miniserie che hanno raggiunto in Italia i livelli più elevati audience. Tra le più recenti, che sono state largamente e anche sul mercato internazionale: **Quo Vadis?**, con Klaus M. Brandauer (1984); **Io e il Duce**, con Rossellini e Anthony Hopkins (1985); **La Piovra**, con Michele Placido (1984-1989); **Il cugino americano**, con Brad Davis e Vincent Spano (1986); vittoria, con Marthe Keller (1988); **Il segreto del Sahara**, con Michael York, Ben Kingsley, David Soul (1988).

Stampasera oggi a Radiodue

«Il Pomeriggio» è il titolo del quotidiano che va in onda su Radiodue in un ampio spazio, dalle 15,45 alle 18,30.

Oggi l'appuntamento è dedicato a *Stampasera*. La trasmissione, in cui trovano posto casi e temi che vengono portati all'attenzione del pubblico familiare, è tutta incentrata sul nostro quotidiano.

Parlano il direttore Luca Bernardelli e alcuni giornalisti. Si sono messi a fuoco i problemi del giornale del pomeriggio, si parla delle iniziative realizzate e di quelle in cantiere.

Dice Scaglioia, responsabile del pagnone centrale di *Stampasera* «*Vivi Torino*»: «*Questa doppia pagina contiene serie d'informazioni su quanto succede in città: curiosità, mostre, seminari, convegni, corsi d'erboristeria e lezioni di yoga. Insomma, tutto quello che succede in associazioni, circoli, club. Ma più rubrica quotidiana che si chiama "Malignatullo", che è la sua croce. Visto che ogni giorno dobbiamo inventare un commento, un paradosso, delle spiritosaggini a proposito di argomenti e avvenimenti metropolitani*».

Il programma radiofonico oltre a spiegare tutto sul giornale, prevede come sempre alcune rubriche già sperimentate «*Ritratto* e «*Vita da sindaco*».

L'unità della trasmissione è assicurata da brevi editoriali e da una regia.

GRANDE FESTIVAL DELL'OPERETTA
abbonamento
da stasera ore 20.45 per soli tre giorni
un grande ritorno per il pubblico torinese
AURORA BANFI
«NEL REGNO DELL'OPERETTA»
con Marisa Flora e Biagio Tambone
e il Corpo di Ballo del
COLOSSEO TEATRO
Ultimi tre giorni
NINO FRASSICA
L'Aria Continente
di Mariapia
PIETRO DE VICO
ANNA CAMPORI
con DANIELA CONTI
Regia di
ANTONIO CALENDA
Prevendita presso Teatro
ore 10-13; 16-18 - Tel.
MUSIC
AMERICA
Via Frejus 27, tel. 447.21.41
riunita aperta ore 21-2
SAMUEL
Il ventriloquo
PIANO BAR
CON TOM TARANTINO
(Prenotazioni tel. 687.863)

PROGRAMMI TV

Venerdì 17 Marzo 1989

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
Tg1 tre minuti di...
14 — **Discoring**, Hit parade della settimana. Con la collaborazione di M. Oliosa e M. Oldani. Presenta Kay Sandvik.
15 — **Oso l'aquilone**, Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo
16 — **Videoclip**, cartoni animati
16,15 **Bigi**, di Leone Mancini. Programma per ragazzi
17,55 **Oggi al Parlamento**, attualità
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Domani sposi**, gioco con Giancarlo Magalli
18,30 **Un libro, un amico**, novità editoriali
18,40 **Almanacco del giorno dopo**
18,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

RAIDUE

13,30 **Mezzogiorno è...** con Gianfranco Funari. Seconda parte
14 — **Quando si ama**, telesoriale
14,45 **Tg2 Economia**
15 — **Argento e oro**, gioco a quiz condotto da Luciano Rispoli e Anna Calucci
— **Oggi sport**, di Gianni Vasino
16,55 **Dal Parlamento**, attualità
17 — **Tg2 Flash**
17,05 Bob Newhart in **Uno psicologo per tutti**, telefilm
17,30 **Più sani più belli**, conduce Rosanna Lambertucci
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Hunter**, telefilm con Fred Dreyer, Stephanie Kramer. *Doppia preda*
19,30 **Tg2 Oroscopo**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Dse. La lampada di Aladino**
15,30 **Pattinaggio artistico**, da Parigi campionati del mondo
16,40 **Spaziolibero**. *Comitato Atlantico*
17 — **Destini**, teleromanzo
17,45 **Destini per libri**
18 — **Geo**. Di Gigi Grillo e Claudio Prosperi
18,45 **Tg3 Derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 2**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima**, documenti
20 — **Io confesso**, parole segrete in tv. Presenta Enzo Sampò

RETE 4

13,30 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **La valle dei pini**, teleromanzo
15,20 **Così gira il mondo**, telero-
16,15 **Aspettando il domani**, teleromanzo
17 — **Febbre d'amore**, teleromanzo
18 — **New York New York**, telefilm, con Sharon Gless, Tyne Daly. *La verità*
19 — **Sulle strade della California**, telefilm con Jean-Michael Vincent. *Ragazzo di campagna*
20 — **Dentro la notizia**

CANALE 5

14 — **Casa Keaton**, telefilm
14,30 **Baby sitter**, telefilm
14,55 **Smile**, varietà. Conduce Gerry Scotti
15,25 **Deejay television**, musicale a cura della Deejay's Gang
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **Palla al centro per Rudy**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
— **Mila e Shiro**, cartoni animati
— **Siamo fatti così**, cartoni animati
18 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm con Brian Keith e Sebastian Cabot
18,30 **Supercar**, telefilm
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — **Milly un giorno dopo l'altro**, cartoni animati

SERA

20,30 FILM ● **Il viaggio di Natty Gann** di Jeremy Kagan, con Meredith Salenger, John Cusack, Ray Wise, Lainie Kazan, Barry Miller. Usa avventura 1985 — *Ambientato nell'America degli Anni Trenta durante la Grande Depressione narra le peripezie di una ragazzina alla ricerca del padre che lavora come boscaiolo all'altro capo degli States. Suoi compagni di viaggio in questa lunga odissea attraverso l'America sono un cane lupo e un vagabondo dal cuore indurito*
22,10 **Linea Diretta**, attualità di Enzo Biagi. *30 minuti dentro la cronaca*
22,40 **Telegiornale**
22,50 **Riccardo Muti** dirige la prova generale del **Guglielmo**
23,35 **Per fare mezzanotte**, attualità di Gigi e Bruno Palmieri
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo**
0,15 **Bambini e diritti in Europa**
0,45 **Pattinaggio artistico**, da Parigi campionato mondo

20,30 **Conto su di te**, gioco condotto da Jocelyn. In compagnia di Rosalinda Celentano Fellere. Tre coppie si contenderanno anche questa sera l'accesso al tavolo intornato. Solo una potrà arrivarvi
22,10 **Tg2 Stasera**
22,20 **Tg2 Speciale**
23,20 **Tg2 Notte**
23,45 FILM ● **Saturn 3**, di Stanley Donen, con Kirk Douglas, Farrah Fawcett, Harvey , Douglas Lambert, Ed Bishop, Christopher Muncke e il robot . Usa fantascienza 1980 — *Una navicella viene in appoggio ad alcuni scienziati sulla luna di Saturno. Qualcuno, però, elimina il capitano e lo sostituisce con un criminale che rimonta i pezzi di un robot che si rivolta contro una coppia di scienziati. Eliminare il robot*

20,30 **Posto pubblico nel verde**, attualità condotto da Donatella Raffai e Paolo Buzzanti. Questa edizione speciale sviluppa con capitoli in studio e filmati «Figli ad ogni costo», inseminazione artificiale, bambini in provetta, utori in affitto
22 — **Telegiornale**
22,05 **Posto pubblico nel verde**. Seconda parte
23 — **Dal Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia: IV concorso Nati per la danza**. Serata finale, presenta Orietta Doretta
24 — **Tg3 notte**
0,15 **IV concorso Nati per la danza**. Seconda parte
0,45 **20 anni prima**

20,30 **Operazione Normandia**, di Henry Koster, Robert Taylor, Dan Wynter, Richard Todd. Usa guerra 1956 — *Poco prima sbarco in Normandia due ufficiali, americano sposato a un inglese, s'innamorano donna. Il primo viene ferito, il secondo muore. lo modo di le qualità dell'altro, l'americano rinuncia alla ragazza non sapendo della sua morte. Lei accetta e non gli dice nulla*
22,30 **Spenser**, telefilm, Robert Urich. *Una giornata incubo*
24 — FILM ● **I giorni impuri dello straniero**, Martin Poll, Kristofferson, Sarah fes. Usa drammatico 1975 — *Anna rimasta vedova da quando il marito è morto di un morbo sconosciuto. Le preoccupazioni non terminano qui: il figlio s'intruppa in un gruppo di neonazisti fanatici*

20,30 FILM ● **Tuono Blu**, di John Badham, con Roy Scheider, Candy Clark, Warren Oates. Usa avventuroso 1982 — *Avventure di Tuono Blu, elicottero supercorazzato e fantascientificamente attrezzato che viene dato in dotazione alla polizia di Los Angeles per sorvegliare la città dall'alto. Film nemmeno troppo spettacolare*
22,35 **In strada**, quiz con Marco Balestri
23,10 Conduce Gianni Ippoliti
23,30 **Grand Prix**, a cura di Andrea De
0,45 **Première**, rubrica di cinema
0,55 **Troppo forte**, telefilm
1.15 **Kung fu**, telefilm

20,25 **Radio Londra**, attualità con Giuliano Ferrara
20,30 **Il principe azzurro**, show condotto da Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino. Alain Delon è il «Principe azzurro» ospite di Raffaella Carrà e delle sei principesse che l'affiancano. L'attore francese riduce dall'interpretazione di sceneggiato per Tv francese dove impersonava un divo impegnato a riabilitare l'immagine della madre accusata di collaborazionismo con i nazisti
22,35 **Forum**, attualità con Dalla Chiesa
23,20 show, attualità
0,50 **Première**, i talleri settimanale
1 — **Baretta**, telefilm con Robert Blake, Edward Grover
1.55 **Maonix**, telefilm

8,45 **Documentari in lingua originale**. *Le lac des Yogis*
9,40 **Il della polizia giudiziaria**, telefilm. *Centomila soli*
11 — **Il mercato del sabato**, settimanale di economia della famiglia italiana, a cura di Rivelli
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Il mercato del sabato**. Seconda parte
12,20 **Check up**, programma di medicina ideato da Biagio Agnes

8 — **Week end**, buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Vita
9 — **Dse Dietro lo specchio**
9,30 **Giorni d'Europa**
10 — **Vedrai**. Settegiorni tv
10,15 **Tg2 Trentatré, giornale di medicina**
10,25 FILM ● **Il serpente piumato**, di W. Beaudine. Con Roland Winters, Keye Luke, Vi- San Young, leland
11,25 Bob Newhart in **Uno psicologo per tutti**, telefilm
11,55 **Bersaglio variabile**, attualità

10,50 **Stagione** dall'Auditorium Domenico Scarlatti Napoli. Concerto diretto dal maestro Franco Caracciolo. *Frank: variazione sinfonica per pianoforte e orchestra; Ravel: concerto in sol per pianoforte e orchestra*. Orchestra sinfonica di Napoli
11,45 **Vedrai**, settegiorni tv
12 — **Magazine 3**, il meglio di Raitre Massimo Marchis, Antonella Monetti e Mar-

7,50 **Grant**, telefilm Ed Asner
8,50 **Switch**, telefilm, Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless
9,35 FILM **sabato lunedì**, di Guido Guerrasio, con Marianne Hold, Meynier, 1962
11,30 **Petrocelli**, telefilm. *Morte a piccole dosi*
12,30 **Agente Pepper**, telefilm. *Terrore cieco*

7 — **Cartoons**, cartoni animati:
— **Alice**
— **Rascal il mio amico orsetto**
— **Lucy May**
9,15 **Strega per amore**, telefilm con Larry Hagman
9,45 **Supervicky**, telefilm
9,15 **Ralph supermaxdoroe**, telefilm
10 — **Hardcastle McCormick**, telefilm
11 — **L'uomo da dollari**, telefilm
12 — **Tarzan**, telefilm
13 — **Ciao ciao**, cartoni animati

8,30 **Una famiglia americana**, telefilm
9,30 **Il grande golf**, *Duntl*
10,30 **cantando**, quiz Gino Rivieccio
11,15 **Tuttoinsieme**, quiz con Uno Tolfolo
12 — **Anteprima**, programmi per sette sere
12,35 **è servito**, quiz con Corrado

GBR

15 — FILM ● **La spaccacassa**, di Alfonso Brescia, con Robert Wood, Peter Sanchez. Italia avventuroso 1976
16,30 **Per tutto l'oro del Transvaal**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **mentario**
19 — **G.R.P. Monitor**, notiziario
19,35 **512 K**, guida al computer
20 — **La tribù dei corvi**, telefilm
20,30 **I diamanti presidente**, telefilm
21,30 **I grandi detective**, telefilm
23,30 **G.R.P. Monitor**, notiziario
24 — **Il passo dell' sino**, Joan Collins. Drammatico
1,30 **trale**, telefilm
2,30 FILM ● **La taglia**, con Max von Sydow, Nino Castelnuovo. Usa avventura — *Cinque avventurieri si mettono d'accordo per catturare un ricercato sul cui capo pende una ricca taglia. Dopo aver compiuto l'impresa, non sapranno mettere freno alla propria avidità e scoppieranno i contrasti fra loro*
— **Film stop**

VIDEOMUSIC

14 — **Videonotizie**, notiziario
14,30 **Storie di vita**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**
16 — **Bonanza**, telefilm
17,55 **Videonotizie**, notiziario
18 — **Andrea Celeste**, telefilm
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **La provinciale**, telenovela
20,30 FILM ● **Operazione** d'oro, Tamara Dobson, Stevens. Avventuroso 1976
22,20 **Videonotizie**
22,30 **Trentaminuti**
23 — **Le auto della settimana**
23,30
— **d'autore**, rotocalco sportivo. A cura di M. Bernardini e di Pastorin
0,30 **Thunderbirds**, telefilm
1,30 **auto settimana**, promozionale

IT (Telecity)

14 — **Una vita da vivere**, novela
15 — **La schiava Isaura**, novela
16 — **Gli eroi Hogan**, telefilm
17 — **Brothers**, telefilm
17,45 **Super 7**, cartoni animati
— **Mr T**
— **I rangers delle galassie**
— **I difensori della Terra**
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**
20 — **Brothers**, telefilm
20,30 **Espresso**, di Michele Lupo, con Gemma, Ursula Andress, Jack Palance. Italia-Germania commedia
22,25 **Colpo** - **Sexy game casino**, gioco condotto da Umberto
23,05 FILM **Ammazzati e torna solo**, di Enzo i, con Chuck Connors, , Italia-Spagna Western 1968
1 — **Gli eroi di Hogan**, telefilm

TELEMONTECARLO

13 — **Condo**, telefilm
13,25 **Tg4 flash**, notiziario
14 — **Tg4**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15,15 **Giochi Città di Torino**
16 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
17 — **L'uomo e la Terra**, documentario
17,30 **31**, cartoni animati
18 — **Il grigio è sempre verde**, rubrica
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, notiziario
19,30 **Viviana**, telenovela
20 — **Superclassifica show**, musicale
21 — **Metropolitan**, attualità
22 — **Motori non stop**, rubrica
22,45 **Marlon**
23,30 **tv**, programma promozionale
0,15 **Tg4**, notiziario
0,30 **Rosso sera**, varietà
1,30 **vita si sepolti**, miniserie film
— **Programmi no stop**

TELEMONTECARLO

13 — FILM ● **L'amico delpadrino**
15 — **Mariana Il diritto di** ra, telenovela
16,30 **Capitan Nice**, telefilm
17 — **Goober**, cartoni animati
17,30 **Il fantastico mondo di Monroe**, telefilm
18,30 **Curiamoci difendiamoci**, rubrica medica
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **Capitan Nice**, telefilm
20,30 ● **La scala della follia**, con Jane Birkin, Christopher Lee. Gran Bretagna terrore 1975 — *Un gruppo di persone vuole impossessarsi d'una grossa somma di denaro nascosta in una vecchia da un pazzo morto*
22,30 **Le spie**, telefilm
24 — FILM ● **La meravigliosa il-** Usa fantastico 1945
— **Film stop**

SUPERSIX

15 — **frontier**, Culture Club
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,45 **Caccia grossa**, telefilm
18 — **God Sigma**, cartoni animati
18,30 **Teneramente rock**, Gianni Riso
19,15 **TGG TeleGiornaleGiovani**
19,30 **Mutaking**, cartoni animati
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a cura della Cisl piemontese
20,30 **Supersix Jazz**, spettacolo musicale
21 — **Videoclassic**
21,30 **settimana**, promozionale
22 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
22,30 **Cronache Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco di attualità e informazione regionale
23 — **Pittrice erta**, incontro in diretta l'arte contemporanea
1 — **Le auto settimana**, promozionale

RADIO

13,30 **Musica ieri e oggi**
15,03 **Transatlantico**, attualità politico-parlamentare
16 — **Il pagliaio**, rotocalco di a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radio uno jazz '89**, a cura di Adriano Mazzoletti. I tesori della Keynote
Ascolta, si fa sera, rubrica religiosa
19,05 **Audiobox**, spazio multimediale a cura di Pinotto Fava
20,30 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni Paese
20,30 **18° Concerto della Stagione** 1988-'89. Musiche di Kodaly, Falla. Orchestra sinfonica e coro di Torino Rai. Direttore Rafael Frue- Maestro del coro Dario Instriago
23,06 **La telefonata**, a cura di Gianni Bisiach

GIOVEDÌ NOTTE

15 — **Stereobig**
21,03 **Concerto della Stagione nica Pubblica 1988-'89**
22,57 **Ondaverdenuno**

RADIO

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Orfeo in Paradiso**, di Luigi Santucci. Lettura integrale a più voci diretta da F. Calvelli
15,30 **Gr2 Economia.** va
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di varia attualità di Franca Guerini
16,32 **Il fascino discreto della melodia** Il giornale della musica
19,50 **Gr2 cultura**, di Vanni Ronsisvalle
Radiodue sera jazz, a cura di Paolo Padula. *Digital Jazz*. Un programma di compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa
Fari accesi, programma per gli automobilisti
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Per intervenire telefonare allo 06-3131
22,19 **Panorama parlamentare**

GIOVEDÌ NOTTE

15 — **Studiodue**
18,05 **I magnifici dieci**
18,06 **Hit parade**
20,45 **F. M. Musica**

RADIO

14 — **Pomeriggio** Compact Club
Un libro al giorno
15 — **Pomeriggio musicale**, itinerario musicale
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica
17,30 **Informagiovani**, curato e diretto da Mariella Serafini Giannotti
17,50 **Pomeriggio musicale**. Grandi interpreti: Mstislav Rostropovich
18 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
Pomeriggio musicale. Curiosità musicali con Aldo
21 — **Olivier Messiaen**, 4° puntata
21,45 Dalla Radio Svizzera: **Festival musica** Friburgo 1988. Musiche di Hartmann, Lutoslawski, Bobby, Franck Satie, Janacek
22,20 **Selezione da Terza pagina**
22,50 **Concerto jazz**, a cura di Pasquale Soniori

GIOVEDÌ NOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

TV

13 — **Supertamù**, cartoni animati
13,30 **Gli orsetti del cuore**, cartoni animati
14 — **Rituals**, sceneggiato
14,30 **Maria**, telenovela
15,30 **Amore proibito**, telenovela
16,30 **Sugar, la fantastica redazione:**
— **Capitan America**, cartoni animati
— **L'uomo ragno**, cartoni animati
— **My Pet Monster**, cartoni animati
— **Star Blazers**, telefilm
— **Heidi**, cartoni animati
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 **La mamma è sempre la mamma**, telefilm
20 — **Bollicine**, telefilm

FILM ● **Tintorera**, di René Cardona jr., con Susan George, Fiona Lewis. Mossico drammatico 1977 — *Un playboy perde un amico e varie amanti. A uccidere tutti quanti è stato lo stesso squalo. Il protagonista giura di non aver pace finché non riuscirà ad affrontarlo. Secondo i critici: niente di più brutto di un film messicano brutto*
22,30 **Italia**, spettacolo di attualità ed informazione sportiva a cura di Carlo Tamburello, con Walter Zenga, Roberta Tomasi
24 — **Heat**, telefilm
1 — FILM ● **Il**
3 — **stop**

8 — **famiglia fa per dire**,
8,30 **Il di Jolanda**, telenovela
10 — **Agua viva**, telenovela
11,30 **Il Leonardo**

TV

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportive
14,15 **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,30 **Clip clip**, musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 — **Pattinaggio artistico**, da Parigi Campionati Mondiali
16 — **Tv Donna**. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
19,15 **Specchio delle** con Nino Castelnuovo
20 —

20,30 FILM ● **Pattinaggio** co, Parigi Campionati Mondiali
22,45 **Mondo calcio**, presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli. Ospiti in studio, che e moltissimi gol.
23,15 **Stasera News**, telegiornale 2ª parte

7,30 **CBS Evening News**, il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
11 — **Megawatt**, di informazione
11,15 **Snack**. Cartoni animati
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

16 — **Tg Flash**
16,05 **Rivediamoci insieme:**
— **Nautilus**, documentario
— **Paesaggi in miniatura**
— **I Fields**, telefilm. *La nuda verità*
17,30 **La gomitata**, cartoni animati
17,55 **C'era una volta... la vita**, documenti. Serie animata realizzata da Albert Sarlié
18 — **La banda Ovidio**, animati
18,25 **Tuttifrutti**, aperitivo con musica, quiz, souvenirs, cartoni, concorsi, sorrisi, frizzi, lazzi e vitamine
19 — **Attualità**
— **Fatti e incontri**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, settimanale d'informazione
21,25 **Amore e ghiaccio**, telefilm. *Lottare per vivere*
22,15 **Tg sera**
22,35 **Prossimamente cinema**, selezione degli spettacoli in programma nella Svizzera Italiana
22,45 FILM ● **The** di Jing Ao Hsing e Tim Burstall, con John Philip Law, Mel Gibson, Chris Haywood. Australia guerra 1978
— **Flash teletext**

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Pattinaggio artistico**, da Parigi Campionati mondiali. Originale femminile
18 — **Telegiornale**
18,10 **Pattinaggio artistico**, da Parigi Campionati mondiali. Originale femminile
18 — **Calcio Coppa Europea**, replica di una partita
18,50 **Telegiornale**
19 — **Mon-gol-fiera**, rubrica di calcio internazionale a cura di Bruno Longhi e Maurizio Pistocchi
19,30 **Sportime - Quotidiano sportivo**

20 — **Pattinaggio artistico**, da Parigi Campionati mondiali. Libero - Danza
— **Telegiornale**
23,15 **Sottocanestro**, rotocalco basket a cura di Luca Corsolini
24 — **Gocce di notte**, i grandi match della storia pugilato presentati da Rino Tommasi

RETE

20,30 **Centro**, settimanale d'informazione
21,25 **Amore e ghiaccio**, telefilm. *Lottare per vivere*
22,15 **Tg sera**
22,35 **Prossimamente cinema**, selezione degli spettacoli in programma nella Svizzera Italiana
22,45 FILM ● **The** di Jing Ao Hsing e Tim Burstall, con John Philip Law, Mel Gibson, Chris Haywood. Australia guerra 1978
— **Flash teletext**

MANILA

13,05 **Lavoro**
14,20 FILM ● **Casco d'oro**
16,20 **Shopping tv**, promozionale
18,20 **Boys and girls**,
19,05 **Detective pantofole**, telefilm
20 — **Calcio fans**
21 — **Un pomo e la città**, telefilm
22 — **Le auto della settimana**
23 — **Natura selvaggia**, documentario
23,30 **Shopping tv**, promozionale
24 — **Music television**

TELETIME

14,30 FILM ● **Il rally dei campioni**, con Steve Mc Queen
16 — **Angie**, telefilm
17,05 **Il nido del serpente**
17,35 FILM ● **Colpo grosso al penitenziario**
19 — **Calcio fans**
19,40 **Provaci ancora Lenny**, telefilm
20 **Il nido del serpente**
21 — **Almanacco storico**
22,30 FILM ● **E le stelle stanno a guardare**

RETE

13 — **Cronache italiane**, rubrica
13,30 **I racconti maresciallo**, sceneggiato, regia di Mario Soldati
15 — **Cironda de Pedra**, telenovela
— **Invaders**, telefilm
17 — **I favolosi orsi**, cartoni animati
17,30 **Ben**, cartoni animati
18 — **Le valle dei pieppi**, sceneggiato Rossano Brazzi, Philippe Leroy
18,50 **Dama de Rosa**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Cironda de Pedra**, telenovela
20,30 **Cuore**, sceneggiato da Edmondo De Amicis, Luigi Comencini, Jonny Dorelli, Giuliana De
21,45 **Tg7**, attualità
22,15 **Tg4**,
22,30 **Motori no stop**, rubrica
23 — FILM ● **Obiettivi** co- ragioni sessuali, di Kessler, Kevin Coughlin, Larry Casey. Usa 1969

RETE CANAVESE

13,30 **Boy e girl**, telefilm
15 — FILM ● **Il ragazzo che sapeva amare**
17 — **Telegiornale**
17,15 **Le auto della settimana**
17,50 **Speedy Boogity**, cartoni animati
20,30 **Fans**
Telegiornale
22,45 **auto della settimana**, promozionale
Redazionale
0,45 **L'alienatore Wulf**, telefilm

14,10 **Telenciclopedia Sciarra**: I misteri spazio
15 — FILM ● **Il giuramento Zorro**
17 — **Basket news**
18,45 **Tg notizie**
18,55 **Il quadrante di Petronilla**
19 — **I giornali hanno detto**
20,30 **Dancin' days**, telenovela
21,15 **Etoiles**, rubrica spettacolo
23 — FILM ● **Fatti bella e taci**, con Mylène Demongeot, Henry Vidal, Delon

PAN TV

16 — **King Leonard**, cartoni animati
— **Only Cartoons**
16,45 **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **Nido di serpenti**, telenovela
20,15 **La schedina pazza**, previsioni sorte e tacco sui risultati di calcio
20,45 **Pan tv sport**
21,45 **Calcio fans**, rubrica sportiva
22,30 **Le grandi proposte**
2 — **Programmi non stop**

TORINO FUTURA

13 — **Torino musica**
Invito all'arte
15,30 **Buon pomeriggio**
17,30 **Boys and girl**, telefilm
18,15 **Rubrica Banca Dati lavoro**
18,35 **Natura selvaggia**, documentario
20,40 **Optik**, varietà di sport e spettacolo
23,30 **Detective pantofole**, telefilm
1 — FILM ● **L'amante di mia ma-**

TV

13 — **Marina**, telenovela
14 — **Il fichissimo baseball**, cartoni
14,30 **Bia sfida la magia**, cartoni
15 — **Blaker corps**, cartoni
15,30 **Vultus 5**, cartoni animati
— **Coccinella**, cartoni animati
16,30 **Don Chisciotte**, cartoni
17 — **Verde pistacchio**, cartoni
18 — **Cartoni**
18 — **Informa 7**, notiziario
19,45 **Le avventure Superman**, telefilm
FILM ● **La sottilista**, Telly Savalas. Usa poliziesco — *Una avvincente avventura del Kojak*
22,30 **Telediomani**, con Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM **Un nocno dalla pelle dura**, di Prosperi, Robert Blake, Catherine Spaak. Italia drammatico 1971 — *Teddy «Cherokee» Wilcox, pugile di sangue indiano, abbandona il vecchio manager passando nella scuderia del più Lamonica e ottenendo immediatamente ottimi successi*

TELEMONTECARLO

13,05 **Lavoro**
14,20 FILM ● **Casco d'oro**
16,20 **Shopping tv**, promozionale
18,20 **Boys and girls**,
19,05 **Detective pantofole**, telefilm
20 — **Calcio fans**
21 — **Un pomo e la città**, telefilm
22 — **Le auto della settimana**
23 — **Natura selvaggia**, documentario
23,30 **Shopping tv**, promozionale
24 — **Music television**

TELETIME

14,30 FILM ● **Il rally dei campioni**, con Steve Mc Queen
16 — **Angie**, telefilm
17,05 **Il nido del serpente**
17,35 FILM ● **Colpo grosso al penitenziario**
19 — **Calcio fans**
19,40 **Provaci ancora Lenny**, telefilm
20 **Il nido del serpente**
21 — **Almanacco storico**
22,30 FILM ● **E le stelle stanno a guardare**

TELECUPOLE

13 — **Cronache italiane**, rubrica
13,30 **I racconti maresciallo**, sceneggiato, regia di Mario Soldati
15 — **Cironda de Pedra**, telenovela
— **Invaders**, telefilm
17 — **I favolosi orsi**, cartoni animati
17,30 **Ben**, cartoni animati
18 — **Le valle dei pieppi**, sceneggiato Rossano Brazzi, Philippe Leroy
18,50 **Dama de Rosa**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Cironda de Pedra**, telenovela
20,30 **Cuore**, sceneggiato da Edmondo De Amicis, Luigi Comencini, Jonny Dorelli, Giuliana De
21,45 **Tg7**, attualità
22,15 **Tg4**,
22,30 **Motori no stop**, rubrica
23 — FILM ● **Obiettori** co- ragioni sessuali, di Kessler, Kevin Coughlin, Larry Casey. Usa 1969

TELEMILANO

13,30 **Il diario di Sara**, telefilm
17 — **La conquista di Luke**
18,30 **Rocket Robin Hood**, cartoni
18 — **Vita della Chiesa**, rubrica
19,30 **Il Regionale**, notiziario
20,30 **Incontro giovani alla** con il Cardinale Ballestrero
21,30 FILM ● **Chicco** stregone della pioggia
23 — **Il regionale**, notiziario
Le pazze storie di Dick Dyke, telefilm

TELE

15 — **Un'autentica pasta**, telefilm
16 — **Il di Diana**, teleromanzo
17 — **Incatenati**, telenovela con Christian Bach
18 — **Un uomo da odiare**, teleromanzo
19,30 **Tga**, telegiornale telenovela
21,15 **Il ritorno di Diana**, teleromanzo
22,15 **Un uomo da odiare**
22,55 **Tga notte**

PAN TV.

16 — **King Leonard**, cartoni animati
— **Only Cartoons**
16,45 **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **Nido di serpenti**, telenovela
20,15 **La schedina pazza**, previsioni sorte e tacco sui risultati di calcio
20,45 **Pan tv sport**
21,45 **Calcio fans**, rubrica sportiva
22,30 **Le grandi proposte**
2 — **Programmi non stop**

TORINO FUTURA

13 — **Torino musica**
Invito all'arte
15,30 **Buon pomeriggio**
17,30 **Boys and girl**, telefilm
18,15 **Rubrica Banca Dati lavoro**
18,35 **Natura selvaggia**, documentario
20,40 **Optik**, varietà di sport e spettacolo
23,30 **Detective pantofole**, telefilm
1 — FILM ● **L'amante di mia ma-**

TELEMILANO

13,30 **Il diario di Sara**, telefilm
17 — **La conquista di Luke**
18,30 **Rocket Robin Hood**, cartoni
18 — **Vita della Chiesa**, rubrica
19,30 **Il Regionale**, notiziario
20,30 **Incontro giovani alla** con il Cardinale Ballestrero
21,30 FILM ● **Chicco** stregone della pioggia
23 — **Il regionale**, notiziario
Le pazze storie di Dick Dyke, telefilm

SESTA RETE

15,30 **Mariana Il diritto di nascere**, telenovela
16,30 FILM ● **Totò al giro d'Italia**
18 — **The collaboratore**, telefilm
19 — **Il mondo degli animali**
20,30 **Il diritto di nascere**, telenovela
21 — **Cash and Carry**
22 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
22,30 FILM ● **I peccatori di Tahiti**
1 — **The collaboratore**, telefilm
2 — **L'occasione**

TELESTAR

16,40 **Starlandia**, per i ragazzi
17,10 **La pattuglia del deserto**, telefilm
17,50 **Marta**, telenovela
18,50 **Maiù**, telenovela
19,30 **Ironside**, telefilm
20,30 FILM ● **La volpe e la duchessa**. Usa commedia 1975
22,30 **Telediomani**
— **Frutto proibito**
24 — **La squadra del sortilegi**, telefilm
— **Programmi no stop**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Gigi la trottola**, cartoni
14,30 **Bia sfida alla magia**, cartoni animati
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 **Don Chisciotte**, cartoni
17 — **Verde pistacchio**, telefilm
18,10 **TVA Magazine**, notiziario
20,30 **Vivere al**
21,30 **Lovetta e le carte**, rubrica di cartomanzia
22 — **TVA Magazine**, notiziario
23 — FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**

IN POLTRONA

L'ennesimo squalo

TELEMONTECARLO 20, 30

Niente al mondo è più brutto di un film messicano brutto. Eccone uno: si chiama *Tintorera* (il nome è la cosa più bella) e ci presenta, senza troppe originalità di intenti, la vicenda di uno squalone cattivissimo, munito di denton e con un certo gusto per la mondanità, tant'è vero che sceglie proprio la spiaggia affollatissima di Acapulco per compiere le sue stragi. Tanta acqua e tanto sangue in questo film che ama la liquidità permanente ed è firmato dal più prolifico regista messicano, René Cardona jr. Nessuna presenza di rilievo nel cast, a parte quella della bionda strepitosa Susan George, che fece da protagonista conturbante nel *Cane di Paglia* di Peckinpah e poi sparì dalle scene per finire qui. Per chi ama il mare, gli squali tre, quattro, cinque e sei, ed è pure un po' audace.

Susan George fra gli squali

Il Tuono stravisto

ITALIA 1 20, 30

Abbiamo l'altro ieri Roy Scheider cantare e ballare divinamente in *All that jazz*. Stasera riecolo nei panni del poliziotto superduro protagonista *Tuono blu*, film tanto sfruttato dalla tv che alla fine ne fecero anche un serial indecente mandato anche in onda in Italia con nessun so. Tuono blu è un supereliccottero, una sorta di inquietante gran fratello alato che è in grado di sentire, spiare, mitragliare, questo e quello a supervelocità. Scheider ha un poliziotto, scopre che il nemico è corrotto e scopre pure che la sola possibilità è far fuori lui e i suoi accoliti. Guerra sporca con grande spettacolarità, molto bang bang e soluzione simpaticamente a sorpresa, almeno per i diciassette telecutenti che non hanno visto tre volte.

Roy Scheider nel «Tuono»

In viaggio con il

RAI UNO 20, 00

Nessuno ha visto *Il viaggio di Natty Gann*, in onda stasera su Raiuno, al cinema, perché il film è arrivato in Italia un anno fa solo su videocassetta. Trattasi comunque della solita produzione Walt Disney le tante produzioni che contribuirono allo sfascio della major risanata poi dalla compartecipazione *Roger Rabbit*) che vede stavolta protagonista la splendida e sconosciuta Meredith Salenger compie una sorta di *Bagli Appennini alle Ande* nell'America degli Anni Trenta alla ricerca di papà, ricasamente sparito dopo andato a cercare lavoro decen-

Walt Disney

te «altrove». In compagnia di un cane e di un giovane vagabondo (John Cusak), la protagonista compie un viaggio jellatissimo che si traduce in un catalogo di guai fino al lieto garantito.

Un po' di Piovra da Costanzo

CANALE 5 23, 20

Ospiti puntata oggi *Costanzo Show* Simona Cavallari, Luciano Rispoli, Riccardo Pazzaglia, Francesca Sanvitale, Umberto Galimberti, Paolo Bonetti e Tito Schipa jr. Simona Cavallari è l'attrice non-rivelazione dell'anno che sta recitando accanto a *Piovra* televisiva in su strepitoso e, stando ai fatti di cronaca, nessuna aderenza alla realtà. Rispoli è l'uomo più presente sui video a tutti annoi chi è; Pazzaglia è l'uomo più pre- Costanzo Show, mentre Umberto Galimberti è un filosofo. Paolo Bonetti è docente universitario, Francesca Sanvitale è una scrittrice, Tito Schipa jr. è infine il figlio di Tito Schipa che sta prepa- le celebrazioni per il centenario della nascita del celebre genitore.

Simona Cavallari da Costanzo

Niente Delon dalla Carrà

20, 30

Fa più notizia un ospite non c'è di uno che c'è. Stasera a *Il principe azzurro* non ci sarà Alain Delon. ci sarà Ronald Reagan, se per questo, ma il fatto è che Delon era stato invitato, aveva già provato c'è andato via sbattendo la porta per divergenze sul compenso (i conti del problema sono chiari, ma è presumibile che l'attore abbia chiesto una cifra e la Fininvest l'abbia ritenuta un po' troppo pesante. Oppure che all'ultimo Delon chiesto qualcosa di più di quanto concordato a titolo di regalino, a mancia. Delon ha proposto di restare in trasmissione senza parole, ma ricendosi pagare per la sola presenza e la Fininvest ha dai piedi).

Per il resto la trasmissione procede secondo i canoni collaudati e u po' tristi delle puntate precedenti. La Carrà, che vuol continuare a intervistare i famosi do, stavolta incontra il trentaduenne principe Idris Al Denuasi, considerato il quarantaduesimo discendente di Maometto, designato per volontà familiare a salire al trono di Libia, quantunque questo non esista oggi di fatto dopo il colpo di Stato che il 10 settembre 1969 portò il colonnello al governo. Cugino di re Hussein di Giordania e di re Hassan II del Marocco, Idris racconta la sua vita di erede al trono in esilio.

Stasera non c'è Alain Delon

STAMPASERA
TUTTI I VENERDI'
SETTE GIORNI
DI PROGRAMMI TV

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peluffo
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Bernardi; Giovanni Panebianco

STAMPASERA

ANNO 121 NUMERO 79

Lucio Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bernardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via [illegible] 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 6134/820
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 18/12/1996

Richard Gere e Kevin Anderson in una scena de «Gli irriducibili»

INTERVISTA

E' il volto nuovo del cinema, assomiglia a Mickey Rourke e ha girato un film accanto a Richard Gere. Ha debuttato ne «Gli irriducibili», storia americana di due fratelli. Che cosa pensa del suo mestiere, del lavoro

Un primo piano di Kevin Anderson

Attenzione a Kevin Anderson è la nuova star degli Anni 2000

Dicono in Usa che è l'altro nascente, il possibile rivale di Mickey Rourke per un [illegible] tipo [illegible] recitazione. Teniamo dunque a mente il suo nome perché ne risentiremo parlare: Kevin Anderson, diplo[illegible] [illegible] scuola di Arte drammatica di Chicago, debutta nel cinema [illegible] «Gli irriducibili» (titolo originale [illegible] from home») dove, in attesa di confrontarsi con Rourke, [illegible] l'antagonista di Richard Gere [illegible] meglio fa sul fratello Terry. Il film, diretto da Gary Sinise, racconta di due fratelli, Frank e Terry, cresciuti in una grande e prospera fattoria. Terry [illegible] e propria adorazione-ammirazione per suo fratello maggiore che, alla morte del padre, prende nelle proprie mani la direzione dell'azienda. [illegible] col passare [illegible] giorni Terry si accorge che [illegible] non è all'altezza del suo compito, la barca familiare fa acqua da tutte le parti e il [illegible] fonde sempre più in lui il senso di una dolorosa delusione.

Tuttavia non l'abbandona [illegible] continua ad assecondarlo, anche quando l'azienda marcia [illegible] e si profila il sequestro di tutti i beni, preteso dai creditori. Frank, [illegible] cospetto [illegible] proprio fallimento, preferisce gettarsi in un gesto sconsiderato piuttosto che assistere passivamente alla cessione della loro casa ad estranei: vi appicca il fuoco. E' costretto quindi a [illegible] alla [illegible] e Terry lo segue nel [illegible] destino...

Kevin Anderson, ventenne, alto, atletico, tipo mediterraneo, [illegible] faccia maschia ma debitamente ambigua, ricciuto, una peluria di barba, l'aria [illegible] chi s'è svegliato da poco e uscita a una tazzina di caffè, spiega questo suo debutto cinematografico: «Gary [illegible] regista) [illegible] ha pescato nella compagnia teatrale Chicago's Steppenwolf, [illegible] lui stesso fondata, e mi ha invitato ad [illegible] a [illegible] chard Gere, [illegible] attore che io già ammiravo da tempo, e dunque per [illegible] è stata [illegible] una manna dal cielo. "Miles from home" è la storia di due [illegible] [illegible] loro vani sforzi di mettersi sulla stessa scia del padre...».

Mentre lui è stato prelevato dal regista nel suo stesso allevamento [illegible] che la scelta di Richard Gere sia avve[illegible] quasi per caso...

«E' vero. Mentre il produttore stava leggendo il copione di questo film, arrivò nel [illegible] ufficio l'agente di Richard per sottoporgli il progetto di un film che Richard pensava [illegible] capitolo proprio a proposito perché il produttore, nell'esaminare il progetto, stava appunto passando con [illegible] mente in rassegna [illegible] attori che avrebbero potuto interpretarlo...».

E Richard [illegible] trovò subito d'accordo?

«Sì, perché [illegible] analizzando quel rapporto fra i due fratelli, cosicché non solo non [illegible] avuto esitazioni nell'accettare il ruolo, ma lo ha fatto [illegible] slancio e convinzione».

E lei si è trovato subito a suo agio a fianco di Richard?

«Siamo subito diventati amici, [illegible] perché prima di cominciare le riprese abbiamo trascorso insieme [illegible] settimane in una fattoria dell'Illinois. Dovevamo ambientarci alla realtà contadina, imparare a trattare [illegible] animali, a vaccinare i vitellini, a prelevare il latte dalle [illegible] che. Devo dire che [illegible] stata un'esperienza molto interessante».

Ma Richard Gere non si è trovato un po' a disagio nell'interpretare, lui attore affermato, il ruolo di un fallito?

«No, perché lui stesso sosteneva [illegible] non tutti [illegible] nascono [illegible] sono nati per [illegible] un certo tipo di lavoro prestabilito. Cosicché il [illegible] in un mestiere per cui non si è adatti e che non si è scelto non significa che, invece, non di [illegible] possa egregiamente distinguere in altre cose. Il fatto [illegible] essere figlio di un fabbro, di un allevatore, non [illegible] significa che debba per forza saper fare quel lavoro altrettanto bene come il padre».

E non aveva paura di risultare poco convincente lei, in un ruolo simile?

«No, anzi per Richard è stata [illegible] una specie di ritorno [illegible] origini, [illegible] momento che egli proviene da una specie di quelle tipiche famiglie [illegible] agricoltori americani molto attaccati [illegible] terra. Mio padre è nato e cresciuto in una fattoria e lui, [illegible] piccolo, ha vissuto per qualche tempo su quella [illegible] terra, col nonno».

Parliamo [illegible] lei... Che tipo di attore intende diventare in campo cinematografico?

«Un attore in grado di interpretare ruoli moderni, da personaggi del nostro tempo, del nostro mondo, delle [illegible] città, della attuale con[illegible] umano, [illegible] forti, drammatici, [illegible] nella realtà sociale bella e brutta di oggi».

Qualcuno ha detto, [illegible] scritto, che lei ricorda in qualche modo Mickey Rourke... [illegible] questa opinione?

«Mi è stata riferita e [illegible] fa piacere che qualcuno pensi questo [illegible] momento [illegible] per quel che riguarda il cinema sono appena un debuttante, ma ad essere sincero [illegible] vedo l'accostamento. Non ci ho mai pensato, anche se Rourke mi piace come attore. Non mi sono mai [illegible] avere qualcosa in comune con lui...».

E' vero che lei farà presto un film [illegible]

«Sono domande alle quali non si risponde mai prima di aver firmato il contratto...».

Lamberto Antonelli

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
via G. Cesare 17 - tel 654.021
Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non vist. — Attraverso la grata d'uno studio di psicanalista finisce nell'appartamento e nel cuore di un insoddisfatto agiata la passione di un'altra persona.
Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 17 - tel 654.021
Carosello Pazzesco al gusto gelsomino, di e con Francesco Nuti, Claudia Gerini, Ricky Tognazzi. Colori — Una psicanalista tradisce in un triondo di complicazioni un paziente amante della propria moglie separata (ma non divorziata di certa locosità). Non vietato.
Commedia
Ore: 15,10; 16,55; 18,40; 20,25; 22,30 ★★/●●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 - tel 547.997
Cocktail, di Roger Donaldson, con Tom Cruise, Bryan Brown, Elisabeth Shue. Colori. Dolby stereo — Due bandi gradevoli e scattanti, l'uno giovane e l'altro maturo, sono forse destinati a separarsi per la scelta quotidiana di dormire?
Commedia drammatica
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 - tel 547.997
Mississippi Burning, le radici dell'odio, di Alan Parker, con Gene Hackman, Willem Dafoe (candidato a 7 premi Oscar). Non vist. — Un agente del Sud e un agente inviato dal Nord alle prese con un ignobile caso di razzismo nel Mississippi degli Anni 60
Drammatico
Ore 15,10; 17,35; 20; 22,25 ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Stati Uniti 22 - tel 847.695
Gorilla nella nebbia, con Sigourney Weaver, Bryan Brown. Colori. Non [illegible] — Una donna senza compagno scientifico decide coraggiosamente la sua vita allo studio dalle montagne nell'Africa Nera
Drammatico
Orario: [illegible]; 17,30; 20,00; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Quintino 24 - tel 540.290
Night club, di Sergio Corbucci, con Christian De Sica, Mara Venier, Sergio Vastano. Vietato 14 — Nella Roma della dolce vita travagliata da Federico Fellini e Fred Buscaglione due rigionari trangarda affrono un'imprevista notte brava al volto pesaggiante
Commedia
Orario: 18,10; 18,15; 20,20; 22,30

CENTRALE
via G. Algarotti 37 - tel 655.770
La piccola ladra, di Claude Miller, con Charlotte Gainsbourg, Simon de la Brosse. Colori. Non Vietato — Una minorenne che ruba per capriccio conosce l'amore, l'internamento, la gravidanza ma non la soluzione. Forse si affermerà, come Truffaut, con la crudezza
Commedia
Orario: 16,10; 18,20; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/2 - tel 540.349
Oggi chiuso.

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/2 - tel 540.349
Oggi chiuso.

CRISTALLO
tel 888.71.80
Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith. Non vist.
Oggi la prima
Orario: 15,45; 18,05; 20,15; 22,30

DORIA
via Cavour 8 - tel 543.422
Sette sottane, di Jonathan Kaplan, con Kelly Mc Gillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 18 — Una donna di piccola virtù, stuprata sul tavolo di un tipografo da un decano compiacente, convince una magistrata a bollare lei in fondo per un'imputazione grave
Drammatico
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

TAGLIANDO PER L'EDICOLANTE
STAMPASERA
17 MARZO 1989

Tagliare con la squadretta lungo la linea tratteggiata

ELISEO GRANDE
piazza Soncino - tel 447.4241
La chiesa, scritto e prodotto da Dario Argento. Colori. Vietato 18. — Che cosa si nasconde nelle fondamenta d'una chiesa dove il diavolo si sostiene sulla base di un'antica leggenda collegata con i fondi cavalieri teutoni?
Horror
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Soncino - tel 447.4241
Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non vist. — Attraverso la grata d'uno studio di psicanalista finisce nell'appartamento e nel cuore di un insoddisfatto agiata la passione di un'altra persona
Drammatico
Ore 15,30; 17; 18,30; 20,45; 22,30 ★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Soncino - tel 447.4241
Inseparabili, di David Cronenberg, con Jeremy Irons, Genevieve Bujold. Colori. Vietato minori 14 anni — Due gemelli, legati per la vita e per la morte, si perdono dopo una spiegazione equivoca con un'attrice che li divide tentati entrambi
Drammatico
Orario: 15,30; 17,30; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 - tel 318.0987
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartoon Town Hollywood un poliziesco in cerca e caccia salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia.
Fantastico
Orario: 20; 22,30 ★★★★/●●●●●

GIOIELLO
via C. Colombo 21 - tel 288.780
Le relazioni pericolose, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich. Vietato 14.
Oggi la prima
Orario: 15; 18,05; 20,10; 22,25

IDEAL
corso Racconigi 4 - tel 857.258.14
Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith. Non vist.
Oggi la prima
Orario: 15,45; 18,05; 20,15; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Pio VI
Salaam Bombay!, di Mira Nair. Con S. Syed, H. Mitra! (Camera d'oro a Cannes '88 - Nomination Premio Oscar '89). Col. — Un ragazzo sotto sopravvive a Bombay come Mowgli estraeva nel fornaio dopoguerra: portatori di lit. investitori i lavori. Illusioni nell'amore.
Drammatico
Orario 15,15; 18,30; [illegible]

KING KONG CASTELLO
[illegible]
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce Wanda ma una ragazza che deruba i bottegai ladri e annulla un «pesce testa» del boss spietato britannico
Commedia
Orario: 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis - tel 557.100
Ladri di saponette, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komusek — Un regista che gira un drammatico film in bianco-nero viene interrotto e costretto in una ruotante serie di spot che lo ipnotizzano
Commedia
Orario: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

LUX
Galleria S. Federico - tel 541.303
3 gemelli, di Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito, Non vietato. — Da un certo gemellare di intelligentista nascono e ringiovaniti De Vito e il possente Schwarzenegger, i quali si mettono in mutande per incontrare mamma
Ciccolino
Orario: 15,55; 18,05; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 - tel 513.1773
La chiesa, scritto e prodotto da Dario Argento. Colori. Vietato 18. — Che cosa si nasconde nelle fondamenta d'una chiesa, dove il diavolo si sostiene sulla base di un'antica leggenda collegata con i fondi cavalieri teutoni?
Horror
Orario: 15,30; 18,30; 20,30; 22,30

NAZIONALE 2
via Pomba 7 - tel 513.1773
Splendor, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi, Marina Vlady, Paolo Panelli. Colori — Un mercante ripordi la vita passata al battaglione del cinematografo che sta per venderci: solo un miracolo ci può salvare. Ciao lo salverà
Commedia
Orario 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 - tel 332.646
Cambio marito, di Ted Kotcheff. Con Kathleen Turner, Burt Reynolds, Christopher Reeves...
Pellicola vivacissima
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30

OLIMPIA 2
via [illegible]
Le relazioni pericolose, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich. Vietato 14.
Oggi la prima
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30

REPOSI
via XX Settembre 15 - tel 521.468
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un ipotetico sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un glamour agiato uno spiraglio di solidarietà. Candidato a 8 Oscar
Drammatico
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30

ROMANO
Galleria Subalpina - tel 510.149
La fiera bionde, di Carlo Vanzina, con Paola Quattrini, Ornella Bonfanti, Massimo Wertmuller. Colori. Non vist. — Le tre bionde hanno l'ossessione delle vacanze intelligenti e della maldicenza reciproca: sono finite in tutto soprattutto nel cervello.
Commedia
Ap. 15,15. Film: 15,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●

STUDIO RITZ
[illegible]
Chiacchierando, di Gianfranco Mingozzi. Con Fiore Degli Esposti, Nicole Ferron. Colori. Vietato 14.
Prima visione
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

VITTORIA
via Nizza 350 - tel 511.788
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non [illegible] un pesce Wanda ma una ragazza che deruba i bottegai ladri e annulla un «pesce testa» del boss spietato britannico.
Commedia
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Colmenso 12 - tel 745.2827
Bertie, di J.-J. Annaud, con Tcheky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. Non vist. — Un orsetto rimasto orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly soltanto la forza di testimoniare la propria natura secondo modelli non sua derivanti.
Avventuroso
Orario: 20,40; 22,30 ★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Battisti 27 - tel 237.160
Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones. (Usa-color) — Il giovane Akeem, erede al trono africano di Zamunda, scappa a New York in cerca di una principessa possibilmente meno scema del solito.
Commedia
Orario: 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulio 4 bis - tel 611.2311
Oggi chiuso. Domani: **Donne sull'orlo di una crisi di nervi**

FARO
[illegible]
Cocoon II ritorno, con Don Ameche, Wilford Brimley, Courtenay Cox, Hume Cronyn. Colori. Non vietato — Dal pianeta dell'eterna gioventù tornano sulla Terra i vecchietti, che non hanno dimenticato la nostra gioia e il nostro gioco!
Orario: 20,30; 22,30

FORTINO
via Cigna 17 - tel 484.000
La ragazza del mercato di Romana Scandariato, con Nino D'Angelo. Colori — Un quaglione acqua e sapone dell'ugola d'oro viene ingiustamente sospettato del rapimento della propria innamorata (milionaria).
[illegible]

NUOVO ODEON
via Venaria 9 - tel 340.3268
Sempre sino la morte, di Buddy Van Horn. Con Clint Eastwood, Malpaso di Lalo Schifrin.
Poliziesco
Orario: sp. 20; ult. 22,20

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 62 - tel 674.171
Voci lontane... sempre presenti, di T. Davies, con F. Dowie, P. Postlethwaite. Premio della critica Cannes '88 — Tre ragazzi in una famiglia proletaria di Liverpool nel primo dopoguerra: ricordi, paure e soprattutto l'impressione che oggi nulla sia cambiato
Commedia drammatica
Ore 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

ALTRE VISIONI

ARALDO (v. Chivasso 3, tel 231.764)
Oggi chiuso.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS
(via Pomba 23, tel 545.338)
Inizieri franco-italiani. Ore 17,30: **Golden Eighties**, di Chantal Akerman. Con Delphine Seyrig, Charles Denner, V.o. Ore 19,30: **Il grande Blek**, di Giuseppe Piccioni. Con Sergio Rubini, Roberto Da Francesco. Ingresso riservato ai soci. Per inf. tel. 545.338

CLIORE (via Rossini 34, tel 837.888)
Grido di libertà, di Richard Attenborough. Con Kevin Kline, Penelope Wilton. Ore 19,15; 22.

FALCHERA (via Tunisi 30, tel [illegible])
Oggi chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare 49, tel 264.134)
Oggi chiuso. Domani **Biancaneve e i 7 nani**

MASSAUA (p.za Massaua 5, tel 788.823)
S. O. S. fantasmi, con Bill Murray, Karen Allen. Ore 20; 45; 22,30.

VALDOCCO (via Valperga 12, tel 521.12.82)
Oggi chiuso. Domenica il pellicolone **gente insieme**, con Eddie Murphy. Orario 15; 17; 21.

STUDIO MIRAFIORI
(c. Cosenza 58, tel [illegible])
Oggi [illegible].

S. RITA (c. Vercelli 141, tel 225.054)
Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 12, tel 511.280)
La signora e la bestia. Erika Everis, Robert Malone (nuova produzione 90). Colori. Orario: 14,05; 16,25; 18,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT
(c. P. Cadorna 31, tel 484.631)
Rassegna Moana vs. Lilly! **Una ragazza molto intraden - Sirena bella di giorno**. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (c. Fr. Cavalli 15)
Per line hanelle. Dalle 14,30 alle 20. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106, tel 521.5440)
Selvaggio [illegible] sostituto - [illegible] stop dalle 10 alle 2 (sil., ore 24)

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel 668.304)
Alle mogli piace caldo, Dedree Lane, Joanne Storm. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAJOR (p.za Giulio Cesare 101, tel 267.074)
Alla ricerca proibita. Kay Parker, Eric Edwards, Ron Jeremy. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL
(via Principe Tommaso 6, tel 650.54.70)
Le [illegible] del piacere, con Marina Hedman, Evelin [illegible]. Ap. 14,30; ultimo 22,30

[illegible] SEX KING
(via Milano 8, tel 598.15.25)
Giovani apprendista del piacere - [illegible] gorna gumes. Colori. No stop dalle 10 alt 1 (ult. 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, tel 745[illegible])
Viva Verdejo, con Verdejo Del [illegible]. Colori. [illegible] 15; ultimo 22,30

REGINA (c. Reg Margh 123, tel 280.868)
Prima visione **Centurbanti esperienze di una ragazzina in calore**, con Kelly Nicholas, John Leslie. **Calde stanze in amore**. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. G. Cardeu 40, tel 467.765)
Sweetie transex omo omo, con Nanni Loddi, Sissi Painter) Marylin Mc Call. Ap. 15. Ultimo 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel [illegible])
L'adolescente e la sua bestia. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO (v. Botero 5, tel 839.3538)
Folli notti di piacere, con Nina Hartley, Jamie Gillis. Colori. Ap. 14,30, ultimo 22,30

VITTORIO VENETO
(piazza Vittorio Veneto 5, tel 671.842)
Taboo american style - [illegible] piacere bendata. Colori. Rassegna no stop dalle 14 alle 24

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Un pesce di nome Wanda. Non vist.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: La ragazza del metrò.
CHIVASSO
CINECITTA': Un'altra donna.
POLITEAMA: Sotto accusa. Vist. 18.
CIRIE'
ITALIA: Homeboy, Mickey Rourke.
COLLEGNO
PRINCIPE: Sotto accusa. Vist. 18.
REGINA: G.O.S. Fantasmi.
STAZIONE: Nightmare n. 4.
STUDIO LUCE: L'urlo.
CUORGNE'
PERONA: Un pesce di nome Wanda.
MARGHERITA: Lei, lo e lui.
IVREA
ABCINEMA: La piccola ladra.
POLITEAMA: Affari d'oro.
GRUGLIASCO
NUOVA: Il tempo delle mele 3.

Nuovo PRINCIPE
Stasera ore 21
SERATA DELLA COLLANA
Omaggi alle Dame

GARDEN
(tel. 655.600) stanno
ECCEZIONALE GALA' con
PROPULSOR - PROPULSO - PROPULSOR
- Cav. sotto nero a tre sono
Danno da sera lungo a tempo.

STAMPASERA
N. 75 VENERDI' 17 L.
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani
IF

Crolla la torre del duomo

4 morti, 11 feriti a Pavia

LA SCIAGURA ALLE 8,50 DI STAMANE

La piazza sembra sconvolta da un terremoto. Le vittime identificate sono la padrona di un'edicola di giornali rimasta sepolta dal crollo e un barbiere

PAVIA — Il [illegible] è drammatico: sono quattro i morti finora estratti e undici feriti per il crollo [illegible] Civica (una costruzione antichissima: risale [illegible] secolo) [illegible] sorge a [illegible] del duomo di Pavia, completamente crollata stamane alle 8,50. La costruzione adesso è un enorme ammasso di macerie. Nel crollo sono rimaste [illegible] l'edicola, alcune auto e uno scuolabus.

S'ignora [illegible] a questo momento quanti passanti pos[illegible] essere [illegible] dalle macerie. Le vittime identificate [illegible] a questo momento [illegible] la moglie dell'edicolante Giuseppina Casella, di 52 anni, e Salvatore Fiore, barbiere con negozio a fianco alla Torre. [illegible] altri due corpi non hanno per il momento ancora un nome. Vigili del fuoco e militari del Genio sono all'opera con le ruspe alla ricerca di eventuali feriti sopravvissuti. Lo scenario è da apocalisse. La piazza sembra sconvolta da un vero e proprio terremoto: ovunque cumuli di detriti. Il crollo della Torre ha provocato danni (per [illegible] non ancora verificati) al celebre duomo costruito [illegible] e alla [illegible] progettazione aveva contribuito anche Leonardo da Vinci. Anche un antico palazzo [illegible] attiguo è stato fatto immediatamente sgomberare [illegible] precauzione dai Vigili [illegible], [illegible] avincoli delle tre [illegible] che immettono [illegible] piazza: via Omodeo, via Menocchio e via [illegible]. Il [illegible] ha danneggiato anche un negozio di calzature proprio all'angolo della Torre. Quasi tutti i feriti trasportati [illegible] Policlinico [illegible] [illegible] [illegible] medicati e dimessi. In piazza sono all'opera, oltre i Vigili [illegible] fuoco di Pavia, anche squadre [illegible] pompieri giunti a tutta velocità da [illegible] e Cremona confluiti nel capoluogo [illegible] con [illegible] uomini e mezzi. I militari del Genio, [illegible] stanza alla caserma Rossani a Pavia, sono mobilitati con particolari ruspe, che permettono di sgomberare i detriti con grande velocità.

Al [illegible] [illegible] piazza stazionano autoambulanze della [illegible] Verde e della Croce Rossa nell'eventualità che ci sia l'urgenza di trasportare feriti estratti [illegible] macerie all'ospedale.

I giochi del destino, [illegible] fatalità, come in tutte le tragedie, sono anche questa volta entrati a [illegible] parte [illegible] pochi secondi prima [illegible] crollo sotto la Torre erano passate due scolaresche guidate dai rispettivi insegnanti. Il crollo è avvenuto quando per fortuna il [illegible] di scolari (si parla di [illegible] ragazzi) si trovava già in fondo a via Omodeo, in direzione di piazza della Vittoria. Una ragazzina continua da ore a chiedere notizie del padre con il quale aveva appuntamento a fianco all'edicola rimasta sepolta [illegible] detriti. Molte le [illegible] non coinvolte direttamente dal crollo perché si trovavano distanti, ma [illegible] choc per l'accaduto. Molti passanti in un primo momento hanno pensato ad un terremoto, si è quindi scatenato un fuggi fuggi generale, con urli, invocazioni. Poi sulla piazza è «scesa» un silenzio rotto solo dal lugubre [illegible] sirene [illegible] Vigili del fuoco, Croce Verde, polizia e [illegible] intervenuti subito sul posto [illegible] decine di auto.

Il cuore [illegible] Pavia è stato sconvolto [illegible] te. Angoscia e inquietanti interrogativi fra i muti sgomen[illegible] [illegible] curiosi ammassati dietro le transenne, mentre si scava a ritmi [illegible]. La [illegible] è [illegible] [illegible] il per[illegible] il passaggio [illegible] ai mezzi di pronto intervento.

[illegible] 14,30 i soccorritori hanno individuato un'altra persona viva, sotto le macerie della Torre del Broletto, e hanno chiesto l'intervento di un'equipe medica, che sia in grado di operare il ferito, al quale deve [illegible] amputata una gamba. Non è possibile alcun altro tipo d'intervento, senza che che si verifichino altri crolli.

Amedeo Lugaro

Pavia. La prima immagine della piazza del Duomo coperta di macerie dopo il crollo della Torre Civica (Foto [illegible] Adolfo Bodo)

La città bloccata da ambulanze
Acre odore di gas, paura di scoppi

DAL NOSTRO INVIATO

PAVIA — A mezzogiorno la confusione è indescrivibile in piazza Grande. A pochi metri questa mattina, poco prima delle 9, è crollata la secolare Torre Civica. La piazza è piena di mezzi dei vigili del fuoco e della Protezione Civile e della Croce Rossa, dei carabinieri, della [illegible]. I lampi delle auto blu [illegible] ricorrono per le vie cittadine. Ogni accesso a Pavia è bloccato dal [illegible] urbani che tentano di [illegible] l'ingente traffico che proviene dall'autostrada. Sotto le macerie, per ora, sarebbero morte quattro persone, [illegible] la stima è ancora provvisoria. Si parla anche di una decina di feriti. Sul posto [illegible] il [illegible] il sindaco, Sandro Bruni, [illegible] pure arrivati il vescovo di Pavia e l'ex ministro Rognoni. Numerose [illegible] persone in attesa che temono che sotto i [illegible] familiari.

[illegible] impossibile avvicinarsi [illegible] alla zona del [illegible] poiché su tutta l'area grava forte [illegible] [illegible] e [illegible] della Italgas stanno disattivando i collegamenti perché [illegible] un'esplosione. Sotto la Torre Civica, proprio sotto, era collocata un'edicola di giornali tenuta [illegible] due coniugi: la donna, Giuseppina Casella, [illegible] sotto [illegible] cerie, mentre l'uomo è riuscito a salvarsi, perché si era allontanato per una commissione. Per un po' di tempo la donna ha [illegible] segni [illegible] vita: l'hanno sentita invocare aiuto, ma quando l'hanno estratta [illegible] già morta.

Ipotesi per ora [illegible] se [illegible] fanno. Soltanto voci raccolte qua e là parlano di gravi danneggiamenti che [illegible] Torre Civica avrebbe subito durante il nubifragio del 29 agosto dell'anno [illegible]. L'architetto Maria Antonietta Abrate, [illegible] della sovrintendenza [illegible] monumenti, parla di «crollo per compressione [illegible] materiale». «La Torre Civica — [illegible] — aveva [illegible] [illegible] transennata per [illegible] rimozione di alcune piastre della grondaia. Ritengo [illegible] attribuire l'accaduto ad una azione [illegible] tempo che sgretola [illegible] [illegible] e toglie la presa con i mattoni». L'assessore ai Lavori Pubblici, Gianni Grieco [illegible] invece riferito che probabilmente c'è stato uno sprofondamento alla base, provocato [illegible] to della falda, quindi un crollo analogo a quello [illegible] a Venezia del [illegible] con [illegible] torre di San Marco. La torre era [illegible], [illegible] il sindaco, solo per proteggere [illegible] gente [illegible] eventuale [illegible] di tegole. Grieco ha detto: «Non avevamo nessuna avviso di lesioni e i lavori programmati per la torre erano solo di restauri estetici».

Alle 6,50 una prima caduta [illegible] calcinacci ha dato l'allarme e [illegible] delle persone [illegible] [illegible] uscendo [illegible] duomo, dopo la funzione, hanno potuto [illegible] mettersi in [illegible]. Pochi istanti dopo la Torre è [illegible] [illegible]. I [illegible] sono [illegible] tutti ricoverati al Policlinico [illegible] Pavia, alcuni gravissimi.

[illegible] **Daniele**

Altri servizi [illegible] foto a pagina [illegible]

CALCIO

Il sorteggio delle Coppe [illegible] Ginevra

[illegible]

Real Madrid [illegible]

[illegible]

Malines Sampdoria

[illegible]

Napoli Bayern Monaco

Le partite [illegible] andate il 5 aprile. Le partite [illegible] ritorno il 19 aprile.

IL [illegible] DEI [illegible] E CHE LA LEGGE HA SEPARATO

Continua il calvario di Serena, di nuovo trasferita

Stamane la piccola è stata prelevata dall'istituto di via Vespucci: destinazione ignota

Il distacco dei due «fratellini» filippini, Nasario e Serena: una dura legge li ha separati

[illegible] — Serena non è più nella comunità per minori della Provincia, in via Vespucci 25, dove era stata portata ieri mattina. E' stata trasferita un'altra volta, [illegible] per tener lontani i giornalisti, forse perché è addirittura [illegible] [illegible] ad una nuova [illegible]. Inutile tentare di scoprire dove è finita, su di lei è sceso il «black out» [illegible] autorità. [illegible] via Vespucci [illegible] voce dietro il battente della porta dice: *«Ho ordine tassativo [illegible] del giudice di non dire nulla su Serena e di non far entrare nessuno»*.

Per [illegible] la conferma che [illegible] Cruz — la bimba filippina di 3 anni «rapita dalla legge» ai genitori che l'avevano «adottata» illegalmente — [illegible] stata portata altrove [illegible] [illegible] attendere l'arrivo l'assessore provinciale alla [illegible] resza Sociale, Salvatore Scancarello: *«Non so nemmeno io dove sia ora [illegible] bimba. So solo che non c'è più»*.

Un altro trasferimento può [illegible] ulteriormente [illegible] [illegible] povera [illegible] [illegible] lei i veri problemi psicologi [illegible] affr[illegible] [illegible] nei prossimi giorni, che [illegible] i più duri. I coniugi Rosanna e Francesco Giubergia potranno ancora [illegible] qualche volta (i magistrati del tribunale dei minori hanno concordato delle «forme [illegible] ne» per facilitare l'inserimento [illegible]tivo in un'altra famiglia) ma poi il dramma del distacco farà sentire le sue conseguenze sulla fragile personalità della bambina.

La vicenda di Serena, «unica vittima [illegible] [illegible] legge sbagliata», sta sommergendo [illegible] telefonate il centralino del giornale. Tutte le chiamate vengono da donne, tutte protestano indignate per il provvedimento di distacco dalla famiglia. Non c'è interlocutrice che non [illegible] [illegible] *«non è possibile far niente per porre rimedio ad [illegible] simile obbrobrio giuridico?»*. E' chi suggerisce di insistere con le iniziative legali, chi invoca un altro intervento del capo dello Stato e chi propone una raccolta di firme a livello na[illegible] e di *«sommergere di lettere di protesta quei giudici che decidono con il codice e non con il buonsenso»*.

[illegible] a Racconigi? I coniugi Giubergia sono tornati a casa ieri sera alle [illegible] con le lacrime agli occhi e l'animo colmo di disperazione. Stamane non è stato possibile parlare [illegible] loro. [illegible] staccato il telefono e la cosa [illegible] anche comprensibile. [illegible] stanno solo vivendo il dramma della perdita di Serena, loro hanno anche un altro problema: il piccolo «fratellino» della bambina, Nasario di 6 anni.

[illegible] è filippino anche lui, ma la famiglia ha potuto adottarlo legalmente. In questa disgraziata vicenda si è visto di punto in bianco separare dalla «sorellina». E' vero che Nasario resta in una casa amica, circondato dall'affetto dei «genitori» (che ora riverseranno su di lui tutto il loro amore), tuttavia è certo che parte dei traumi di Serena saranno suoi.

C'è un ultima cosa da aggiungere? A Racconigi il comitato spontaneo di solidarietà sorto per aiutare la famiglia Giubergia non ha affatto deposto le armi, ne ci è sciolto. *«Dobbiamo ancora decidere il da farsi per prendere altre iniziative a favore di Serena, ma intanto c'è già una proposta. Trasformare il [illegible] in una struttura permanente per la difesa dei diritti civili dei bambini»*.

Marco Vaglietti

RIVOLTA [illegible]

Le trattative fra Prandini e sindacati vengono seguite con distacco dalla compagnia autogestita dei portuali di Genova

I camalli rimandano la marcia su Roma

«Non accetteremo alcuna ipotesi di accordo se prima il ministro non ritirerà i decreti emanati il giorno della Befana [illegible] che vogliono estrometterci a favore dei privati»

Una manifestazione di donne genovesi contro la situazione del porto del capoluogo ligure

GENOVA [illegible] Le trattative fra il ministro della Marina Mercantile, Giovanni Prandini, e i sindacati, proseguite nella notte [illegible] Roma [illegible] poi rinviate a mezzogiorno di oggi, vengono seguite con un certo distacco dalla compagnia autogestita [illegible] portuali [illegible] Genova (Culmv), che hanno ribadito stamane la loro posizione: «*Non accetteremo alcuna ipotesi d'accordo se prima il ministro non ritirerà i decreti emanati il giorno della Befana e che tendono [illegible] estrometterci a favore di una speculazione privata [illegible] quale è già possibile intravedere, non [illegible] logica di mercato come dicono gli armatori, ma l'inizio di una speculazione selvaggia*».

Mentre altri porti (come Livorno e La Spezia) mostrano [illegible] disponibilità, la Culmv rimane ferma sul [illegible] arroccamento: né [illegible] smuove la mutata [illegible] posizione del pci. [illegible] nuovo segretario provinciale comunista non [illegible] un uomo di apparato, ma [illegible] ingegnere elettronico dell'Elsag: se difende storia e sopravvivenza della compagnia, suggerisce però che la Culmv si dia una struttura operativa di società, ottenga i suoi spazi, [illegible] collochi sul mercato dove può far valere la sua alta professionalità.

Ma Paride Batini, Console della Culmv, insiste: «*Prandini ritiri i suoi decreti, anzi i suoi diktat, poi potremo discutere*».

C'è quindi da aspettarsi che, se in giornata — come si spera — [illegible] in [illegible] romana verrà raggiunto, a Genova venga scongiurato. Per uscire dall'isolamento, i camalli puntano su un piano alternativo studiato da Giuseppe Guarino, democristiano, [illegible] ministro, esperto internazionale [illegible]

E' un piano portuale per il Duemila che sarà presentato il 31 [illegible] a [illegible] che prevede una sola supersocietà [illegible] per la gestione [illegible] in concessione tutte le attività in banchina secondo criteri di professionalità.

Una soluzione ampia, meno unilaterale, adeguata all'integrazione comunitaria. Così dicono alla Culmv.

Ma [illegible] al 31 marzo ci sono due settimane: vuol dire che, [illegible] attesa della presentazione del controprogetto, si respingerà [illegible] possibilità di intesa o si continuerà a scioperare.

La compagnia genovese è su questa posizione e non intende cedere, mentre le bordate contro i camalli continuano, ad alto zero: [illegible] ultime ore un [illegible] attacco [illegible] venuto dagli autotrasportatori costretti lì da oltre due mesi a lavorare a meno del [illegible] per cento [illegible] loro possibilità.

Per sbloccare la situazione [illegible] volato ieri a Roma il sindaco di Genova, Cesare Campart, ma [illegible] che [illegible] incontro non Prandini [illegible] dato risultati.

Il [illegible]co [illegible] il compito di sentare di trasferire la vertenza Culmv-Prandini sul piano genovese, ma non sembra questa un'apertura possibile. La questione — avrebbe ribadito il ministro — è nazionale.

Ieri i Consoli di tutte le compagnie, riuniti a Livorno, hanno lanciato qualche segnale di pace. Tutti, ad eccezione di Paride Batini, che ha solo accettato la rinuncia alla prevista «*marcia su Roma*» che avrebbe portato nella capitale migliaia [illegible] portuali e duemila fra autovetture pesanti e gru. L'assemblea dei Consoli ha accettato la rinuncia, per ora, ad ogni manifestazione di lotta.

Stamane altre categorie di lavoratori decideranno se aderire in corteo, domani, in appoggio alla Culmv. Intanto, in porto si [illegible] a lavorare per il 50% turno pomeridiano; al mattino possono essere [illegible] dai traghetti solo merci considerate deperibili. Gli operatori dell'indotto insistono intanto sulle perdite: [illegible] già a una quarantina di miliardi buttati [illegible] vento. [illegible] non sembrano disposti a rinunciare allo sciopero. «*Ma è ben chiaro* — dice [illegible] — *che non siamo noi a scioperare, non potremmo in alcun modo farlo per motivi [illegible] dal lavoro sono decise dai sindacati*». Ma è solo una parte della Cgil che resiste sul fronte del no a Prandini, le altre confederazioni si sono dissociate.

La vertenza ha anche un'appendice giudiziaria. Oltre cinquanta scaricatori (e [illegible] il vertice della Compagnia autogestita) sono [illegible] incriminati per violenza privata, aggravata [illegible] ro dei responsabili, [illegible] prevede che, co[illegible] accadde per i blocchi alle [illegible] ferroviarie da parte di operai della siderurgia genovese, molti camalli [illegible] autodenunceranno per lo stesso reato: lo hanno intanto già fatto [illegible] aderenti a democrazia proletaria. Alcuni di essi, che nel periodo [illegible] cui avvenne il [illegible] erano fuori Genova, [illegible] denunciati per autocalunnia. L'imputazione [illegible] riferisce al recente blocco di traghetti in arrivo dalla Sardegna e dalla Sicilia con carichi [illegible] frutta e verdura, merce deteriorabile che, secondo gli accordi, avrebbe dovuto essere scaricata. Hanno presentato esposti [illegible] magi[illegible] la «Italsole» sarda e la compagnia «Grimaldi» di Genova. La pena prevista per questo reato va fino [illegible] un [illegible]o di sei anni.

Guido Coppini

Pci: nuovo nome? «E' cambiato ora dovrebbe...»

A colloquio con il politologo Giorgio Galli e la psicologa Jole Baldaro

Giorgio Galli

ROMA [illegible] La voglia di cambiare nome contagia i partiti. Ha incominciato la dc, attraverso il suo autorevole nuovo segretario Forlani, e far balenare l'idea di tornare alle origini, resuscitando [illegible] «partito popolare» di sturziana memoria. Ora anche il pci, [illegible] vigilia [illegible] congresso, sembra deciso ad affrontare il tabù di dire addio all'aggettivo «comunista». E' stato lo stesso Occhetto ad annunciare [illegible] domani, nella sua relazione di apertura del 18° Congresso, affronterà anche questo tema: «*Alla dc nessuno aveva mai chiesto di cambiare nome, eppure loro [illegible] hanno pensato. Questo pro[illegible] deciso autonomamente da ciascun partito*», ha detto il segretario del pci.

La smania di «restyling» di Occhetto ha già avuto una prima pubblica reazione da un comunista spiritoso come Michele Serra che definisce questa eventualità [illegible] «*un'idiozia impressionante. Stravolgono un partito di grandi parlanti e grandi [illegible]re e guarda un po' adesso di cosa siamo costretti [illegible] discutere*». Il politologo Giorgio [illegible] non sembra invece per nulla [illegible] «*Credo che questo possibile cambiamento [illegible] la conseguenza di un cambiamento di orientamento del pci*». [illegible] professor Galli, ricorda [illegible] già [illegible] Anni Sessanta ha [illegible] l'evoluzione [illegible] pci verso la socialdemocrazia: «*Cambiare nome potrebbe quindi essere positivo per il pci visto che si sta orientando verso la sinistra europea*». Un partito, secondo il politologo, molto diverso da quello che prese il suo nome nel '21 «*dopo le indicazioni di Lenin nel '17 di togliere la parola socialista*» per evitare confusioni [illegible] gli avversari «revisionisti». Per la dc, tornare [illegible] vecchio nome sturziano è, invece, secondo Galli «*un'operazione di facciata, perché anche col cambiamento [illegible] nome [illegible] rimarrà [illegible] sempre la stessa*». Ma [illegible] chiaro, [illegible] che l'aver evocato il nome di «partito popolare» [illegible] stato un monito per lo «sconfitto» De Mita, [illegible] dal vincitore Forlani (e dai ciellini) di voler trasformare l'anima popolare [illegible] [illegible] forza più vicina a intellettuali e imprenditori.

La psicologa Jole Baldaro Verde, docente di teoria [illegible] personalità, giudica positivamente [illegible] di voler cambiare [illegible]: «*In genere sono gli adolescenti che vogliono dare [illegible] nome che [illegible] sono più aderente alla propria personalità a dispetto da quello voluto dai genitori. Essere ogni tanto nella vita "adolescenti" è positivo: il cambiamento [illegible] una ristrutturazione della persona, è un movimento di creatività. Ma nel caso di pci e dc, ci sono motivazioni diverse: per Dc il ritorno al passato significa tornare a [illegible] partito più onesto [illegible] quello attuale, [illegible] pace si esprimere grossi valori, per il pci c'è il desiderio, perseguito da tempo, [illegible] avere [illegible] un'identità propria rispetto al partito sovietico*».

Stefanella Campana

LA NUOVA DC

Con Forlani 4 piemontesi

Gli onorevoli Giovanni Goria, Guido Bodrato, Silvio Lega e Vito Bonsignore nella «nomenklatura» dello scudo crociato

Guido Bodrato

Giovanni Goria

Silvio Lega

Vito Bonsignore

ROMA [illegible] Guido Bodrato, Gianni Goria, Silvio Lega e Vito Bonsignore. [illegible] I quattro piemontesi eletti ieri nella nuova direzione nazionale (in tutto trenta membri) [illegible] dc di Arnaldo Forlani. Rispetto alla segreteria di De [illegible] c'è un solo [illegible] biamento. Della [illegible] bottoni» di piazza del Gesù esce [illegible] Pagani (segretario regionale e coordinatore [illegible] nazionale dell'area Zac) ed [illegible] Vito Bonsignore, che a Torino ha portato la corrente del mini[illegible] degli [illegible] alla conquista della maggioranza relati[illegible] [illegible] honorum» di Bonsignore sembra inarre[illegible]. Le altre tre elezioni [illegible] riconferme. Guido [illegible]drato, uno dei leader della sinistra dc, nonostante alcune perplessità, sembra candidato sotto Forlani a ricoprire nuovamente l'incarico di vicesegretario nazionale. Ottimo il bis, invece, per Gianni Goria, l'altro «capo» piemontese dell'area [illegible]

L'ex presidente del Consiglio potrebbe rientrare al Governo in occasione del rimpasto (probabile in autunno) per dare una [illegible] in un di[illegible] economico [illegible] [illegible] ta, impegnato nella difficile operazione [illegible] risanamento della finanza pubblica. Ma prima del «rientro» dovrebbe anche essere il capolista democristiano alle elezioni europee nel collegio nord-occidentale: Piemonte, Liguria, Lombardia e Valle d'Aosta. Lo segreteria Forlani sembra affidare incarichi di grande importanza anche a Silvio Lega, leader in terra subalpina [illegible] [illegible] popolare», la più numerosa tra [illegible] correnti [illegible]. A Roma Lega [illegible] considerato un deputato destinato a sicura carriera e a lui, che già adesso [illegible] in piazza del Gesù l'incarico di responsabile [illegible] dipartimen[illegible] economico, Forlani [illegible] in progetto [illegible] affidare anche [illegible]lla nomine, vero e proprio centro nevralgico del po[illegible] de dentro [illegible] fuori il partito. L'elezione [illegible] Bodrato, Goria, Lega e Bonsignore [illegible] non ha solo valenza politica a [illegible] nazionale. Lascia trasparire anche l'inevitabilità dell'accordo unitario nel prossimo congresso regionale in programma fra poche settimane. Attualmente la dc piemontese è governata da un accordo che vede all'opposizione gli «an[illegible] di Bonsignore.

g. pln.

Natalia Ginzburg
Mai devi domandarmi

«Le parole "Mai devi domandarmi" che mia [illegible] cantava bevendo il caffè al mattino, hanno il magico potere di riportarmi ai felici mattini della mia infanzia e a mia madre».

«Supercoralli», pp. V-124, L. 26 000

Einaudi

VITO PERNIOLA

Libretti con fisco più «morbido»?

Il problema più impellente del cittadino-risparmiatore, percettore dei redditi medio-elevati [illegible] quello [illegible] ricavare [illegible] massimo [illegible] propri investimenti, col minimo [illegible]lio. Tutto sommato, come depositante, è [illegible] peggiore cliente delle banche, in quanto la sua filosofia è quella di lasciare il minimo di disponibilità sul proprio conto corrente o libretto di risparmio (liberi) per far fronte alle spese ordinarie.

Il resto viene distribuito in varie forme di investimento più redditizio, [illegible] quali, senza alcun dubbio, la parte del leone è rappresentata dai [illegible] di Stato, [illegible] di uni[illegible] conoscenza (Bot - Cct - Btp). Questo non certo per uno [illegible] amor di patria, [illegible] fine di porre [illegible] rimedio, seppur parziale, alla voragine del disavanzo statale, [illegible] perché l'Erario, con l'applicazione della ritenuta del 30% (alla fonte) sui depositi bancari, a fronte della tassazione (teorica, perché [illegible] fatto assorbita [illegible] un pa[illegible] aumento dei [illegible]menti) [illegible] titoli statali al 12,50%, ha posto un invalicabile, quanto accorta barriera, ad una effettiva possibilità di scelta, [illegible] risparmio pubblico e privato.

Le banche si sono così viste sottrarre una [illegible] fetta [illegible] risparmio nazionale, [illegible]sia di quella «merce», materia prima del proprio commercio creditizio, che si chiama denaro. Per rimediare a questo «handicap» gli Istituti di credito, dalla [illegible]ca dei Bot ai giorni nostri, non sono certo [illegible] a dormire. Pur non brillando per eccezionale fantasia, hanno comunque messo a punto alcune iniziative, che hanno riportato nel[illegible] [illegible] casse parte [illegible] quel «circolante» indispensabile per poter proseguire in quella attività [illegible] «intermediazione creditizia», attività principe e, quel [illegible] più conta, maggiormente remunerativa.

Abbandonata ormai da parecchi anni la «battaglia dei tassi» [illegible]le vide le banche scannarsi tra di loro a colpi di mezzi punti in più od in meno [illegible] depositi più consistenti; vanificata per i motivi «fiscali» citati, l'offerta [illegible] libretti vincolati di antica memoria, così come, [illegible] parte, quella più recente dei Certificati [illegible] Deposito, dopo aver invece, [illegible] una serrata campagna, che dura tutt'ora, per ottenere il maggior numero [illegible] accrediti in conto stipendi e pensioni, oggi le banche [illegible] scoperto (anzi, sarebbe meglio dire «riscoperto») che la clientela che non [illegible] abbandonerà mai è la più piccola e minuta. Quella sterminata folla di conticini con [illegible] di qualche centinaio di migliaia di lire, al massimo due tre milioni; striminziti risparmi di striminziti stipendi, ma preziose riserve per casi di [illegible]

Mica si possono convertire in Bot questi. Piccole gocce che costituiscono [illegible] laghetti, abbastanza redditizi, [illegible] quanto hanno due pregi: basso costo ed [illegible] [illegible] «manutenzione». Eppure anche su questi micro-risparmi la mannaia [illegible] [illegible] abbatte senza pietà il suo 30% di ritenuta, la quale, applicata su tassi già irrisori [illegible] [illegible] risultato [illegible] quasi inesistente. E' una situazione vergognosa, cui si potrebbe porre rimedio, con un minimo di buona volontà congiunta banche/Fisco. Ad esempio: creazione di un libretto [illegible] Piccolo Risparmio Speciale, con deposito massimo consentito di L. 5 milioni, riservato a categorie economicamente più deboli, regolato al tasso per la migliore clientela, con una ritenuta fiscale ridotta (ad es. 12,50% come per i titoli pubblici).

A VERONA

Esponente di Cl «Troppa droga in discoteca Chiudiamole»

VERONA [illegible] Giuseppe Gaburro, professore [illegible] economia all'università di Verona e esponente di spicco di Cl, vuole moralizzare Verona. In una lettera al sindaco [illegible] città, Gabriele Sboarina, Gaburro chiede di impedire l'accesso alle discoteche ai minori di 14 anni e di consentirlo ai ragazzi tra i 14 ed i 16 soltanto nelle ore pomeridiane. All'una di notte, inoltre, tutti [illegible] esercizi pubblici, compresi bar e ristoranti, dovranno chiudere. A chi sgarra dovrebbe essere ritirata la licenza.

Tutto questo rigore, spiega Gaburro, «*ci deve all'aumento del permissivismo, che ha fatto aumentare il traffico di droga e diffondere la prostituzione minorile. Le discoteche, non tutte per la verità, rappresentano un'occasione di cattivi incontri. In quel clima, distanti dai genitori, cadere in tentazione è più facile che mai*».

E' scoppiata negli Usa, in difesa delle bestie, e vede la partecipazione in tutto il Paese di settemila diverse organizzazioni

Un esercito di 10 milioni di persone: c'è chi mette bombe, chi appicca incendi e chi inscena proteste non violente

La grande guerra degli animalisti

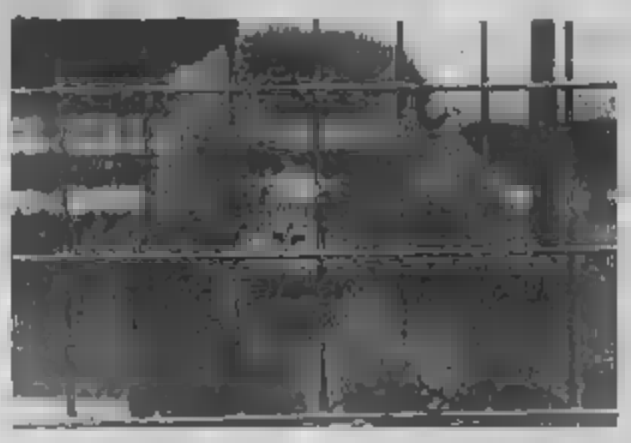
NEW YORK — A New York è diventata il centro di una campagna sempre più accesa in favore dei diritti degli animali, in corso in tutto il Paese. Sono circa settemila negli Stati Uniti le organizzazioni che promuovono iniziative contro la crudeltà nei confronti degli animali. Gli scopi di questi gruppi variano: alcuni mirano, ad esempio, a impedire che le aragoste finiscano vive nelle pentole, altri vogliono ostacolare il commercio di alcune specie in pericolo di estinzione. Le loro tattiche sono dei part diverse: c'è chi non esita a ricorrere, per raggiungere il proprio scopo, a drastici come il collocamento di una bomba o il provocare un incendio, mentre la maggior parte si limita a inscenare cortei di protesta, all'insegna della più rigorosa non violenza, o ad inviare per posta opuscoli a favore degli animali.

Ma, a prescindere dai loro diversi modi di procedere, praticamente tutti questi gruppi hanno registrato un proprio «boom» per quanto concerne il numero dei soci, negli Anni Ottanta, e sono ora circa dieci milioni le persone che offrono contributi in denaro per la campagna a favore dei diritti degli animali. Circa duemila dimostranti contro l'uso delle pellicce inscenato, a novembre, una marcia di protesta lungo l'elegante Quinta Strada, a New York. Durante un'analoga protesta, nell'88, i partecipanti erano stati soltanto 15. Più di cento persone partecipano a marce settimanali di protesta davanti alle pellicerie di Manhattan.

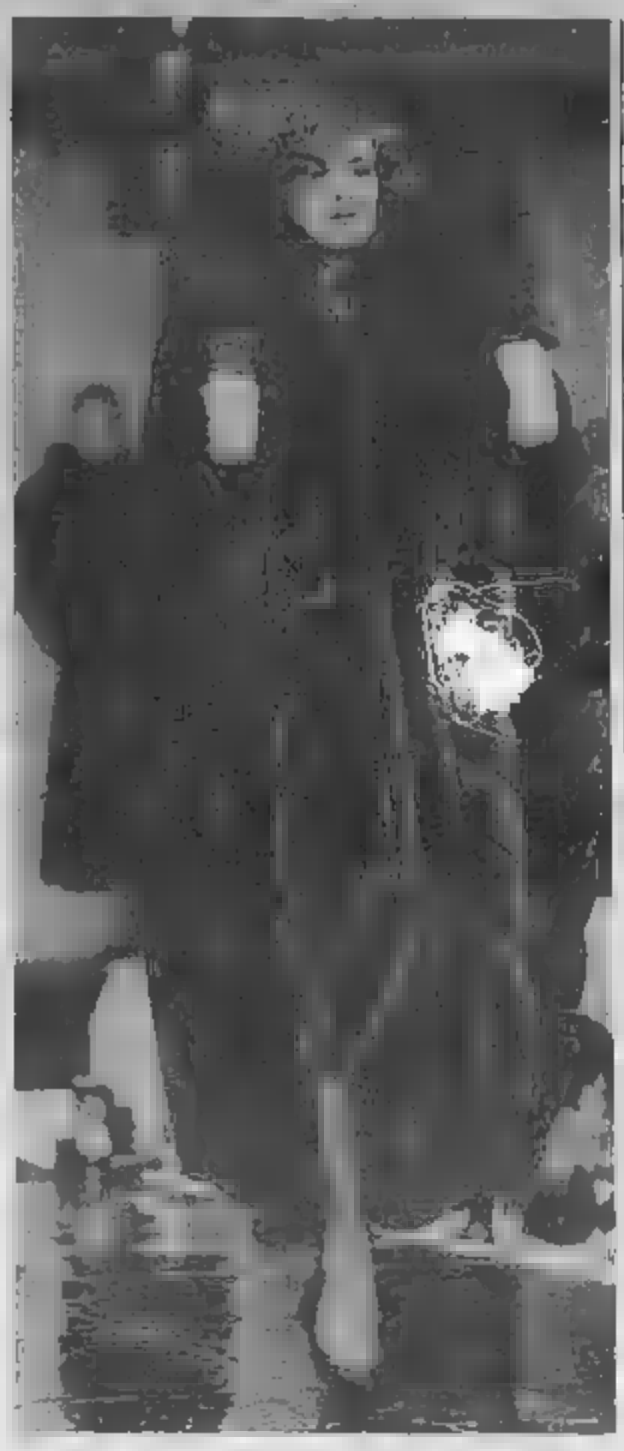
L'abbondanza a New York di pellicce e pelli esotiche e l'elevato numero di gente ricca abbastanza da permettersele, fanno di questa città la sede ideale per manifestazioni di protesta contro il modo in cui tale materiale viene ottenuto. Lo scorso novembre, un'attivista per i diritti degli animali, Stephanie Trutt, è stata arrestata con l'accusa di aver collocato una bomba nella sede di una compagnia di Norwalk, nel Connecticut, che si serve di cani per sperimentare strumenti chirurgici. Un gruppo chiamato «Fronte di liberazione degli animali» ha rivendicato la responsabilità di un incendio che nel 1987 causò ingenti danni a un laboratorio di ricerca che usava animali per i test, in California. Quel fronte svolge una campagna anche contro l'uso delle pecore di lana, in quanto le pecore possono subire ferite durante la tosatura.

Laboratori e corporazioni che usano animali per la ricerca sono messi attualmente sulla difensiva. Dice Frankie Trull, presidente della Fondazione per la ricerca biomedica, istituita nel 1981 per valutare il contributo degli animali di laboratorio alla salute dell'uomo: «Compagnie e Università sono costrette a spendere milioni di dollari per migliorare i loro sistemi di sicurezza, di fronte alle minacce di morte e agli atti di vandalismo che debbono subire». E aggiunge: «Le cavie animali sono le basi della ricerca biomedica. Senza ciò non ci sarà risposta a molte malattie che ancora affliggono l'umanità». Argomentazione rigorosa, ma solo per chi accetta la logica antropocentrica dell'uomo, al centro cioè dell'universo.

In California, i difensori degli animali sono riusciti a rinviare la costruzione di un edificio destinato a ospitare topi di laboratorio infettati dal virus dell'Aids. Le compagnie produttrici di cosmetici, che fanno uso di animali per sperimentare gli effetti irritativi per la pelle e per gli occhi, del loro prodotti, sono anch'esse sotto accusa, come pure i circhi e i rodei. George Cave, presidente di «Trans-species», uno dei gruppi per la difesa degli animali, ha infine, da parte sua, aspramente criticato l'Università di New York «che costringe le scimmie ad annusare stupefacenti» per studiare gli effetti della tossicodipendenza.


Macaco ergastolano in uno di quei lager che l'uomo chiama zoo

Nodo scorsoio al collo e stivale sul ventre del povero randagio


Sessanta piccoli omicidi per un visone da grande serata mondana

La Colt smette di vendere mitra ai killer della mala

NEW YORK — Con una decisione a sorpresa, la fabbrica di armi «Colt» ha stabilito di sospendere la vendita negli Usa di mitragliatori «ar-15», simili agli «ak-47» «Kalashnikov»). In appoggio all'annuncio dell'amministrazione Bush di proibire l'importazione di questo tipo di armi. L'«ar 15» — una versione civile degli «m-16» militari — è l'arma americana più diffuso tra i trafficanti di stupefacenti.

Il tema della disponibilità di fucili mitragliatori — che in certi Stati sono liberamente in vendita — è stato sempre più dibattuto, soprattutto dopo il noto episodio di cui si è protagonista uno squilibrato in California. Come si ricorderà lo 17 gennaio un uomo armato di un «Kalashnikov» sparò all'impazzata contro alcuni bambini di una scuola elementare a Stockton uccidendone cinque, prima di suicidarsi. In seguito il Parlamento della California ha votato un disegno di legge per la regolamentazione della vendita dei fucili mitragliatori e la stampa ha dibattuto piuttosto ampiamente l'argomento.

In passato, la «National Rifle», che ha una potente «lobby» al Congresso di Washington, aveva sempre impedito il varo di provvedimenti per la regolamentazione delle armi portatili. Lo stesso presidente Bush è membro di questa associazione, ma in questi giorni ha dovuto tener conto delle pressioni dell'opinione pubblica ed alla necessità di varare un provvedimento popolare che riscatti in parte le opache prestazioni iniziali della sua amministrazione.

NOTIZIE

Il sindaco di New York «Sono eterosessuale»

NEW YORK — «Sono eterosessuale». L'ha proclamato il sindaco di New York, Edward Koch, che è nel pieno di una difficile battaglia elettorale per il rinnovo della sua carica e che è bersaglio da anni di una campagna sulle sue preferenze sessuali. «Non credo — ha detto ieri Koch — che vi sia niente di male nell'omosessualità. Ognuno è ciò che Dio ha voluto che fosse. Succede che io sia eterosessuale». Koch ha precisato che non intende, in futuro, parlare più sull'argomento.

In Finlandia quattro suicidi al giorno

HELSINKI — I dati statistici confermano la crescita dei numero dei suicidi in Finlandia, in atto dagli Anni Ottanta. Secondo le ultime cifre rese note dall'ufficio centrale di statistica finlandese, nel 1987 si tolsero la vita 1.000 finlandesi, cinquanta in più dell'anno prima, equivalente a 3,7 morti ogni giorno su una popolazione di 4,9 milioni. La Finlandia resta tra i cinque Paesi dove il fenomeno è più frequente nel mondo: gli altri sono l'Ungheria, l'Austria, la Svezia e la Svizzera.

All'asta manoscritto «Padri e figli»

LONDRA — Il manoscritto del capolavoro di Ivan Sergeevic Turgenev, «Padri e figli», verrà messo all'asta a Londra da Sotheby's il 18 maggio prossimo per un miliardo e duecento milioni di lire (600.000 sterline). E' il prezzo più elevato mai chiesto per un manoscritto di autore moderno, dopo quello del «Processo» di Kafka per lo stesso novembre è stato venduto, sempre da Sotheby's, per 1,1 milioni di sterline (oltre due miliardi e mezzo di lire).

ISE SA

Dai campi di tennis al letto di un banchiere per fare un favore ad Hitler

Alice Marble in una foto dell'inizio degli Anni Trenta

NEW YORK — Spionaggio, sport e sesso sono presenti come in un romanzo nella vita di Alice Marble, ex campionessa di tennis degli Anni Trenta. Secondo quanto scrive il «New York Post», ha rivelato — in età di 77 anni — di rivelare in una autobiografia sua vicenda «007» alla vigilia della seconda guerra mondiale. Marble — campionessa americana dal al '39 — fu ingaggiata servizi segreti americani ed incaricata di sedurre un banchiere tedesco, allo scopo di scoprire un traffico di valuta dalla Germania hitleriana verso banche svizzere.

La tennista venne inviata a Zurigo, riuscì a sedurre il banchiere Hans Steinmetz e ad lui brave, ma relazione. Ciò le consentì fotografare una serie di documenti, compresi i numeri di alcuni conti bancari in Svizzera. Dopo una serie di rocambolesche peripezie la riuscì a consegnare la pellicola un agente americano.

Alla consegna fu «premiata» con una pallottola nello stomaco: suo «contatto» era infatti un doppio agente che doveva vendere al le informazioni grete. La missione non fu però un fiasco. Alice riuscì infatti a ricordare quei numeri dei conti bancari svizzeri.

Ford
Solo da:
AUTOSTADIO
TORINO VIA NIZZA 59 - CORSO AGNELLI 22
EUROMOTOR
TORINO CORSO PRINCIPE EUGENIO 11 - CORSO CROSSETO 315
Ford
CO-AUTO
CORSO FRANCIA 94

COMPLETA DI:
• V^ marcia • fari alogeni
• sospensioni sport
• cinture di sicurezza inerziali
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
• poggiatesta • servofreno
• pneumatici 155/70
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• lunotto termico
• accensione elettronica
fiesta
IVA COMPRESA

COMPLETA DI:
• lunotto termico • vetri
• vetri atermici • orologio digitale
• servofreno • cinture di sicurezza inerziali
• schienale posteriore a
• poggiatesta • contagiri
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
• alzacristalli
• pneumatici 175/70
IVA COMPRESA

COMPLETA DI:
• fari alogeni o retrattili • lunotto termico • vetri atermici • specchi esterni regolabili dall'interno • poggiatesta • cinture inerziali ad altezza regolabile • schienale posteriore a ribaltamento frazionato • alzacristalli elettrici • orologio digitale • contagiri • luce vano di carico
IVA COMPRESA

VOYAGER
COMPLETA DI:
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato • cinture di sicurezza • poggiatesta • lunotto termico • predisposizione impianto • fari alogeni • servofreno • orologio analogico • specchi retrovisori regolabili dall'interno
CERCHI IN A RICHIESTA
£ 12.419.000 IVA COMPRESA

SIERRA ACTION WAGON
COMPLETA DI:
• fari alogeni o retrattili • lunotto termico • specchi esterni regolabili dall'interno • poggiatesta • cinture inerziali ad altezza regolabile • schienale posteriore a frazionato • orologio analogico • luce vano di carico • tergivetro posteriore
CERCHI IN A RICHIESTA
COMPRESA (1600 CL 5M)

TRANSIT WAGON L'auto a 9 posti
COMPLETA DI:
• poggiatesta anteriore • servofreno • V^ marcia • porta laterale scorrevole con gradino incorporato • tappo chiave • cinture di sicurezza
£ 17.859.000 IVA COMPRESA

Avete guidato una Ford di recente?

Renault 19
é la forza emergente.
A marzo vi aspettiamo per provarla.

A marzo potrete scoprire la forza del motore Energy 1300 (173 Km/h), la silenziosità del Diesel 1870 (161 Km/h) e la versatilità dei rinnovati propulsori da 1200 e 1700. E ricordate: per scoprirla bisogna provarla. Renault 19: da Lit. 13.943.000 chiavi in mano.

Le vostre Concessionarie di Torino

AUTOVIP Strada S. Mauro, 1
C.A.R. Corso Principe Oddone, 30
EUROCAR Via De Sanctis, 32
GRUPPO MARELLO Via Galluppi, 5
HAPPY CAR Corso Garibaldi, 167 (Venaria)
RENAUTO Corso Siracusa, 73/C

RENAULT
Muoversi, oggi.

---

19 MARZO

LEGA NAZIONALE
PER LA DEL CANE

BANCO DI PASQUA

presso

HOTEL AMBASCIATORI

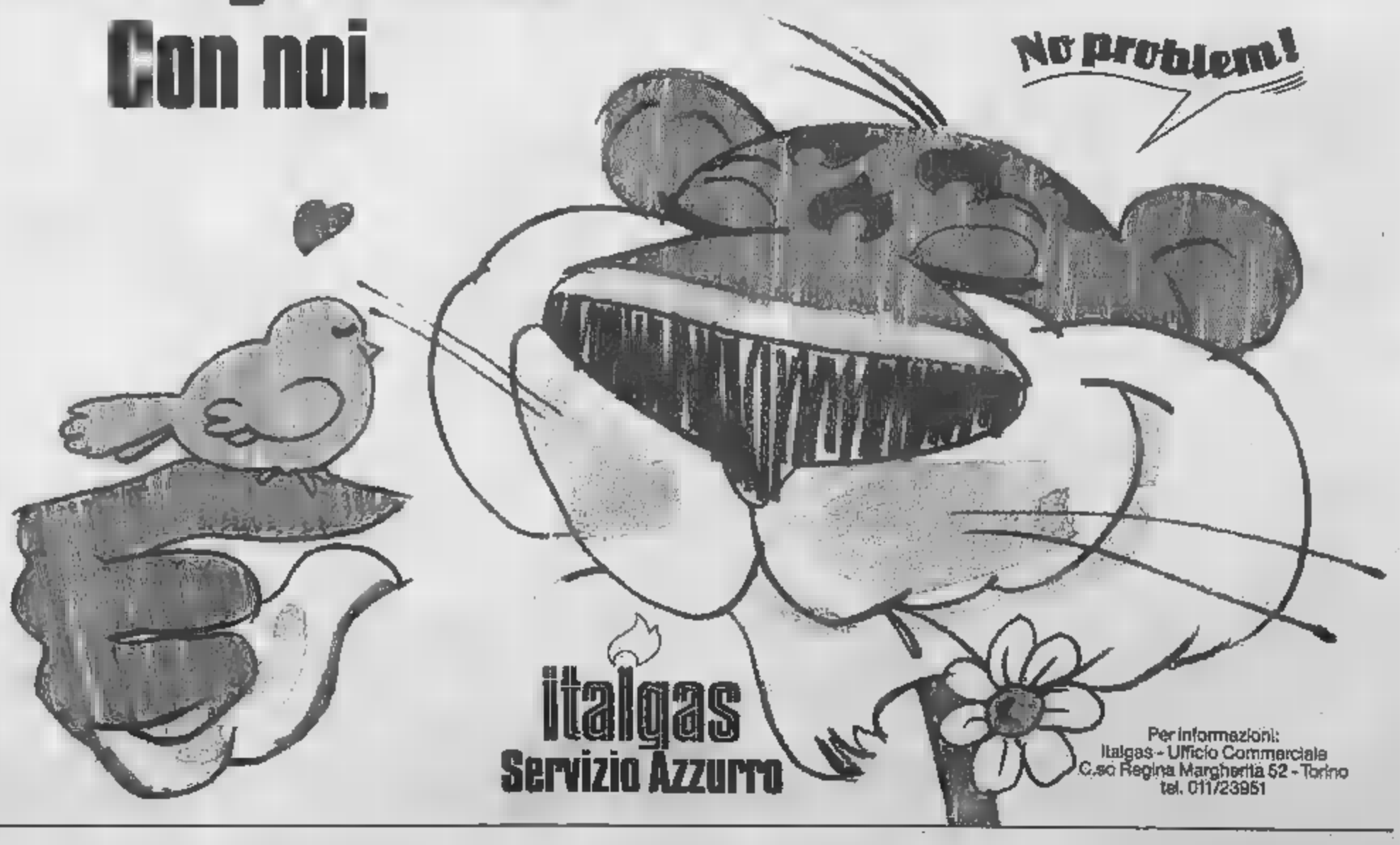
Vittorio Emanuele, 104 - telef. 57.52
DURANTE I GIORNI 17-18-19 MARZO 1988

DALLE ORE 9 ALLE 19

chi volesse offrire oggetti per la vendita porti in segreteria-via Monti 8-ore 16/19

Cielo pulito. Azzurro garantito. Con noi.

Ciao, sono Gaspardo. Come sai, l'ecologia è importante. Vuoi anche tu il cielo pulito tutto l'anno, il rispetto della natura e del territorio? No problem: passa al Metano Azzurro Italgas! Un'energia naturale che non inquina l'ambiente e migliora la qualità della vita: l'aria è più pulita, le città e i monumenti meno grigi; fiori, animali e persone respirano più sano. E tutto questo costa poco, perché il Metano Azzurro è economico, pratico e garantito da noi. Allora, d'accordo? Passa al Metano Azzurro Italgas:
il metano è cielo pulito e risparmio garantito.



italgas
Servizio Azzurro

Per informazioni:
Italgas - Ufficio Commerciale
C.so Regina Margherita 52 - Torino
tel. 011/23951

Gruppo G

La piazza del Duomo con la Torre Civica com'era prima del crollo

Il racconto dei testimoni «Sono salvo per un miracolo»

La torre si è come afflosciata travolgendo tre negozi. Due delle vittime attendono ancora di essere identificate

DAL NOSTRO INVIATO

PAVIA ● Il traffico è impazzito nel centro storico, attorno al duomo e alla torre civica tutto è bloccato per il raggio di un chilometro, per dare la possibilità ai mezzi di soccorso di intervenire sotto le macerie. Le testimonianze parlano concordemente della torre civica che si è «afflosciata» come un castello di sabbia, dopo che un pezzo di [illegible] si [illegible] sommità: il tutto preceduto da un movimento tellurico e da un boato. La torre, alta 90 metri, cadendo [illegible] travolto un negozio di barbiere, uno di calzoleria e un'edicola, tra via Bossolaro e il piazzale del duomo.

I [illegible] della calzoleria, i signori Bittadini, appena sentito il boato, si sono precipitati fuori del locale, urlando a gran voce: ed è stata la loro salvezza, perché sono riusciti a evitare di finire sotto le macerie.

Dove invece sono rimasti il proprietario [illegible] negozio [illegible] barbiere, Salvatore Fiore, e alcuni clienti: il parrucchiere è morto, i clienti sono stati tratti in salvo. Nell'edicola, invece, c'era Pia Comaschi, di 42 anni: aveva appena dato il cambio al marito, Ernestino, che doveva fare alcune commissioni. Oltre a questi due identificati, vi sono altre due vittime, per ora senza nome, forse due passanti. Una decina i feriti, ricoverati [illegible] Policlinico San Matteo, medicati e poi dimessi.

La torre, cadendo, ha sepolto una ventina di macchine nel parcheggio: alcune hanno anche preso fuoco, a causa della compressione. Non si sa ancora se vi siano persone intrappolate nelle vetture, così come ancora si deve fare il bilancio delle persone presso l'edicola.

Queste le prime testimonianze.

Tullio Facchera, stava camminando nella via adiacente: *«Intorno alle 9 ho sentito muoversi [illegible] terreno, poi ho visto un gran polverone e la torre che andava in frantumi. Qualcuno ha anche gridato»*.

Duilio Fabris: *«C'è stato un enorme polverone, sembrava quasi un incendio. E si è sentita una puzza di gas»*.

[illegible] Vercesi, titolare di un negozio di gastronomia in via [illegible] 17, questa mattina non è andato subito a trovare l'amico [illegible] come faceva abitualmente, perché era passato prima in panetteria: *«Mentre ero in negozio ho [illegible] il pavimento traballare, un botto e ho visto un enorme polverone che ha oscurato il cielo. Era buio, quasi ci fosse un'eclisse. Ho sentito i signori Bittadini urlare mentre fuggivano dal negozio poco prima che la torre si abbattesse sul locale»*.

Le sorelle Anna Vercesi, 45 anni e Liliana Vercesi in Bertoni, 42 anni, stavano andando a messa e si sono attardate un attimo. Dice Liliana: *«Abbiamo sentito un rumore e ho urlato "Un terremoto", poi ho visto la torre campanaria cadere (in realtà era la torre civica, ndr)»*.

Anna Vercellino, [illegible] anni, era in piazza della Vittoria: [illegible] visto venire giù un masso [illegible] se qualcuno lo stesse spingendo. Sono rimasta impietrita, temendo che mi potesse addosso, finché è caduto su un'auto e allora sono scappata»*.

Intanto proseguono con celerità i lavori di soccorso, coordinati dalla protezione civile e che vede all'opera vigili del fuoco, carabinieri, vigili urbani, [illegible] militi. Anche il luogo non favorisce i soccorsi: per arrivare in piazza del duomo le vie sono strette e le gru e le ruspe si muovono a fatica. Fare una previsione sui tempi di scavo delle macerie per ora è impossibile. Oltre al blocco del [illegible] anche le comunicazioni telefoniche in parte interrotte dalle conseguenze [illegible] crollo.

E si è pure verificata [illegible] fuga di gas: per cui gli altoparlanti stanno invitando i numerosi curiosi a non accendere sigarette per evitare il rischio di scoppi.

Ivano [illegible]

Pavia. Due immagini della sciagura: le macerie sulla fiancata del duomo e una strada ostruita dal cumulo dei detriti

Già il 14 luglio 1902 era crollato di schianto il campanile di San Marco

Le macerie del campanile di San Marco dopo il crollo del 14 luglio 1902; sullo sfondo, Palazzo [illegible]

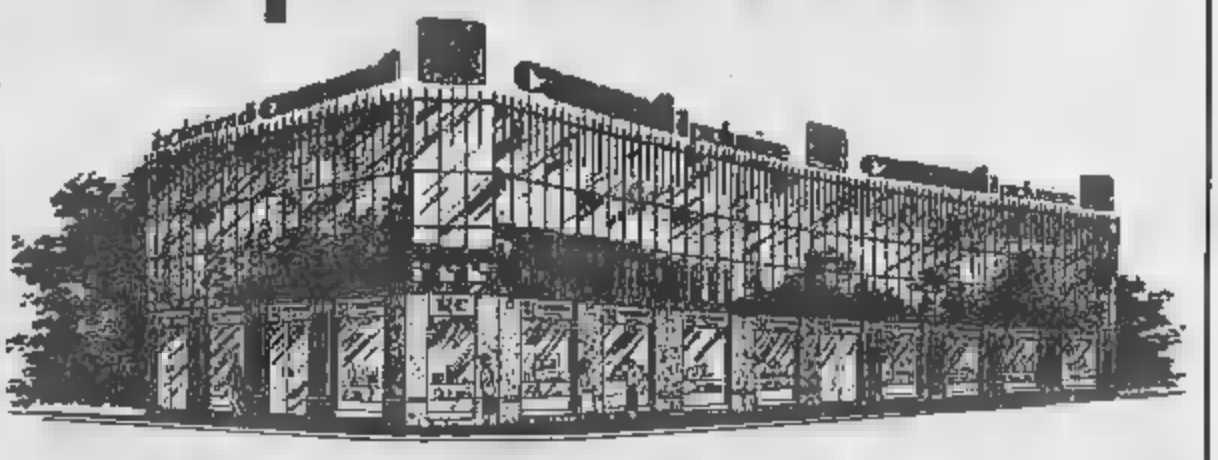
VENEZIA ● Il crollo avvenuto stamane nel Duomo di Pavia ha un precedente «storico» a Venezia dove il 14 luglio 1902 crollò il campanile di San Marco.

La costruzione, alta 98 metri, si accasciò su se stessa [illegible] giro di pochi secondi e le macerie seppellirono la sottostante loggetta, costruita nel 1540 dal Sansovino, ed il fianco della libreria di San Marco. Non vi furono né vittime né feriti ed anzi le cronache dell'epoca ricordano che il campanile, nella [illegible] caduta, non uccise nemmeno un colombo.

Il campanile di San Marco venne ricostruito nel giro di un decennio e fu inaugurato ufficialmente il 25 aprile del 1912.

Pavia. La casa a fianco della Torre, demolita dal crollo

Pavia. Gente sgomenta segue le operazioni di soccorso (I servizi fotografici sono di Adolfo Bodo)

camurati
il profumiere

19 Marzo «Festa del papà»
Lui pensa a Voi con i suoi sconti
Voi ricordatevi del papà
con un regalo profumato
camurati "Lo sconto in profumeria"
camurati 1 camurati 2 L'Ultimo di camurati
PER PROFESSIONISTI

BORSA

MILANO

● Il movimento di ripresa della Borsa non si è certo esaurito e la settimana si è chiusa oggi con un altro rialzo che ha portato i titoli su livelli abbastanza sostenuti rispetto all'inizio dell'anno. Tutti i valori primari hanno risalito la corrente e i grossi valori hanno oggi segnato particolari miglioríe su tutti i settori in apertura. Le Fiat hanno chiuso a 9288, la priv. a 5005, la M[illegible]oli a [illegible]. Negli altri settori la Fondiaria ha aperto a 14.600, la Generali a 42.300.

Volume di affari molto elevato con ordini provenienti anche da fuori piazza. Assicurativi ancora in movimento; notevole volume di scambi su Generali che è salita in chiusura a [illegible] contro 41.980 di ieri.

Nel dopo listino le Fiat salgono ancora a 9320. L'indice generale dapprima invariato ha segnato ancora un +0,4% rispetto al precedente indice. Mercato [illegible] premi sempre attivo con buoni ordini sulle voci primarie per fine aprile.

Reddito fisso: [illegible]oni poco attive con generale ma lenta ripresa di Bot e Cct.

Prezzi: Generali 42.260/42.400/42.500; Fiat 9288/9288/9320/9300/9310, p.5905; Montedison 2020/2015/2018; Vincosa 2585; Olivetti 9070, p. 5395; Toro 20.030, p. 12.730; Sai 19.400, r. 7975; Ifi p. 18.300; Cartiere Burgo 13.390, p. [illegible].

RIALZO

TORINO

● Mercato azionario resistente, oggi alla Borsa valori di Torino, con scambi elevati. Dopo il sostenuto rimbalzo di ieri si è assistito oggi ad un consolidamento delle posizioni precedenti anche se alcuni titoli, ieri molto speculativi, hanno ceduto qualche punto. E' il caso delle tre banche di interesse nazionale, Comit ha perso [illegible] l'1,21%, il Bancoroma l'1,30%, il Credito Italiano l'1,24%. In denaro invece Mediobanca e Nuovo [illegible]. Qualche punto hanno ceduto anche le Pirelli & C. ieri al centro di attivissimi scambi. L'indice generale alle 12,30 segna un incremento [illegible] 0,2%. Resistente il comparto degli assicurativi [illegible] Generali che chiude a 42.380 (+0,8%), in leggero [illegible] le Ras (—0,16%) anche se nel dopo listino fanno [illegible] buoni recuperi. Richieste le Toro ordinarie, stabili le Sai. Tra i chimici in ripresa le Montedison ordinarie che recuperano l'1,45% mentre invariato risulta il titolo di risparmio. Tra i finanziari prosegue l'ascesa delle Bastogi che si incrementano dello 0,7%. Molto richieste, specie nel dopo listino le Cir ordinarie. Nel comparto delle telecomunicazioni forte balzo per Italcable che fa segnare uno spunto di quasi il 5%. Tra i meccanici leggera ripresa per le Fiat ordinarie che chiudono a 9285 con ulteriori recuperi nel dopo listino. Il titolo privilegiato chiude a 5005 (+1%), quello di risparmio a 6009 (+0,15).

Presso unico di chiusura delle Borse collegate: Saia 1580, risp. 2580, risp. n.c. 1320; Sip 2515, risp. 2470; Stet 3485, risp. 2930; Fiat 9313, priv. 5900, risp. 6065; Generali 42.440; Montedison 2038, risp. 1180.

Tecnologia «Più scambi Ovest-Est»

LIPSIA ■ Il trasferimento [illegible] tecnologia tra i Paesi dell'Ovest e dell'Est europeo può [illegible] notevolmente agevolato dall'apertura alle imprese occidentali dei mercati dell'Est.

Lo ha affermato il vicepresidente della Fiat Umberto Agnelli intervenendo, nella sua qualità di presidente dell'«International Council for New Initiatives in East-West Cooperation», a un simposio su «Technology Transfer for Worldwide Trade and Technological Advance».

Il simposio si è svolto oggi nell'ambito della Fiera internazionale di Lipsia, uno degli appuntamenti più importanti dell'anno in programma in questi giorni nella città della Germania Orientale.

Non [illegible] i mandati [illegible] il sussidio 57 cassintegrati Eifel

TORINO ● (p. pal.) Situazione difficile alla Eifel di Grugliasco, azienda che produce equipaggiamenti per auto e moto. Da sei mesi 57 cassintegrati non ricevono il sussidio perché da Roma tarda ad arrivare alla firma il decreto di proroga, ma anche per chi è al lavoro le prospettive non sono buone.

«*Noi auspichiamo* — dice il sindacato — *una proroga più lunga possibile della cassa integrazione in modo che si sfolticca il numero dei sospesi che devono rientrare in fabbrica. Nel frattempo qualcuno potrebbe trovare un'altra occupazione, qualcuno potrebbe godere del prepensionamento. Il problema è che l'azienda è arretrata dal punto di vista tecnologico e subisce molto la concorrenza dei giapponesi*».

Per evitare la chiusura è previsto la cessione del primo impianto di produzione con la conseguente eccedenza di 130 persone. Una prospettiva che il sindacato rifiuta e all'interno dello stabilimento c'è un clima di tensione pari a quello che si respira tra chi è fuori dalla fabbrica. Se la Eifel riprendesse la ristrutturazione, attualmente ferma, altri 50 lavoratori dovrebbero andare in cassa integrazione.

Tra chi è sospeso e tra chi è in fabbrica c'è molta incertezza che porta alcuni ad auspicare la dichiarazione di fallimento dell'azienda per poter godere degli effetti della legge 301.

Italiani in Borsa con S. Paolo

TORINO ■ [illegible] 15 marzo dieci titoli azionari italiani sono stati introdotti nel mercato libero della Borsa di Duesseldorf ad opera della filiale di Francoforte dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino e della [illegible] Landesbank Girozentrale (la maggiore «landerbank» tedesca).

I titoli quotati saranno: Alitalia, Assitalia, Banco Lariano, Cir, La Fondiaria, Mediobanca, Ras, Sirti, Stefanel e Stet. Il San Paolo, presente dal 1986 sull'importante piazza di Duesseldorf con una dipendenza della filiale di Francoforte, ha già introdotto nei mesi scorsi alcuni valori azionari italiani sul mercato libero della Borse di Francoforte e Monaco.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	17/03	16/03
OBBLIGAZIONI		
Enel 82/89 III indicizzato	101 10	102
Enel 82/89 IV indicizzato	103 45	103 55
Enel 83/90 I indicizzato	105 40	105 40
Enel 83/90 II indicizzato	101 35	101 35
Enel 83/90 III indicizzato	102 30	102 30
Enel 84/91 I indicizzato	103 80	103 80
Enel 84/90 II indicizzato	102	102
Enel 84/90 III indicizzato	100 70	100 70
Enel 84/93 IV indicizzato	100 30	100 30
Enel 85/96 I	102	102
Enel 85/90 II indicizzato	100 60	100 30
Autostrade 6% 86/96	86 50	86 50
Autostrade 7% 72/91	95 50	95 50
C.C. OO. PP. 8%	89 50	89 50
C.C. OO. PP. 8,5%	89 40	89 40
C.C. OO. PP. 9%	79	80
C.C. OO. PP. 7%	78	78
C.C. OO. PP. 8% 74	77 20	77 20
C.C. Int. St. 8% 86 V	96 50	96 50
C.C. Int. St. 6% 79 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 79 I	97	97
C.C. Int. St. 7% 71 II	96 80	96 80
C.C. Int. St. 7% 71 III	96 45	96 45
C.C. Aut. 7% 79 I	83	83
C.C. Aut. 7% 72 II	78	78
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 72 I	94 50	94 60
FF.SS. 7% 72 II	96 30	96 30
Anm. FF.SS. 7% 78	98	98
Anm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	101 80	101 95
Anm. FF.SS. 83/90 II ind.	101 90	102 40
Anm. FF.SS. 84/91	103 80	103 90
Anm. FF.SS. 85/92 indicizz.	102 80	102 90
Anm. FF.SS. 86/93 II	100 80	100 80
ICIPU vent. 9%	103 80	103 80
ICIPU 7% 71 I	90 60	90 50
IMI 83/90 VII opz. indicizz.	102 85	102 85
IMI 71/91 XXXIV 7%	95 50	95 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	93 10	93 40
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 73/90 V 10%	99	99
IMI-Aut. 86/96 I	86 60	86 50
IMI-Aut. 72/00 X 8%	81 30	81 20
Montedison 13,8% 78	174	174
Pacchetti 6%	59	59
Mittel 82/89 13%	104	104
Int. S. Paolo To 9%	99	99
Int. S. Paolo To 8%	91 50	90 50
Int. S. Paolo a. conv. 6%	90 50	90 50
Int. S. Paolo To 7%	92 30	91 30
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	80	80
S. Paolo OO. PP. 6%	73 60	73 60
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	120	120
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	100	100
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	104	104
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	105 80	105 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 78	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 90	87 90
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Cir 86/93 8,50%	90 50	[illegible]
Cir 10% 85/92	103	103
Erideria 10,75% 85/90	133	133
Gim 86/91 8,75%	123 80	123 50
La Rinascente 86/93 6,50%	100 50	[illegible]
Medio Cir 7% 85/96	85	85
Medio Italgas [illegible]% 86/96	91 90	[illegible]
[illegible] 4,50% 86/96	85	85

Titoli	17/03	16/03
Medio Cir ex Sob. 7% 85/96	88 50	88 50
Medio Sip 8% 86/91	102 80	102 30
Sai 10,25% 85/92	106 80	106 80
Saia 10% 85/00	135 80	135 50
TITOLI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 92/99	101 70	101 70
C.C.T. ECU 11 1/4% 83/90	103 85	103 85
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	96	96
C.C.T. ECU 11,35% 84/91	103 60	103 60
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	104	104
C.C.T. 1-11-89	100 60	100 60
C.C.T. 1-11-89 II	99	[illegible]
C.C.T. 1-12-89	101	101
C.C.T. 15-12-90	99 60	99 60
C.C.T. 1-1-91	101 10	101 10
C.C.T. 17-1-91 II	99	99
C.C.T. 1-3-91	100 80	100 80
C.C.T. 15-3-91 II	99 30	99 30
C.C.T. 1-3-91	100 05	100 05
C.C.T. 15-3-91 II	99 20	99 20
C.C.T. 1-4-91	100 10	100 30
C.C.T. 1-5-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-6-91	100 20	100 20
C.C.T. 1-7-91	99 75	99 75
C.C.T. 1-8-91	99 85	99 85
C.C.T. 1-9-91	99 90	99 90
C.C.T. 1-10-91	99 40	99 40
C.C.T. 1-11-91	99 70	99 65
C.C.T. 1-12-91	99 30	99 30
C.C.T. 1-1-92	98 45	98 10
C.C.T. 1-2-92	97 60	97 30
C.C.T. 1-2-92	95 90	95 80
C.C.T. 1-3-92	92 45	92 45
C.C.T. 1-4-92	92 10	92 10
C.C.T. 1-5-92	92 35	92 35
C.C.T. 1-6-92	92 80	92 80
C.C.T. 1-7-92	93 80	93 75
C.C.T. 1-8-92	93 70	93 70
C.C.T. 1-9-92	93 45	93 45
C.C.T. 1-10-92	93 30	93 40
C.C.T. 1-11-92	93 40	93 40
C.C.T. 1-12-92	93 50	93 50
C.C.T. 1-1-93	93 40	93 40
C.C.T. 1-2-93	93 50	93 50
C.C.T. 1-3-93	93	92 90
C.C.T. 1-4-93	92 40	92 40
C.C.T. 1-5-93	92 60	92 40
C.C.T. 1-6-93	93 40	93 40
C.C.T. 1-7-93	92 40	[illegible] 10
C.C.T. 1-8-93	92 30	[illegible]
C.C.T. 1-9-93	92 80	[illegible]
B.T.P. 1-4-89	99 90	[illegible]
B.T.P. 1-5-89	99 90	99 90
B.T.P. 1-1-90 12,50%	[illegible]	100 80
B.T.P. 1-1-90 9,35%	97 90	97 90
B.T.P. 1-2-90 9,25%	[illegible]	97 90

BANCARI

Quotazioni informative bancomat - Milano

Dollaro Usa	1371,00	1371,50
Sterlina	2256,75	2257,75
Marco tedesco	733,65	734,10
Franco svizzero	853,50	854,00
[illegible]	218,70	218,90
Franco belga	34,03	33,04
Fiorino olandese	[illegible]	650,35
Scellino	104,32	104,43
Dracma	8,715	8,725
[illegible]	11,793	11,803
Escudo	9,908	[illegible]
Yen	10,485	10,495
Ecu	[illegible]	[illegible]

LE AZIONI A TORINO

Titoli	17/03	16/03
ALIMENTARI		
Alivar	9000	9000
Eridania	6680	6700
Eridania risp	[illegible]	3130
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	23000	22900
Milano Ass. r. n.c.	12100	12200
C. Latina	17800	17500
C. Latina r. n.c.	6650	6400
Lloyd Adriatico	17500	17500
Lloyd Adriatico r.	8100	8200
Generali	42440	41990
Ras	31100	31300
Ras r.	13185	13100
Sai	19700	19700
Sai r.	8100	8100
Toro	10660	10900
Toro p.	12500	12400
Toro r.	6650	6500
Un. Subalpina Ass.	28800	28600
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	[illegible]	4200
Banca C. Ital. r. n.c.	3620	3620

Titoli	17/03	16/03
B. Naz. Agr.	14000	13400
B. Naz. Agr. p.	4600	4500
B. Naz. Agr. r.	2690	2580
Banco di Roma	11500	11200
Credito Italiano	1891	2030
Credito Ital[illegible]	[illegible]	1860
Interbanca	—	—
Interbanca p.	[illegible]	31000
Mediobanca	20000	20750
N. Banca Ambr.	3400	3300
N. Banca Ambr. r.	[illegible]	1700
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	13400	13300
Burgo p.	10850	[illegible]
Burgo r.	13200	10100
Gruppo ed. Fabbri p.	2540	2510
S.I.S.A.	618	2660
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementi di Augusta	[illegible]	4770
Cementi di Barletta	[illegible]	8100
Unicem	[illegible]	[illegible]
Unicem r. n.c.	[illegible]	[illegible]
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	3190	3160

Titoli	17/03	16/03
Mira Lanza	42400	41600
Montedison	2035	[illegible]
Montedison r. n.c.	1190	1168
Pirelli	1850	1850
Pirelli r. n.c.	1165	1120
Saffa	8000	8060
Saffa r.	8000	8000
Saffa r. n.c.	6020	5850
Saiag	3040	[illegible]
Saiag r.	1630	1630
Saia Spd	2580	2610
Saia Spd r.	2580	2570
Saia Spd r. n.c.	1320	1325
Sorin	9500	9600
COMMERCIO		
[illegible]	4700	4720
Rinascente p.	[illegible]	2500
Rinascente r.	3020	3020
COMUNICAZIONI		
[illegible]	2130	2150
Alitalia p.	1270	1270
Alitalia risp. n.c.	1240	1240
Autostrada To-Mi	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Italcable r. n.c.	9500	9200
Sip	3013	3050
Sip r. n.c.	3470	3470

[illegible]	17/03	16/03
FINANZIARI		
Bastogi bne	373	373
Aviv Fin.	7750	[illegible]
Cir	5500	5420
Cir r.	5500	5280
Cir r. n.c.	2330	2200
Cofide	[illegible]	5500
Cofide r. n.c.	[illegible]	1950
Comau Finanziaria	[illegible]	[illegible]
Gaic	22500	22500
Fidis	6700	6800
Fondi-Gestori	1430	1430
Fondi-Gestori r.	1270	1270
Fiscambi	7200	7200
Fiscambi r.	[illegible]	1950
Ferrero	[illegible]	[illegible]
Gim	[illegible]	9450
Gim r. n.c.	3900	[illegible]
Ifi p.	16805	17900
Ifil	[illegible]	4250
Ifil r. n.c.	2250	2258
Ifint	1580	1600
Mittel	3700	3700
Pirelli & C.	6190	6100
Pirelli & C. r.	[illegible]	[illegible]
Pirelli	[illegible]	3250
Pirelli r.	[illegible]	3150
Reno	1930	[illegible]
Reno r.	1130	1130

[illegible]	17/03	[illegible]
Sorif	7080	7100
Schiapparelli	940	938
Sme	3010	[illegible]
Sol	[illegible]	1450
Sol r.	1270	1270
Bogoli	4480	4480
Stet	3485	3420
Stet risp.	[illegible]	2900
[illegible]	—	—
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4150	4110
C.p.t.	7850	7020
[illegible]	28700	[illegible]
Risanamento r. n.c.	13500	[illegible]
[illegible]	[illegible]	2650
Sifa r.	1650	1500
MECCANICI AUTOMOBILISTICI		
[illegible]	5150	5090
Castagneti	4640	4520
Fiat	9313	9252
Fiat p.	[illegible]	5948
Fiat r.	6005	6000
Gilardini	12850	12850
Gilardini r. n.c.	10300	[illegible]
Magneti Marelli	2780	2750
Magneti Marelli r.	[illegible]	2800
[illegible]	[illegible]	7000

Titoli	17/03	16/03
Tecnost	2690	2550
Olivetti	9030	9000
Olivetti p.	5300	5300
Olivetti r. n.c.	[illegible]	4480
Pininfarina	9480	9280
Pininfarina r.	9300	9300
Saeb	4480	4450
Saeb p.	4400	4380
Saeb r. n.c.	2850	2820
Westinghouse	[illegible]	33900
[illegible]		
Dalmine	332	334
Techint	1270	1250
Techint r.	1080	1070
[illegible]	7500	7400
TESSILI		
[illegible]	[illegible]	10700
Cantoni	5400	5480
Cantoni r.	4480	4450
Fisac	4500	4060
Fisac r.	[illegible]	4750
DIVERSI		
Acque Potabili	8400	8250
Ciga	4410	[illegible]
Ciga r. n.c.	1740	1740
Pacchetti	558	530

LE AZIONI A MILANO

Titoli	[illegible]	18/03
ALIMENTARI		
Alivar	9360	9310
Bonifiche [illegible]	27[illegible]	28000
Eridania	6657	6655
Eridania r. n.c.	3140	3116
Zignago	8650	[illegible]
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	[illegible]	37050
Alleanza r.	[illegible]	36500
Assitalia	[illegible]	15480
Ausonia	2188	2178
Milano Ass.	23330	23150
Milano Ass. r. n.c.	12291	12105
C. Latina	[illegible]	17800
C. Latina r. n.c.	—	5540
Fata	19430	19300
Fata	1625	1609
Fata r.	612	[illegible]
Generali	42360	41900
Italia [illegible]	[illegible]	11510
Libertà	109000	107100
La Fondiaria	[illegible]	[illegible]
La Previdente	34500	23900
Lloyd Adriatico	17570	[illegible]
Lloyd Adriatico r.	[illegible]	8201
Ras	31350	31300
Ras r. n.c.	13140	13100
Sai	[illegible]	19410
Sai r.	7975	8101
Toro	20030	19860
Toro p.	12730	12500
Toro r.	6747	[illegible]
Un. Subalpina Ass.	28300	28500
Unipol p.	17970	17555
Vittoria Ass	19000	19050
BANCARI		
B. Agr. Milanese	[illegible]	[illegible]
Banca Cred. Veneto	5780	5675
Banca C. Var. r. n.c.	[illegible]	[illegible]
[illegible]	4065	4125
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	[illegible]
B. Mediterraneo	[illegible]	[illegible]
B. [illegible]	10630	10650
Bna	13600	13630
Bna p.	4665	4645
Bna r. n.c.	2680	2633
Bnl r. n.c.	—	13400
Banca Toscana	4710	4695
B. Chiavari	6340	6350
Banco Lariano	4290	4280
Banco Napoli r.	18680	18690
Banco Roma	3780	11000

Titoli	17/03	18/03
B. Sardegna r.	[illegible]	11200
Credito Comm.	[illegible]	3645
Cr. Fondiario	5265	5260
[illegible]	[illegible]	2020
Credito Ital. r. n.c.	[illegible]	1958
Credito Lombardo	[illegible]	5650
Cred. Varesino	[illegible]	4425
Cr. Varesino r. n.c.	2540	2552
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	30310	30000
Mediobanca	20030	[illegible]
Nba	3389	3335
Nba r. n.c.	1791	1750
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	1945	1915
Burgo	13390	13300
Burgo p.	10050	[illegible]
Burgo r.	13200	13240
Cartiere Ascoli	5775	5800
Ed. Espresso	24950	24180
Fabbri p.	2915	2548
[illegible]	22980	23000
Mondadori p.	13890	13510
Mondadori r. n.c.	6750	6600
Poligrafici Ed.	4140	4111
CERAMICHE		
Colp	3097	3098
C. Augusta	4830	4820
C. Barletta	[illegible]	8240
C. Marcora	4630	[illegible]
C. Marcora r. np	3198	3200
C. Sardegna	—	6060
C. Siciliane	7980	[illegible]
Ceramiche	2600	[illegible]
Italcementi	118700	118300
Italcementi r. n.c.	44850	44800
Unicem	22840	22850
Unicem r. n.c.	11140	11170
CHIMICI - GOMMA		
Anschem	2118	2115
Anschem r. n.c.	1918	1925
Bosco	5600	[illegible]
Caffaro	1210	1210
Caffaro r.	1210	1206
Enichem A.	1780	1740
F.M.C.	2185	2188
Fidenza Vet.	7830	7830
Italgas	3240	2169
Manuli Cavi	4850	4788
Manuli Cavi r. n.c.	2410	2445
Maraldi	7540	7440
Mira Lanza	[illegible]	42480
Montedison	2035	2008

Titoli	17/03	18/03
Montedison r. n.c.	1178	1177
Montefibre	1578	1581
Montefibre r. n.c.	1050	1040
Perlier	[illegible]	[illegible]
[illegible]	1948	1948
Pirelli r. n.c.	1181	1158
Pirelli Spa	3191	3190
Pirelli Spa r.	3191	3190
Pirelli Spa r. n.c.	1785	1785
Recordati	10630	[illegible]
Recordati r. n.c.	[illegible]	5030
Saffa	8030	8005
Saffa r.	8060	8000
Saffa r. n.c.	5660	5039
Saiag	—	3647
Saiag r. n.c.	—	[illegible]
Sinesigaere	35500	34990
Sinesigaere r.	27300	27100
Sirti	2535	2600
Sirti r.	[illegible]	2533
Snia Tecnop.	6[illegible]	6250
Sorin Biom	9710	9500
Vetreria Ital.	6900	5640
COMMERCIO		
La Rinascente	[illegible]	[illegible]
La Rinascente p.	2975	[illegible]
La Rinascente r. n.c.	2065	[illegible]
Standa	[illegible]	[illegible]
Standa r. n.c.	[illegible]	[illegible]
COMUNICAZ. ELETTROTECNICI		
Alitalia	2130	2150
Alitalia p.	1270	1285
Alitalia r. n.c.	1300	1247
Arnaldo Tr.	6130	6130
Ausiliare	6600	6760
Autostrade To Mi	14200	14000
Autostrade p.	1290	1270
Gemina	—	16000
Italcable	11065	[illegible]
Italcable r. n.c.	[illegible]	9500
Selm	[illegible]	2185
Selm r.	[illegible]	1995
Sip	3001	2939
Sip r. n.c.	2430	2480
Sirti	2284	[illegible]
Sondel	1734	[illegible]
Tecnomasio	—	2550
FINANZIARI		
Acqua Marcia	680	650
Acqua Marcia r. n.c.	517	518
Acq. M. r. n.c. 1-4-87	478	478
Anic Fin.	6700	6751
Anic Fin. r. n.c.	4600	4500
Ifil	7700	7750
Bastogi	374 75	372 5

Titoli	17/03	18/03
Bonif. Siele	—	45600
Bonif. Siele r. n.c.	13450	12520
Brioschi	1239	1210
Buton	2681	2621
Cam. Fin.	[illegible]	2650
Cir	5405	[illegible]
Cir r.	[illegible]	5415
Cir r. n.c.	2336	2347
Cofide	—	5575
Cofide r. n.c.	[illegible]	1856
Cofimi	3671	3662
Editoriale	[illegible]	2000
Euromobiliare	6190	6105
Euromobiliare r. n.c.	1930	1950
F. C. Nord	19010	19000
Ferruzzi Ag. F.	2001	2019
Ferruzzi Ag. risp.	[illegible]	[illegible]
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1211	1225
Ferruzzi fin.	3048	3030
Ferruzzi fin. pr.	[illegible]	1600
Ferruzzi pr.	1680	1570
Fidis	6650	[illegible]
Finspar	[illegible]	1800
Finspar r. n.c.	—	980
Finarte	4360	4390
Fin Breda	—	[illegible]
Fin Breda warr.	298	298
Finrex	1511	1485
Finrex r. n.c.	729	[illegible]
Fiscambi	7180	7160
Fiscambi r. n.c.	1960	[illegible]
Ferrara	2600	2580
Gaic	[illegible]	[illegible]
Gemina	1780	1745
Gemina r.	1735	1711
Generalfinanz	82	82 5
Generalfinanz r. n.c.	69 25	66
Gim	9630	9700
Gim r. n.c.	[illegible]	2810
Ifi p.	[illegible]	17990
Ifil	[illegible]	4225
Ifil r. n.c.	2260	2260
Ifint	1521	1550
Italmobiliare	143750	143000
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Mittel	[illegible]	[illegible]
[illegible]	650	644
Kernel r. n.c.	1750	1660
[illegible] Finanz.	4000	4006
F. Fin. r. n.c. ex w.	1578	1515
Pirelli & C.	6180	6190
Pirelli & C. r.	3470	3480
Pozzi	[illegible]	1450
Pozzi r. n.c.	[illegible]	1282
Reggio Sole	[illegible]	4780
Reggio Sole r. n.c.	2977	[illegible]
Reno	13800	13700
Rejna r. n.c.	—	22510
Riva Finanz.	[illegible]	10300
Sasa	1980	1940
Sasa r.	1160	1150

Titoli	17/03	18/03
Rasa gest. p.	6813	6990
Schiapparelli	—	945
Serfi	—	6980
[illegible]	29000	29750
Sifa	2790	2680
Sifa r. n.c.	1645	1645
Sias	—	2601
Sme	3015	3870
Snia	1512	1500
Snia r.	1274	1272
Sogefi	4470	4440
Sopaf	3500	3001
Sopaf r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Stet	3490	3444
Stet risp.	[illegible]	2920
Terme Acqui	[illegible]	2430
Terme Acqui r. n.c.	630	625
Tresna	2947	2934
Triplcovich	7290	7300
Triplcovich r. n.c.	3675	3230
Unione [illegible]	—	3900
IMMOBILIARI - COSTRUZ.		
Aedes	14450	14380
[illegible] r.	[illegible]	[illegible]
[illegible]	4144	[illegible]
Caltagirone	18780	[illegible]
Cogefar	3060	[illegible]
Cogefar r.	2899	2705
[illegible]	8019	[illegible]
Grassetto	12979	12800
Imm. Metropoli	[illegible]	1344
Risanamento	—	[illegible]
[illegible] r. n.c.	—	13800
Tecnis	4110	4190
Vianini Ind.	1460	1420
Vianini Lav.	3655	3625
Vianini r. n.c.	3385	3385
MECC. [illegible]		
Aeritalia	3010	2990
Aeritalia warrant	479000	479000
Danieli & C.	6280	6115
[illegible] & C. r. n.c.	[illegible]	3620
Defendeniyal	[illegible]	[illegible]
[illegible]	3747	[illegible]
[illegible]	[illegible]	20000
Fiat	[illegible]	9265
Fiat p.	[illegible]	5950
Fiat r.	[illegible]	6000
Fochi Filippo	[illegible]	2045
Franco Tosi	33000	32750
[illegible]	13140	13000
Gilardini r. n.c.	10040	10000
[illegible]	1661	[illegible]
Magneti M.	2788	2670
Magneti M. r.	3645	2670
Marioni	3490	3520
Necchi	3230	3100
Necchi r.	3690	3690

Titoli	17/03	[illegible]
Necchi r. w.	483	[illegible]
Nuovo Pignone	4840	4770
Olivetti	9070	9050
Olivetti p.	5366	[illegible]
Olivetti r. n.c.	4500	[illegible]
Pininfarina	9480	[illegible]
Pininfarina r.	9300	[illegible]
Rockwool	9450	9345
Saffa	7185	7050
Saffa r.	8000	8000
Saipem	3730	3007
Saipem r.	2580	2580
Saipem r. w.	—	[illegible]
Saeb	4470	[illegible]
Saeb p.	4450	[

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Il jumbo tram non passerà [illegible] Porta Palazzo...

Metrò delle polemiche Sorte ormai segnata?

La sorte del sottopasso delle polemiche è segnata. Stamane il sindaco Maria [illegible]gnani Noya ha confermato [illegible] essere in attesa di [illegible] risposta da parte dell'Emmeti. *«L'aspettavo ieri e [illegible] non l'ho ricevuta. Non ho altro da aggiungere»*. Come dire che l'ultima parola, con la responsabilità che comporta, tocca al consorzio costituito da Fiat e Ansaldo.

Il parere negativo espresso dal ministero [illegible] Trasporti sul costi del progetto presentato sembra passare in secondo piano, [illegible] ha la sua importanza, perché il decreto-legge sulle opere pubbliche, [illegible] in funzione del miglioramento dei servizi per i mondiali di calcio dell'anno prossimo, subordina il «pass» per ogni intervento alle indicazioni della Conferenza dei servizi. Una delle sue componenti è rappresentata dall'Usmf, cioè dalla diramazione regionale dello stesso ministero. Ora, il documento pervenuto da Roma condiziona sia l'Usmf che la stessa Conferenza [illegible] servizi. Le conseguenze appaiono evidenti. Nella sua lettera il direttore centrale del ministero, ing. Calzecchi, è stato categorico: *«La maggiorazione del [illegible] rispetto ai prezzi di Genova, riferiti al 1984, [illegible] trova un riscontro giustificato con l'andamento dei prezzi dei materiali e della mano d'opera»*.

La nota firmata dal dirigente sostiene anche che *«i prezzi proposti dal Consorzio Emmeti risultano notevolmente superiori a quelli adottati per la realizzazione delle opere urbane della ferrovia Torino-Ceres»*. Il confronto, però, non è proponibile secondo l'Emmeti, che annuncia [illegible] che una replica sulle stime del ministero.

[illegible] aderisce il sindaco, dopo aver scritto all'Emmeti chiedendo [illegible] di modificare il [illegible] progetto per consentire il transito nel sottopasso di Porta Palazzo anche alle linee tranviarie normali, ponga [illegible] questione in questi termini e che sia eventualmente la Conferenza dei [illegible] a pronunciarsi sulla base [illegible] documento, [illegible] poca differenza rispetto [illegible] risultato finale.

[illegible] per chiudersi [illegible] altro capitolo [illegible] voluminoso «romanzo» della metropolitana torinese. E a nemmeno [illegible] [illegible] pronunciamento con cui la giunta comunale [illegible] detto sì [illegible] progetto [illegible] superato un'ultima crisi all'interno della maggioranza. In quell'occasione il prosindaco Porcellana [illegible]a annunciato [illegible] [illegible] astensione sulle [illegible] del sottopasso, per poi assentarsi al momento del voto. Le perplessità dell'esponente dc, che avevano condizionato il dibattito in Sala Rossa e nelle altre sedi politiche, sono state recepite [illegible] ministero dei Trasporti.

L'opposizione coglie l'occasione per ribadire con il capogruppo pci, Carpanini, che *«la bocciatura del progetto conferma ciò che la giunta aveva in ogni modo cercato di negare, e cioè che il progetto non fosse adeguato alle necessità [illegible] economicamente insostenibile. La sconfitta di certi settori della giunta è pesante e noi chiederemo conto al pentapartito del tempo e del denaro che ha fatto perdere alla città»*.

Le polemiche sono scontate [illegible] e non c'è che [illegible] registrarle. E chi più di altri, all'interno stesso [illegible] maggioranza, potrebbe rilanciarle è il prosindaco Porcellana. Ma [illegible] dirigente dc preferisce prendere atto che il progetto [illegible] saltato e rilasciare dichiarazioni «costruttive». Dice: *«Dobbiamo lavorare da subito per recuperare il tempo perduto [illegible] avviare al più presto una gara alla ricerca delle tecnologie più avanzate. L'obiettivo deve [illegible] quello che [illegible] siamo proposti: [illegible] una vera metropolitana»*.

C'è la speranza, incoraggiata da voci romane, che i finanziamenti per le metropolitane siano svincolati dal [illegible]oreto per i mondiali e che possano [illegible] utilizzati [illegible] che dopo la scadenza-capestro del 15 maggio 1990.

Alberto Gaino

Il dr. Livingstone gira in Provincia

Nicoletta Casiraghi

Emilio Lombardi

Per l'ingarbugliata situazione della Provincia, in crisi da un mese, l'ultima spiaggia è quella dell'«incarico esplorativo», affidato a una [illegible] di dottor Livingstone che si aggira nei corridoi di Palazzo Cisterna, [illegible] tentare [illegible] rimettere insieme i cocci della maggioranza pentapartito: ufficiale [illegible] ufficiale, ma pare di essere improvvisamente piombati nella «grande politica» [illegible] Montecitorio, invece [illegible] in [illegible] di piccolo cabotaggio di un ente locale.

I ritmi per una soluzione della crisi appaiono davvero lenti, e da parte della maggioranza [illegible] i segnali [illegible] poco incoraggianti: ad esempio, un incontro tra i rappresentanti [illegible] pli (uno) e pri (due) ha richiesto [illegible] giorni [illegible] tempo. [illegible] questo passo si può arrivare alle elezioni [illegible] '90 mentre ancora ci si «incontra».

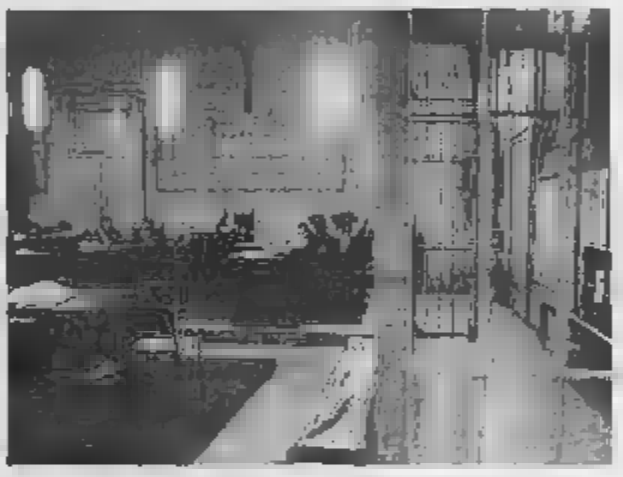
La crisi si era aperta con le dimissioni del presidente Nicoletta Casiraghi (pli), la quale [illegible] chiamato in causa [illegible] esponenti [illegible] maggioranza (tra cui il capogruppo pri Emilio Lombardi e il [illegible] Camusso) accusandoli di assenteismo e disimpegno.

Una scadenza c'è, [illegible] ogni modo, ma si va a dopo Pasqua: il Consiglio [illegible] convocato [illegible] per il [illegible] marzo, sperando, nel frattempo, di [illegible] arrivati a una soluzione.

Il guaio è che la situazione di disagio è notevole, [illegible] riesce quasi [illegible] andare avanti neppure con l'ordinaria amministrazione, mancando [illegible] [illegible] approvato. E c'è [illegible] augurarsi che non capiti qualcosa tipo piogge [illegible] alluvioni, perché non si potrebbe intervenire, non essendoci un organismo in grado [illegible] deliberare.

La minoranza ha tentato di dare uno scossone, convocando per ieri una seduta consiliare, sotto la presidenza [illegible] del consigliere aostano [illegible] comunista Argilio), che [illegible] andata deserta per [illegible] di numero legale (erano presenti in 21, mancavano tutta la maggioranza [illegible] la verde Olivia [illegible] Levi). C'è stata un'occupazione simbolica dell'aula, [illegible] esponenti dei partiti d'opposizione che hanno attaccato la giunta. I tentativi di ricucitura in corso [illegible] Il livello [illegible] discussione [illegible] particolare si lamenta [illegible] disagio provocato dalla crisi [illegible] proprio nel momento in cui doveva essere approvato il bilancio, strumento indispensabile per [illegible] la paralisi. Se n'è fatto portavoce il comunista Bolzoni, [illegible] una lettera al prefetto che oggi alle 17 incontrerà i [illegible] rappresentanti delle minoranze.

p. q.



L'aula della prima Corte d'Assise, e in basso Giancarlo Giudice

PROCESSO

La strage delle 9 prostitute uccise si trasforma in dibattito scientifico

Perplessi medici e psichiatri: Giancarlo Giudice è sano o infermo di mente? L'avvocato Savino Bracco: «Il processo non gli interessa»

Il difensore, Savino Bracco

Il processo a Giancarlo Giudice, il camionista [illegible] reo confesso di aver ucciso nove prostitute, [illegible] trasformerà in un seminario di criminologi. Si scolora la figura dell'imputato — assente e descritto come un uomo in preda a continue crisi depressive, addirittura scampato [illegible] miracolo al suicidio mentre era in carcere a Pisa — e prendono vigore le teorie psicanalitiche e mediche degli esperti.

Lui non dice perché ha ucciso, perché ha [illegible] tante volte, perché [illegible] ucciso con [illegible] ferocia. Tentano di rispondere i periti seguendo il [illegible] di [illegible] qualche volta contraddittorie: l'infanzia, la solitudine, il collegio, l'autoisolamento, il bisogno di affetto, il complesso [illegible] Edipo, l'amore-odio nei confronti della matrigna che ha «usurpato» il posto della vera madre.

Giancarlo Giudice è sano di mente? Quando ammazzava sapeva quello che faceva? Il giudice istruttore Alberto Oggè, [illegible] ne ha firmato il rinvio a giudizio, si è trovato alle prese [illegible] questo quesito che [illegible] è di poco conto. Se [illegible] imputato [illegible] comprende le sue azioni — il codice [illegible] «incapace [illegible] *intendere e volere*» — non può [illegible] essere chiamato per giustificarsi [illegible] quegli atteggiamenti che non ha percepito nel loro valore. E il processo non può aver luogo.

I professori De Fazio, Galliani e Luzzago hanno firmato [illegible] una relazione in cui concludono per il «sì»: Giancarlo Giudice è sano di mente. Ma una seconda perizia [illegible] ai professori Zanalda, [illegible] e Muttini è arrivata a dimostrare la tesi opposta: «no»: Giancarlo Giudice è «infermo» di mente, turbato psichicamente, prigioniero di un mondo di allucinazioni. Una terza analisi eseguita dai professori Fornari, Ponti e Merzagora ha dato un risultato metà-e-metà: Giancarlo Giudice non è un campione di salute — questo non si può dirlo — però [illegible] è nemmeno incapace di intendere e volere. Enciclopedie a confronto: [illegible] corte d'assise (presidente Vladimiro Zagrebelsky) deve decidere.

Certo il fatto stesso di [illegible] discute — mostruoso per quantità, per modi, per [illegible] — ha qualche [illegible] di inumano. Cosa scatta nella testa di una persona che di giorno è lavoratore modello e la notte [illegible] trasforma in killer per divertimento? Uno che guida il camion per ore, arriva [illegible] non finito di stanchezza, esce sulla sua Lancia Coupé con [illegible] armamentario di corde, catene e pugnali, carica una donna all'angolo della strada, [illegible] sceglie [illegible] avanti negli anni, sfatta dal mestiere, la ama e [illegible] [illegible] con un freddezza sconosciuta anche [illegible] scrittori dell'orrore. Perché?

«Lui non vuole sentir parlare dei [illegible] crimini — dice il suo avvocato, Savino Bracco —. Il giudizio [illegible] [illegible]. Si è come estraniato creando un muro psicologico fra sé e il [illegible] del mondo. Se ne sta in isolamento in carcere e segue [illegible] di suoi pensieri ormai perduti. *«E' tormentato da frequenti crisi depressive* — aggiunge il legale —. *Difficile capire per che [illegible] provi interesse»*.

Lorenzo Del Boca

SETTIMO

La passione [illegible] Cristo con Ponzio [illegible] sul balcone [illegible] municipio

Domani [illegible] 31, per il [illegible] condo anno consecutivo a Settimo, si recita il dramma della Passione di Cris[illegible] Anche questa volta l'idea è partita da alcuni gruppi locali, vicini all'Unitalsi, che [illegible] deciso di operare insieme per la buona riuscita dello spettacolo. Il fatto in sé non è trascurabile, dato che i rapporti fra le associazioni locali ricreative e culturali sono tutt'altro che idilliaci. Collaborazione e [illegible] sono giunti anche da semplici cittadini.

La rappresentazione sarà avrà luogo in [illegible] scenario costituito dalle due piazze dell'area centrale (San Pietro in Vincoli e Libertà) e dalle vie adiacenti. Il pretorio di [illegible] Pilato verrà allestito sul balcone del palazzo comunale; la salita al Calvario si svolgerà in via Dante e la crocifissione avverrà davanti [illegible] [illegible] parrocchiale di San Pietro in Vincoli.

Il [illegible] del dramma è stato appositamente redatto da Giovanni [illegible] che in passato [illegible] [illegible] numerose rappresentazioni di soggetto sacro nella chiesa della Confraternita di Santa Croce; alla parte organizzativa sovrintende Enrico Elia e [illegible] rappresentazione parteciperanno circa 250 persone.

● E' completato all'Auditorium [illegible] [illegible] Gentileschi a Villastellone, il «Marzo teatrale», tre [illegible] fino al 30 [illegible]. [illegible] sera è andato in scena «Il lungo carnovale [illegible] Sugè», parodia musicale sul [illegible] di Gesù Cristo. Il [illegible] marzo [illegible] la volta della commedia in tre atti [illegible] titolo «Mogli al mare, mariti in città». Infine, giovedì 30, i «Nuovi commedianti» [illegible] Torino metteranno in scena «La signorina Giulia» [illegible] Augusto Strindberg.

SCUOLE DI DANZA

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza. 4° seminario. Inizio 4 aprile. Le maschere della commedia dell'Arte. Eugenio Allegri. Tel. 514.656

C.I.S.A.C. CENTRO STUDI DANZA: sabato 18 a [illegible] 1993 Stage week-end di Jazz Ballet con Tony [illegible]. Int. C. V. Emanuele 83 Torino, tel. [illegible].184-535.818.

[illegible] Stage: 22-26/3/89 Dir. Paolo A. [illegible] e [illegible] Moskocci [illegible].472.468.

[illegible] [illegible] (Via Bidone, 47 bis, Torino): Giorni 8-9 aprile. Seminario aggiornamento di hatha yoga - ekibra - pranayama - ahimsa - danza di shiva - massaggi vegetariani. Iscrizioni aperte. Rilascio di attestato. Tel. 771.0883 dal lunedì al venerdì dalle 18 alle 20.

MUSICA COLORATA: Laboratorio di musica per bambini - Conoscere la musica attraverso il gioco. Int. e iscrizioni via Pomba 4 - Tel. 011/600.035.

STUDIO DANCE WORK: Marina e Francesca presentano Stage di Modern-Jazz con Geraldine Armstrong 17-18-19 marzo. Per informazioni ed iscrizioni via P. Giuria 30 bis, tel. 669.0128.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli indagini infedeltà
Esito assicurato
Corso Vitt. Emanuele 127 - Torino
Telefoni 511.034 - 535.962

OGGI al GRANDE IDEAL e CRISTALLO

Migliore attrice protagonista: MELANIE [illegible]
Migliore attrice non protagonista: SIGOURNEY WEAVER
Migliore attrice [illegible] protagonista: JOAN CUSACK
Migliore regia: [illegible] NICHOLS
Migliore tema musicale: LETTHE RIVER ROUN
miglior commedia

TWENTIETH CENTURY FOX Presenta
HARRISON FORD SIGOURNEY WEAVER
MELANIE [illegible]
Un Film di MIKE NICHOLS
Una DONNA In CARRIERA
Working Girl

ORARIO SPETTACOLI IDEAL e CRISTALLO 15,45 - 18,05 - 20,15 - 22,30

Treni, lo Stato rifà i conti e i cantieri si fermano

Da lunedì sospesi i lavori per il quadruplicamento del nodo torinese. Non è possibile dire quando potranno riprendere

Un'altra bella botta ai già traballanti trasporti torinesi stavolta viene dal vertici delle Ferrovie dello [illegible] e dal governo. In attesa [illegible] conferma [illegible] i programmi di ammodernamento l'Ente Ferrovie per ora blocca i rubinetti dei finanziamenti, sospendendo addirittura attività [illegible] programmate. Quindi da lunedì [illegible] sospesi i lavori del quadruplicamento del nodo ferroviario di Torino, nei cantieri Stura, in quelli del quadrivio Zappata e [illegible] centro intermodale di Orbassano. Primo risultato evidente: cassa integrazione per 130 operai e 50 impiegati della concessionaria [illegible] lavori R.o.o.I.

Spiega l'ingegner Alessandro Macchi, direttore operativo delle opere in concessione alla R.o.o.I.: «E' assurdo *sospendere [illegible] attività in corso, spendendo miliardi per nuovi avviamenti, e indirettamente per oneri aggiunti (come la cassa integrazione), [illegible] generali legate a tagli e ritagli della pezzatura dei progetti. In ricerca di che [illegible] poi? Ripensamenti sull'opera e quindi penalizzazione della città*». Aggiunge Domenico Melodia, un dirigente della Prima [illegible] Speciale di Or[illegible] (che [illegible] quella che [illegible] occupa dei grossi investimenti ferroviari in Piemonte): «*Le indicazioni sulla situazione penso [illegible] abbia già date la [illegible] editi. E per quanto riguarda il futuro non posso fare a [illegible] mettere in evidenza che tutti gli investimenti in ambito ferroviario sono sottoposti [illegible] riesame, sulla cui base [illegible] valutare la possibilità [illegible] realizzare degli interventi*».

Un controsenso: prima [illegible] inizia a [illegible] e in [illegible] tempo si valuta se [illegible] conveniente o meno...

«*E' una situazione che vive la ferrovia in tutt'Italia, non solo in Piemonte. Dopo la formulazione del piano di ristrutturazione l'Ente Ferrovie ha ritenuto di dovere prendere in [illegible] tutti gli investimenti. Anche quelli che aveva già iniziati*».

[illegible] di lire [illegible] considerare già buttati dalla finestra?

«*Non è detto. Il riesame non implica necessariamente [illegible] debbano chiudere i lavori*».

Si può almeno ipotizzare per quanto [illegible] fermeranno le attività in Piemonte e a Torino [illegible] in particolare?

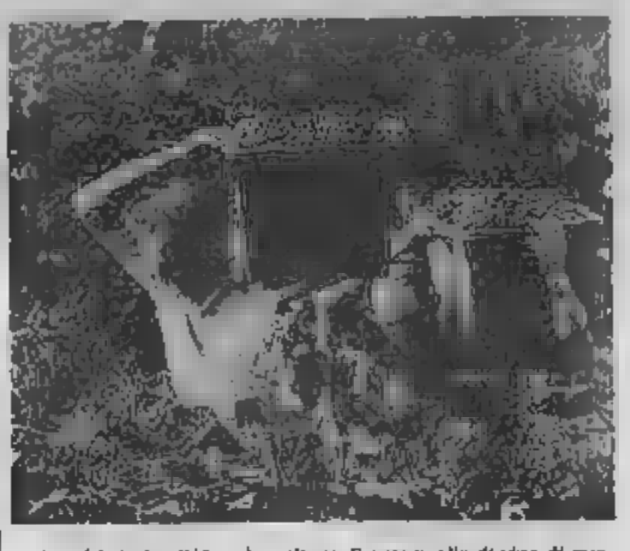
«*Non è certo [illegible] parte mia che può venire una risposta. Anche perché sulla questione degli investimenti ferroviari si dovrà pronunciare il governo*».

[illegible] Barbiero

ANDAR PER VINI

di Giorgio Bert

Enoteca Borio
Via Buenos Aires 73, Torino
Tel. 011 390.852
Orario continuato 7-20, Chiuso sabato dalle 13 alle 15 [illegible] domenica tutto il giorno



A chi sta in alto può capitare di aver voglia di vino di qualità e di non trovare il tempo per andarlo a cercare dai produttori; in questo caso [illegible] soluzione è, logicamente, l'enoteca. Avviene spesso però che i meno esperti si smarriscano [illegible] in questi templi enoici, e si aggirino confusi tra le migliaia di bottiglie e di etichette, con l'impressione di [illegible] la [illegible] figura degli sprovveduti.

Per i timidi (ma non solo per loro) l'enoteca Borio è un indirizzo obbligato. Innanzi tutto l'atmosfera è quella della vecchia bottiglieria del borgo, con tanto di vecchiatti che si gustano un buon [illegible] e di massaie con pintoni da scambiare. Ambiente rassicurante, quindi, anche se una rapida occhiata agli scaff[illegible] permette poi di identificare tutti i maggiori vini italiani e una buona selezione di grandi vini francesi. In secondo luogo vi accoglierà Mariuccia Borio, bella e vivace signora che, [illegible] brave, vi [illegible] sentire come se foste amici da lungo tempo.

Gran competente, Mariuccia, è produttrice in proprio [illegible] vini importanti in quel di Costigliole d'Asti (basti qui ricordare il suo Passum, austero rosso di valore assoluto); con lei potete star tranquilli: vi guiderà con verve e spigliatezza tra i grandi vini, tenendo conto [illegible] attenzione [illegible] vostri specifici problemi, senza parolone ad effetto e atteggiamenti didattici. [illegible] Mariuccia potrete chiedere con fiducia consigli sull'imbottigliamento casalingo (quali bottiglie, che tappi, come procedere), sugli accostamenti tra vino e cibi, sui vini stranieri (che in molti casi vi farà recapitare lei stessa entro 24 ore). [illegible] segnalare infine i «saldi» di fine anno: vini di qualità a prezzi scontati, oltre ad [illegible] interessanti proposte... Insomma Mariuccia [illegible] competente, creativa, attraente, amichevole: che volete [illegible] più? Andateci: è un ottimo consiglio.

Ruggero Pierantoni

[illegible] ONI AI VE[illegible] DI'

Il bimbo scarabocchia in codice Una sciarada, [illegible] scopre il mondo

Che cosa non ti combina [illegible] bambino se lo metti davanti a un foglio bianco e gli offri una matita. [illegible] proporrà d'improvviso [illegible] visione del mondo, fantastica, incredibile, e poco importa che [illegible] discosti, non poco, dall'immagine «normale» delle cose che da sempre noi ci portiamo dentro. Discorso affascinante questo mondo dell'infanzia. In ogni «scarabocchio» di bimbo c'è [illegible] messaggio in codice, una sciarada che ci racconta di misteri tutti da scoprire.

Ne discutiamo con un *mago* in questo campo, Ruggero Pierantoni, [illegible] oggi pomeriggio parlerà all'Alfieri di *Venerdì Letterari* dell'Aci. Pierantoni è ricercatore nel Laboratorio [illegible] Cibernetica e Biofisica del CNR di Camogli, insegna teoria della forma all'Accademia di [illegible] Arti di Genova e collabora con il Dipartimento di Psicologia dell'Università di Toronto. Ha lavorato altresì nelle Università di Los Angeles e [illegible] geri. E' autore di un rilevante numero di [illegible] e saggi.

Il [illegible] che affronterà [illegible] all'Alfieri è «*Il disegno del bambino: la traduzione [illegible] simboli del mondo*». Come opera questo bambino? Come sono traducibili per noi i suoi *segni*? Risponde Pierantoni: «*Se osserviamo [illegible] disegno, per esempio, di un cubo o di una scatola, così [illegible] l'oggetto è visto dal bambino, vediamo che si passa attraverso una [illegible] di stati cognitivi che hanno lo scopo intenzionale di rappresentare quell'oggetto, ma i metodi e i [illegible] i quali il bimbo raggiunge qualche volta lo scopo, [illegible] sei*».

Perché la più parte delle volte il «prodotto» [illegible] bambino [illegible] per noi assurdo, privo di qualsiasi logica? «*Se io disegno [illegible] bambino, faccio il ritratto [illegible] mamma — aggiunge Pierantoni — e lui traccia linee incomprensibili per noi, non ci si deve preoccupare. [illegible] verrà fuori, sul foglio, un cerchio [illegible] cui si staccano delle appendici, due [illegible] basso, [illegible] rappresentare le gambe, concluse o no [illegible] piedi, e due altre ancora, che potrebbero essere le braccia. Il questo "scarabocchio" [illegible] possiamo dare [illegible] stessa valenza che daremmo a un nostro disegno interpretativo. Il cerchio sta per la testa o per il tronco, è una interpretazione del [illegible] che poi si affinerà e si svilupperà con il tempo*».

T. Toss.

Cristianamente è mancata
Renata Astaggiano in Capello
La piangono il figlio **Marco**, il marito Antonio, il fratello Cristiano, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla signora Marisa Quaranta. Funerali in Collegiata di Carmagnola sabato 18 ore 15,15. Partenza cerimoniale Mombello (partito pullman) via Saluzzo ore 13,30. Santa Messa in Torino parrocchia Santa Monica via Vitale il oggi ore 18,45
— **Torino**, 17 marzo 1989.

Con infinita tristezza **Laura** e **Silvia** con le rispettive famiglie ricordano l'indimenticabile zia **RENATA**.

Hanni e zia **Perino** partecipano commossi al dolore della famiglia

Partecipiamo al profondo dolore dei familiari per la scomparsa della cara mamma
Renata Astaggiano
Clelia Richiardo
Magda, Francesco, Arianna Manzoneru
— **Torino**, 17 marzo 1989.

E' mancato
Renato Gnocchi
anni 62
Addolorati lo annunciano la moglie **Rosa Pelle**, il figlio **Silvio**, la sorella **Pasqualina**, cognate, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 18 corrente ore 10,15 ospedale Nuova Astigliana (piazza Gobetti). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 15 marzo 1989.

E' [illegible]
L'annunciano il figlio **Giuseppe**, la nuora **Vittoria**, i nipoti **Stefano** e **Alessia**, i cugini **Olga** e **Francesco**, cognati, nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo in Rivoli sabato 18 marzo alle ore 14,30 in parrocchia. Un ringraziamento particolare al dottor Tommasini
— **Torino**, 17 marzo 1989

La famiglia **Perlghi** e **Varesi** partecipano al dolore della famiglia Bonetto.

Per la sua vita onesta e laboriosa, per la lunga, silenziosa sofferenza, accolga il Signore fra i suoi eletti.
Vincenzo Franco
anni 79
Danno il triste annuncio la sorella **Cristina**, la zia **Ercole Calligaris**, i fratelli **Dario**, **Anna Stella**, **Valentino**, gli affezionati cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Agliano, sabato 18, alle ore 15, partenza dall'abitazione dell'estinto, via Mazzini 43. Non fiori, ma opere di bene
— **Agliano**, 16 marzo 1989.

E' mancato
Francesco Ferrero
[illegible]
anni 75
L'annunciano la moglie, il figlio **Pierpaolo** con **Enrica**, **Lorenzo** e **Marco**, parenti, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato ore 14,30 nella chiesa parrocchiale
— **Volpiano**, 16 marzo 1989.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Luigi Tirrito
Addolorati l'annunciano: moglie, figli, nuore, genero, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato ore 13,45 da via Pinelli 50. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 16 marzo 1989

Come cristianamente visse è mancata all'affetto dei suoi cari
Giuseppina Giachino vedova Alvara
anni 90
Ne danno l'annuncio la figlia **Maria Assunta**, i nipoti, gli amici e parenti tutti. Funerali sabato 18 alle ore 16 chiesa di San Gaetano. Un grazie di cuore al dottor Bonavera per le assidue cure prestate.
— **Rivarolo**, 16 marzo 1989

Vine Casa con **Lucia**, **Silvio** e **Paolo** sono vicini a Maria Assunta per la perdita della cara **MAMMA**.

Bettina partecipa affettuosamente al dolore di Maria Assunta per la perdita della cara **PINA**. Profondamente commossi si uniscono i figli **Dario**, **Sergio**, **Luigi** e **Roberto** con le loro famiglie

[illegible] con **Nony Gianni Gian Anna** e figli partecipano affettuosamente Maria Assunta nel ricordo di zia **PINA**.

Adelina Mazzero Stella con **Franco**, **Sergio**, **Luciano** e [illegible] partecipano al grande dolore di Maria Assunta

Amici di 94 anni ci ha lasciati la nostra cara mamma
Angelina Carello ved. Mazero
Lo annunciano con grande dolore i figli **Bruno** con **Rita**, **Liliana** con **Riccardo** e parenti tutti. Un grazie del profondo del cuore alla signora Pina Marabotto, che tha fungamente assistita con tanto amore e competenza. I funerali avranno in Cumiana, ove la cara salma riposerà nella tomba di famiglia.
— **Torino**, 16 marzo 1989

Il Signore a chiamato a Sé
p. Pierbattista Vecca
Frate Minore
I **Cavalieri del Piemonte**, il fratello **p. Felice**, la sorella e i parenti tutti lo affidano alla misericordia di Dio. Funerale a Belmonte il 17 marzo 1989 alle ore 16
— **Torino**, 16 marzo 1989

cav. Tullio Ena
Ne annunciano la scomparsa la moglie **Anna**, i figli **Maria**, **Nicolino**, **Silvio**, **Giovanna**, cognati e nipoti tutti. Gli amici e colleghi che lo ricorderanno sempre per la esemplare onestà, umanità e laboriosità che lo hanno sempre distinto. Funerali oggi ore 10,30 in Cassino T.se
— **Torino**, 17 marzo 1989

E' [illegible] alla casa del Padre l'amata buona di
Dina Allasia
commendatrice
Ne danno il triste annuncio i parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Dario Sarzo per le umane ed assidue cure prestate, ringraziamo inoltre il dott. Giovanni Ventimiglia medico curante di Angiolina la signora Susy per le amorevoli cure prestate con dedizione. Funerali avranno luogo sabato 18 marzo ore 14,45 in Villafranca Piemonte Parrocchia San Stefano. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 14 marzo 1989

La famiglia **Macocco** partecipa con profondo dolore alla scomparsa del caro DINO.

Michelangelo Pergia da Soluzzo si unisce al dolore dei parenti per la scomparsa del caro DINO

Francesco Pizza con le Collaboratrici della Stella prendono viva parte al dolore per il decesso del
comm. Dino Allasia
— **Torino**, 16 marzo 1989.

Dopo lunga malattia è tornato alla casa del Padre
Victor Jung Bertinat
Lo annunciano la moglie **Michela**, i figli **Paolo** con **Laura** e **Chiara**, **Annaluisa** con **Rodolfo Giacomet** e **Erika**, le cognate **Marisa**. Funerali sabato ore 11,45 Chiesa Evangelica Valdese, corso Vittorio Emanuele 23, provenendo da Cavarzo.
— **Torino**, 15 marzo 1989

Magistrato Giuseppe partecipa al lutto

Gli amici pilon partecipano: **Daniela**, **Marcello**, **Silvana**, **Flavia**, **Massimo**, **Mariolina**.

E' mancato
Ugo Andreone
lasciando nel dolore la mamma e tutti i suoi cari. Funerali sabato 18 c. m. partendo da piazza Carducci 124 alle ore 13,30 per Locana. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 marzo 1989

Cristianamente è mancato
cav. Benedetto Bertino
(già panettiere)
di anni 70
Lo annunciano la moglie **Amalia**, la figlia **Maria Teresa** con **Umberto** e **Cristiano** che tanto a nove. Il fratello **Claudio**, la consuocera **Celestina Cignetti** ved. **Alcino** e parenti tutti. I funerali in Valperga sabato 18 c. m. ore 15 da corso Vittorio 22.
— **Valperga C.se**, 16 marzo 1989

E' mancato
Michele Giaccone
Addolorati lo annunciano la moglie **Rina**, i figli **Franco**, **Mirella** e famiglie. Funerali sabato ore 10 parrocchia Salone Chiesa
— **Lauriano**, 16 marzo 1989.

Ernesta, **Sandra** e **Rosetta**, **Nella**, **Piero** e rispettive famiglie si uniscono al dolore per la scomparsa dello zio **MICHELE**.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Ernesto Torrano
di anni 68
[illegible] figlio Ternesa col marito Tino, fratelli, sorella, cognati, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali avranno luogo in Grosciavallo sabato 18 corrente alle ore 15.
— **Grosciavallo**, 17 marzo 1989.

Gli Amici di **Filipetta** partecipano sentitamente al dolore di Teresa e Tino

Sono vicini a Teresa e [illegible] **Spesi**, [illegible] **Pierfranco** e **Rita**, la famiglia **Fenoglio** con **Beppe**, la famiglia **Giacomo Rapetti** e **Giovanni Martucci**.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari il
dott. Ruggero Mamini
Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria Teresa Piccato**, il figlio **Attilio** con la moglie **Concetta La Valle**, i cognati, i cugini e i parenti tutti. La cara Salma partirà lunedì 20 marzo alle ore 9,15 dall'ospedale Maria Vittoria e proseguirà per Cavour dove alle ore 10,30 si svolgeranno i funerali nella parrocchia San Lorenzo. Il rosario oggi in Torino parrocchia S. Barbara via Pampa 11 ore 18,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 marzo 1989.

Partecipano al grave lutto i cugini Calandrino, Mauro con **Guido** e famiglia.

Angelica, **Mario**, **Ester** e **Giuseppe** [illegible] Valle partecipano con profondo cordoglio.

Partecipa al dolore la famiglia **Bertolero**.

Gli amici **Verdolini** e **Rosi** prendono vivissima parte al dolore della famiglia per la perdita improvvisa del caro amico di sempre
avv. [illegible]
— **Torino**, 16 marzo 1989.

Condomini, inquilini, Amministratore, Custode di via Garibaldi 86 Torino partecipano commossi al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa dell'
avv. Ruggero Mamini
— **Torino**, 16 marzo 1989.

Le famiglie **Tagliabarre** e **Mazzarello** piangono il caro amico
Ruggero Mamini
— **Torino**, 16 marzo 1989.

Caterina e **Felice Borla** partecipano al dolore.

Carla e **Sandra Mamini** sono affettuosamente vicine a Maria Teresa Attilio e Concetta per la scomparsa del papà/nonno **RUGGERO**.

Cognati partecipano al lutto le famiglie **Cassarino Meraviglia Pagani Vicario Chiapoli Ambrosino Lulu Antiochia**.

Lidia Ilde Mamini con tutti i famigliari partecipano commossi al previsto lutto della famiglia del caro cugino **RUGGERO**.

Il Consiglio Amministrativo, il Presidente, il Direttore, il Direttore Amministrativo, i Dipendenti del Teatro Stabile di Torino partecipano con vivo dolore alla morte dell'
avv. Ruggero Mamini
che dal lontano 1958, anno della fondazione, ha dato al TST il contributo appassionato della sua esperienza e collaborazione
— **Torino**, 16 marzo 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Domenico Franciamore
Lo annunciano i nipoti Gisel, Mirella, Franco.
— **Rivoli**, 16 marzo 1989.

Dopo brevi e inesorabile malattia ci ha lasciati
Rafaele Espa
cavaliere della Repubblica
maresciallo maggiore - aiutante
Con immenso dolore lo annunciano la moglie **Rita Marina**, la figlia **Vesna** con il marito **Marcello Croce** e gli adorati nipoti **Gualtiero**, **Stefano** e **Rodolfo**, parenti tutti. La famiglia ringrazia il cap. Grandi, il dottor Daniele, l'infermiera signora Nella che tanto affettuosamente hanno assistito il proprio caro e quanto si sono prodigati per lui. I funerali avranno luogo sabato 18 marzo alle 10 nella chiesa di Pozzo Strada, via Bertolacchi. La salma proseguirà per S. Secondo di Pinerolo.
— **Torino**, 16 marzo 1989.

L'Istituto Liceo Linguistico «**Cattaneo**» piange il suo grande **COLLABORATORE**.

Famiglie **Vivenza** e **Vivarelli** unite al dolore di Nona e Marcello

Nel rimpianto e nel ricordo delle accorate doti di umanità e di carità del caro
Rafaele Espa
Insegnanti e Collaboratori della Scuola Materna Elementare-Media l'Istituto Alberghiero con la loro Direttrice e Presidi partecipano commossi al dolore della famiglia Espa-Croce.
— **Torino**, 17 marzo 1989

Gli Insegnanti e il Personale del «**Cattaneo**» partecipano sentitamente al lutto di Irma e Marcello Croce per la grave perdita di
Rafaele Espa
— **Torino**, 17 marzo 1989.

Classe V B Liceo Cattaneo partecipa commossa al grave lutto che ha colpito la professoressa ed il professor Croce.

Improvvisamente è mancato
Giovanni Battista Macocco
anni 65
Addolorati l'annunciano la moglie **Lena**, la mamma **Francesca**, le figlie **Carla** e **Franca**, i generi **Giorgio** e **Marcello**, i nipoti **Giuseppe** e **Francesco**, parenti tutti. Funerali oggi 17 c. m. alle ore 15,30 in località Ciorelli - S. Giuseppe di Bernezzo via Pema
— **Cribasseno**, 16 marzo 1989.

Ti ricorderemo sempre **GIORGIO**; **Alessandra**, **Andrea**, **Claudio**, **Roberto**.

E' improvvisamente mancata la signora
Adele Zamide vedova Joly
di anni 80
Lo annunciano con grande rimpianto il figlio **Carlo**, la nuora **Angela**, i nipoti **Franca** con il marito **Tullio** e la pronipote **Sofia**, **Francesca** con **Lorenzo**, **Federica**. Funerali in Almese venerdì 17 corrente alle ore 15 nella parrocchiale natività di Maria Vergine.
— **Almese**, 15 marzo 1989.

I cugini **Bazzoli Joly** sono affettuosamente vicini a Carlo e famiglia.

I colleghi amministrativi e dipendenti del Comune di Pinerolo partecipano al dolore della famiglia Richiardone per la scomparsa di
Riccardo Richiardone
Consigliere Comunale
— **Pinerolo**, 17 marzo 1989.

La Casse S.p.A. di Brescia prende viva parte al lutto del sig. Silvio De Poli per la perdita della **MAMMA**.

Giovanna Aldanese
— **Brandizzo**, 16 marzo 1989.

La Fabbrunieram S.p.A. partecipa al grande dolore del sig. Silvio De Poli per la scomparsa della sua **MAMMA**.

La Fata European Group tutta partecipa al grande lutto che ha colpito il sig. Silvio De Poli per la mamma **GIOVANNA**.

Roberto Gatti e famiglia sono vicini al grande dolore che ha colpito Silvio De Poli

Benedettine è ritornato alla casa del Padre
Luigi Molio (Gino)
Ne danno dolorosa partecipazione, la moglie **Clara**, il figlio **Roberto** con **Angela**, i nipotini **Elena**, **Emanuele** e **Francesco**; sorelle e parenti tutti. Funerali sabato 18 corrente ore 9,15 nella parrocchia San Giovanni Maria Vianney. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 15 marzo 1989.

Ernestina e famiglia piangono la scomparsa di GINO.

La famiglia **Francesconi-Frato** piange il caro **GINO**.

Direzione e Personale della Sanità **CNT Casas Rappresentanze Torino** e **Gestioni Esattoriali** partecipano al dolore del sig. Roberto Molio per il decesso del papà
Luigi Molio
— **Torino**, 18 marzo 1989

I **Colleghi dell'Agenzia di Giaveno/Avigliana** partecipano al dolore di Roberto per la perdita del papà
Luigi Molio
— **Torino**, 16 marzo 1989.

Affettuosamente vicini a Clara Crivellaro **Gilda Lussetti Volpreda Poli**.

Commossi per la scomparsa del caro **AMICO** famiglia **Negro Borgherio**.

ANNIVERSARI

1903 23 Marzo 1988
prof. Angelo Tettamanzi
Affettuosamente ricordato. Santa Messa: 19 marzo ore 18,30, parrocchia Santa Teresa Barriera Genova

1988 1989
geom. Maurizio Cattaneo
Sei sempre con [illegible] Pier Paolo con [illegible] anniversario. 18 marzo ore 9 parrocchia Santa Caterina via Sansovino 85.

1908 1989
comm. Emilio Alberto Bertinetti
La famiglia vive nel ricordo affettuoso della sua bontà con grande rimpianto.

1897 1988
Leonardo Spagnolo
E' sempre con noi. Rosa - Pina - Enrico - Raffaella - Mimmo - Rinaldo.

1906 17 marzo 1988
Matteo Rosso
Ti ricorderemo sempre.

1923 1988
Fausto Giovanni Colombotto Rosso
Sei sempre vivo nel cuore dei tuoi cari.

1908 17-3 1988
Gaetanina Pesce
Sorella, parenti e amici la ricorderanno sempre.

[illegible]
necrologie [illegible]
Sportelli [illegible] LA STAMPA Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli [illegible] Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

ultimi giorni
expo casa
Torino esposizioni
fino al 19 marzo
orario: feriali 15-23 sabato e festivi 10-23

Venaria: no alle strade Stadio inaccessibile?

Parere negativo alla costruzione dello svincolo sulla tangenziale e alla realizzazione dei parcheggi. L'Ativa: «Ora rischiamo davvero di non farcela»

Aria di polemiche sul progetto della viabilità attorno al nuovo [illegible]. Uno degli svincoli della tangenziale nord previsto nella zona della Continassa e il parcheggio in via Druento rischiano infatti di [illegible] poter essere realizzati.

Entrambi dovrebbero sorgere sul territorio di Venaria, ma poco più [illegible] un [illegible] fa il Consiglio comunale ha approvato [illegible] — era già stata votata all'unanimità dalla giunta il 7 dicembre — in cui si «*esprime parere negativo alla costruzione dello svincolo dalla strada provinciale Torino-Druento. Medesimo giudizio [illegible] dato anche all'utilizzo delle strade interne al Consorzio industriale nell'area [illegible] Druento e la tangenziale per la realizzazione del parcheggio inserito nel progetto inviato dalla città di Torino*».

«*Da quel momento però* — spiega l'assessore alla Viabilità [illegible] Borgese — *non abbiamo saputo più nulla. La nostra preoccupazione continua [illegible] aumentare. Infatti, pur ribadendo la nostra netta opposizione a quei progetti che [illegible] tengono conto [illegible] esigenze di Venaria, rimangono tutti i dubbi legati [illegible] come verranno risolti i problemi del traffico che [illegible] creerà [illegible] la costruzione del nuovo stadio. Oltretutto [illegible] bisogna dimenticare le incognite legate ai tempi tecnici*».

E' comunque lo sbocco della tangenziale a creare i dubbi maggiori. Franco Givone, [illegible] dell'Ativa, è chiaro. «*Rischiamo veramente* — dice — *di non riuscire a realizzarlo. Con il parere negativo del Comune interessato tutto l'iter burocratico si [illegible] blocca. E il tempo stringe. [illegible] noi non [illegible] che [illegible] che la situazione cambi anche se [illegible] evidente che le perplessità [illegible] questo punto continuano ad aumentare*».

Valutazioni differenti invece al Comune di Torino. Infatti mentre l'assessore alla Viabilità Giuseppe [illegible] ribadisce «*che non è [illegible] [illegible] di preoccuparsi. La viabilità attorno al nuovo stadio sarà efficiente [illegible] non [illegible] saranno problemi. I cantieri sono già stati aperti*». Aldo Ravaioli, ora assessore all'Urbanistica ma fino a poco tempo fa [illegible] viabilità, dice: «*Se non si troverà un accordo con Venaria ci saranno grossi problemi. Non esistono alternative [illegible] costruzione di quello svincolo [illegible] al parcheggio. In pratica la loro [illegible] realizzazione significherà un [illegible] considerevole di traffico sulle altre vie d'accesso della zona [illegible] le conseguenze facilmente immaginabili. Il problema non è assolutamente [illegible] sottovalutare*».

Paolo Negro

Il cantiere di corso Ferrara: si lavora per i collegamenti col nuovo stadio

«Per la nube qualcuno paghi!»

Igor Staglianò, consigliere regionale di dp, ha chiesto [illegible] presidente Beltrami di «*assumere provvedimenti disciplinari nei confronti dei responsabili locali della [illegible] nità, palesemente inadempienti nella tutela della salute dei cittadini*». [illegible] parla ancora della nube tossica [illegible] Orbassano.

Il democproletario ricorda che, fin dal 2 ottobre del 1987, [illegible] medici di base di Beinasco [illegible] segnalato, [illegible] una lettera-esposto [illegible] sindaco e [illegible] responsabili dell'Ufficio d'Igiene ambientale del [illegible] 34, «*episodi [illegible] esalazioni maleodoranti con disturbi oculari, respiratori e dell'equilibrio*».

«E, dopo aver denunciato i ritardi dell'assessorato competente nell'attuazione del piano regionale, Staglianò ha chiesto «*il potenziamento delle strutture e del personale dell'Usl 34, che opera in una zona ad elevata [illegible] trazione di aziende che manipolano sostanze tossiche*».

Vengono contestati, intanto, i dati riferiti all'inquina[illegible] atmosferico della [illegible] na, rilevati dalla Castalia, la ditta cui è [illegible] affidata la gestione dello smaltimento dei bidoni con scorie indu[illegible] [illegible] Zanoobia.

[illegible] Castalia, infatti, è [illegible] spettata «*di non [illegible] pietamente [illegible] di sopra [illegible] parti*», come riferisce [illegible] sindaco di Rivalta, [illegible] Naldini, quando con [illegible] suo analisi scagiona [illegible] tutto [illegible] Servizi Industriali, [illegible] che ha curato lo smaltimento [illegible] una gran quantità [illegible] [illegible] provenienti dalla nave pellegrina.

PRESI DU[illegible]

Fatale la diciassettesima rapina Nel loro mirino le assicurazioni

3-1-1989	Lloyd Internazionale - L.go Re Umberto n. 11
6-1-1989	Abbigliamento Saison - C. Siracusa ang. v. Filadelfia
12-1-1989	Toro Assicurazioni - C. Peschiera n. 343
24-1-1989	Reale Mutua Assicurazioni - C.so Vittorio E. n. 225
31-1-1989	Assicurazione RAS - C.so Racconigi n. 154
8-2-1989	Assicurazione RAS - C.so Re Umberto n. 136
13-2-1989	Assicurazione Unionas - Via Romolo Gessi n. 23
13-2-1989	Assicurazione Augusta - C.so Unione Sovietica
16-2-1989	Assicurazione Generali - C.so Racconigi n. 170
15-2-1989	Videoteca - C.so Siracusa n. 111/B
23-2-1989	Ass.ne Reale Mutua - C.so Sebastopoli n. 253
27-2-1989	Ass.ne Toro Crocetta - C.so G. Ferraris n. 158/A
2-3-1989	Assicurazione Abeille - C.so Re Umberto n. 137
4-3-1989	Negozio Abbigliamento - C.so Trapani n. 31/4
8-3-1989	Assicurazione Toro Turati - Via Genovesi n. 2
[illegible]	Assicurazione S.A.I. - C.so G. Ferraris n. 110/bis
11-3-1989	Calzature Moraglio - C.so Sebastopoli n. 234

Marino Dall'Olio subito dopo l'arresto

E' la polizia questa volta ad assicurare l'Ania (Associazione nazionale assicurazioni) di Milano. I rapinatori, che dall'inizio di gennaio terrorizzavano le agenzie degli associati torinesi, sono caduti nella rete: presi due pregiudicati trentenni, che [illegible] pistole scacciacani e coltello erano riusciti a mettere a segno ben 17 «colpi» per un bottino totale che ammonta all'incirca a 50 milioni [illegible] contanti e almeno un valore doppio [illegible] preziosi tolti a titolari, segretarie e clienti.

E' [illegible] la seconda sezione mobile diretta dal dott. Di [illegible] a compiere l'intera operazione che ha portato all'arresto dei responsabili. Un lungo lavoro fatto di appostamenti e ricerca [illegible] personaggi con caratteristiche [illegible] che ben precise e con obiettivi circoscritti in due zone della città: Crocetta [illegible] Miraflori Sud.

Assalivano [illegible] agenzie d'assicurazione durante la settimana e, solamente al sabato, i negozi. Di buona statura il primo rapinatore ad essere individuato: [illegible] [illegible] vistosa cicatrice sul naso, che molti [illegible] notato quando si presentava come cliente [illegible] per [illegible] [illegible] l'assalto.

Alto invece un metro e no[illegible] il complice è calvo. La diciassettesima rapina gli è stata fa[illegible]. Nel sopralluogo che l'ha preceduta Marino Dall'Olio, 32 anni, via De Mai[illegible] 11, si è presentato nell'agenzia [illegible] di [illegible] Galileo [illegible] [illegible] falso nome, [illegible] dando come [illegible] via Genova 141, [illegible] vecchio suo indirizzo. Il giorno della rapina era a viso scoperto e i sottufficiali [illegible] [illegible] a Cegua si ricordarono di un ladruncolo piccolo, con cicatrice e viso butterato che abitava in via Genova.

All'identificazione [illegible] dell'Olio è seguito quello di Claudio Gaudiosa, 29 anni, lungo Dora Savona 20, il qua[illegible] anche [illegible] si presentava sempre incappucciato mostrava tutta la sua calvizie. Il suo nome [illegible] fra i rapinatori [illegible] banda che [illegible] compì a Torino oltre cento rapine e anche ulora si darà di numerose assicurazioni. Li hanno rintracciati entrambi ieri, vicino ad un'agenzia d'assicurazione [illegible] Miraflori, mentre si cambiavano i giubbotti, pronti [illegible] entrare in azione.

Alessandro Rigaldo

Psicologia e teologia Confronto o sfida?

Questa sera alle ore 20,45, presso la scuola [illegible] [illegible] trer di via Capelli [illegible] tavola rotonda [illegible] «Psicologia e teologia: confronto o sfida?». Alla riunione, organizzata dalla sezione piemontese della Società Italiana di Psicologia, parteciperanno il teologo [illegible]rnilo Segatti, docente presso la Facoltà Teologica di Torino, il professor Ricondo, docente universitario di Filosofia Teoretica, ed il professor Lino Grandi, [illegible] della Società Italiana di Psicologia Individuale.

Rapina in gioielleria

Due banditi hanno assaltato, [illegible] alle 19, [illegible] gioielleria dei fratelli Pierangelo e [illegible] Maffiotti, corso Francia 201 bis. I rapinatori erano a viso scoperto ed uno dei due impugnava una pistola. Sotto la minaccia dell'arma hanno [illegible] i gioiellieri a consegnare [illegible] plateaux che contenevano preziosi per ottanta milioni. Quindi hanno rinchiuso i fratelli [illegible] nel retro e sono fuggiti indisturbati. La polizia ritiene che gli autori del colpo vengano [illegible] [illegible] Torino ed abbiano [illegible] [illegible] piuto altre rapine analoghe nella nostra città.

Assalto all'amministratore

L'ufficio di amministrazioni di Alfredo Consonni è stato as[illegible] ieri, p[illegible] dopo le diciannove, da due banditi uno dei quali aveva il volto coperto da un passamontagna ed impugnava un fucile a canne [illegible]ze. Lo hanno costretto a consegnare una modesta cifra [illegible] si trovava in cassa e lo hanno rinchiuso nell'ufficio, dopo avere strappato i [illegible] del telefono. [illegible] questo modo i rapinatori hanno potuto guadagnare tempo ed allontanarsi senz'essere notati.

[illegible] parla di anziani

«Anziani [illegible] problema aperto» è il tema del convegno pro[illegible] [illegible] psi e iniziato stamane presso la sala stampa [illegible] Lingotto, in via Nizza 262. Dopo l'introduzione del segretario provinciale Cantore e [illegible] quello cittadino Mollo, sono intervenuti il sociologo Barbano, lo scrittore Mario Soldati, sindacalisti e dirigenti industriali. Nel [illegible] parlano gli on. Lia Giango e Cardetti, il sen. Bozzello e [illegible] Maria Mammoliti, responsabile nazionale dei problemi sociali del psi.

Ricordando Cavallari Murat

[illegible] dedicata al ricordo di Augusto Cavallari Murat, il professore del Politecnico scomparso recentemente, la nuova edizione del [illegible] [illegible] «*La cultura del costruito per il recupero edilizio*», in programma dal primo aprile al prossimo 15 giu[illegible] presso l'Ateneo di corso Duca degli [illegible] sotto la direzione del professor Pier Giovanni Bardelli e su iniziativa del Dipartimento [illegible] Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali.

Lo stage, varato con il contributo del Comune e in collaborazione del Collegio Costruttori e della Scuola per l'Industria Edilizia, sarà riservato come [illegible] tornata precedente ai laureati in ingegneria e architettura: entro il prossimo 20 [illegible] l'accoglimento [illegible] eventuali iscrizioni presso la Segreteria Studenti [illegible] Politecnico. Obiettivo fondamentale del corso: «*La cultura del costruito, abbinata ad [illegible] puntale indagine storico-tecnica legata al rispetto delle preesistenze, la valutazione critica dei progetti [illegible] recupero, la dinamica [illegible] trasformazione urbana*».

Inchiesta capillare da Collegno [illegible] Susa tra gli operatori delle Usl. Le richieste: personale adeguato, maggior confort [illegible] riservatezza

Per la salute della donna

Oggi i consultori hanno perso le caratteristiche con cui [illegible] nati, ma non hanno ancora quelle nuove che le donne chiedono. E' questa la conclusione a [illegible] [illegible] «Sindacato Donna» (associazione sindacale nella Cgil) dopo un'inchiesta capillare [illegible] gli operatori delle Usl della zona Ovest (quella [illegible] va [illegible] Collegno [illegible] alla Val di Susa), punto di partenza [illegible] la [illegible] che si svolge [illegible] nel Comune di Rivoli. Di qui l'intenzione di aprire con gli [illegible] [illegible] servizi territoriali una vertenza per strutture più adeguate [illegible] salute della donna.

E' una piattaforma [illegible] consultori molto dettagliata in cui spiccano alcune richieste: personale adeguato [illegible] standards regionali; sedi con maggior confort e riservatezza; maggiore pubblicità dei consultori anche col coinvolgimento di soggetti collettivi (corsi di educazione sanitaria, «150 ore»); un lavoro integrato con [illegible] servizi socio-sanitari per poter rispondere meglio a problemi complessi (ad esempio quelli legati alla violenza sulla donna). Si [illegible] anche che il consultorio sia l'unico punto di accesso per le attività di ostetricia-ginecologia e la salute della donna in generale, e quindi l'abolizione degli [illegible] ginecologici ex Inam.

Ma oggi, come funzionano i consultori? L'indagine [illegible] su 19 sparsi tra Collegno, [illegible]rbassano e Valle di Susa fotografa alcuni aspetti interessanti. [illegible] esempio, si scopre che, sotto il profilo della distanza, il [illegible] arrivare ai consultori per il 60% delle utenti. Anche l'orario [illegible] bra favorevole nella maggioranza dei [illegible] (con almeno una visita preserale). Più disomogenee le attese: la [illegible] dia è di 15 giorni, ma si arriva anche a 40 giorni. «*Nei consultori in cui c'è "molto [illegible] aspettare" sicuramente è perché le donne tendono a risolversi di più a quella struttura. E quindi bisognerebbe aumentare le risorse. Ma cosa [illegible] succede nelle [illegible] dove "sei ricevuta in giornata"?*», si chiede «Sindacato donna», ponendosi una serie d'interrogativi sul «sottoutilizzo»: «*scarsa informazione o [illegible] ossibilità fisica? Presenza di altre strutture più competitive? Povertà della "prestazione" offerta? Scarsa disponibilità da parte degli operatori?*». Sul programmi di prevenzione dei consultori gioca molto la gratuità del servizio, [illegible] solo nel 26% dei casi la gratuità comprende i mezzi contraccettivi, che pure era prevista dalla legge istitutiva dei consultori.

La donna trova risposta nei consultori alla sua domanda di salute [illegible] riferimento alla fertilità, quindi gravidanza, contraccezione, interruzione volontaria [illegible] gravidanza. [illegible] vago e carente il servizio per [illegible] diagnosi precoce dei tumori dell'apparato genitale femminile: sul cancro della mammella interviene in qualche modo il [illegible] dei consultori, solo il 10% adotta qualche forma di intervento per la diagnosi precoce del cancro [illegible] cervice uterina. Deludente [illegible] risposta a domande più complesse quali i problemi legati alla sessualità e alla violenza fisica e sessuale sulla donna, al di fuori di una generica [illegible] sponibilità all'ascolto.

Stefanella Campana

OGGI eccezionale contemporanea ai cinema
GIOIELLO [illegible] OLIMPIA 9
Candidato [illegible] 7 Oscar tra cui
MIGLIOR FILM [illegible] MIGLIOR ATTRICE

LUSSURIA, SEDUZIONE,
VENDETTA, INTRIGHI
GIOCATI CON SOTTILE PERFIDIA.
GLENN CLOSE JOHN MALKOVICH [illegible] PFEIFFER
Le Relazioni PERICOLOSE
WARNER BROS. [illegible] LORIMAR FILM ENTERTAINMENT [illegible] NFH LIMITED
GLENN CLOSE JOHN MALKOVICH MICHELLE PFEIFFER "LE RELAZIONI PERICOLOSE"
[illegible] STEPHEN FREARS [illegible] JAMES ACHESON
[illegible] GEORGE FENTON [illegible]
[illegible] "LES LIAISONS DANGEREUSES" di CHODERLOS DE LACLOS
[illegible] CHRISTOPHER HAMPTON [illegible] STEPHEN FREARS

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Casalegno di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peluffo
Amministratori: Enrico Aulen; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demattè; Giovanni Peradotto

STAMPASERA
ANNO 123 NUMERO 75 VENERDI' 17 MARZO 1989

Lucio Bernardelli direttore responsabile
Carlo Gnetti vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 4131/83
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1272 del 19/12/1985

Richard Gere e Kevin Anderson in una scena de «Gli irriducibili»

INTERVISTA

E' il volto nuovo del cinema, assomiglia a Mickey Rourke e ha girato un film accanto a Richard Gere. Ha debuttato ne «Gli irriducibili», storia americana di due fratelli. Che cosa pensa del suo mestiere, del lavoro

Un primo piano di Kevin Anderson

Attenzione a Kevin Anderson è la nuova star degli Anni 2000

In Usa è l'altro nascente, il possibile rivale di Mickey Rourke un certo tipo recitazione. Teniamo dunque a mente nome perché ne risentiremo parlare Kevin Anderson, diplomato scuola di drammatica di Chicago, de nel cinema con «Gli irriducibili» (titolo originale «Miles from home») deve, in confrontarsi con Rourke, (intanto fa l'antagonista di Richard Gere meglio suo Terry. Il film, diretto Gary Sinise, racconta di due fratelli, e Terry, in una grande e prosperosa fattoria. Terry ha una vera e propria adorazione-ammirazione per suo fratello maggiore che, alla morte del padre, prende nelle proprie mani la direzione col del Terry si accorge che Frank non è all'altezza del suo compito, la barca familiare fa acqua da tutte le parti e si diffonde sempre più in lui il senso di una dolorosa delusione.

Tuttavia non l'abbandona ma continua ad assecondarlo, quando l'azienda marcia in profila il sequestro di tutti i beni, preteso dai creditori. Frank, al cospetto del proprio fallimento, preferisce gettarsi in un gesto sconsiderato piuttosto assistere passivamente cessione loro estranei: vi appicca il fuoco. E' costretto quindi a fuga Terry lo nel suo destino...

Kevin Anderson, ventenne, alto, atletico, tipo mediterraneo... bella maschia

Indubbiamente ambiguo, ricciuto, una peluria barba, l'aria di chi s'è svegliato da poco e anela a una tazzina di caffè, spiega questo suo debutto cinematografico: «Gary regista) mi ha pescato compagnia teatrale Chicago's Steppenwolf, da lui stesso fondata, e mi ha invitato affiancarmi a Richard Gere, un attore che già ammiravo da tempo, dunque per me stata una manna dal cielo. "Miles from home" la storia di due fratelli frustrati loro vani sforzi di mettersi sulla stessa scia del padre...».

Mentre lei è stato prelevato dal regista nel suo stesso allevamento pare che la scelta di Richard Gere sia avvenuta quasi per caso...

«E' vero. Mentre il produttore stava leggendo il copione questo film, arrivò ufficio l'agente di Richard per sottoporgli il progetto di un film che Richard pensava di fare. Era capitato proprio proposito perché produttore, nell'esaminare il progetto, stava appunto passando in rassegna gli attori che avrebbero potuto interpretarlo...».

E Richard trovò subito d'accordo?

«Sì, perché trovò stimolante quel rapporto fra i due fratelli, cosicché non solo non ha avuto esitazioni nell'accettare ruolo, ma lo ha fatto con slancio e convinzione».

E lei si è trovato subito a suo agio a fianco di Richard?

«Siamo subito diventati amici, anche perché prima di cominciare le riprese abbiamo insieme una settimana in una fattoria dell'Illinois. Dovevamo tutti alla realtà contadina, imparare a trattare gli animali, a vaccinare i vitellini, a prelevare il latte dalle mucche. Devo dire che è stata un'esperienza molto interessante».

Ma Richard Gere non si è trovato un po' a disagio l'interpretare, lui affermato, il ruolo di un fallito?

«No, perché lui stesso sosteneva che non tutti gli uomini sono nati per un certo lavoro prestabilito. Cosicché il fallire in un mestiere per cui non si è adatti e che non si è scelto non significa che, invece, non ci possa egregiamente distinguere in altre cose. Il fatto di essere figlio di un farmer, di un allevatore, non significa che debba per forza saper fare quel lavoro altrettanto bene come il padre».

E non aveva paura di risultare poco convincente lui, in un ruolo simile?

«No, anzi per Richard è stato specie ritorno origini, momento che egli proviene una specie di quelle tipiche famiglie di agricoltori americani molto attaccati alla terra. Suo padre nato e cresciuto in una e lui, da piccolo, ha vissuto per qualche tempo su quella terra, col nonno».

Parliamo lei... Che tipo di attore intende diventare in campo cinematografico?

«Un attore in grado interpretare ruoli moderni, personaggi del nostro tempo, del nostro mondo, città, della attuale condizione umana, ruoli forti, drammatici, calati nella realtà sociale bella brutta di oggi».

Qualcuno detto, o scritto, lei ricorda qualche modo Mickey Rourke... Condivide questa opinione?

«Mi è riferita e mi piacere che qualcuno pensi questo dal momento che per quel che riguarda il cinema sono debuttante, ma ad sincero non vedo l'accostamento. ci pensato, anche se Rourke mi piace come attore. Non mi mai accorto di avere qualcosa con lui...».

E' vero che lei presto un film in Italia?

«Sono domande alle quali non si risponde mai prima aver firmato il contratto...».

Lamberto Antonelli

CRITICA		PUBBLICO
*****	ECCEZIONALE	*****
****	SUCCESSO	****
***	CONSENSO	***
**	DISCORDI	**
*	SCARSO	*

STASERA AL CINEMA

Lunedì tire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 17 tel 356.531
Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non vist. — Attraverso la grata d'uno studio di psicanalista filtrano nell'appartamento e nel cuore di un intellettuale egoista le passioni di un uomo semplice
Drammatico
Orario: 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/★★★

ADUA 400
corso G. Cesare 17 tel 356.531
Cenere e diamanti, di Andrzej Wajda, con Zbigniew Cybulski, Ewa Krzyzewska. Bianco e nero. Vietato 14 anni. — Nella Polonia del dopoguerra un giovane partigiano riceve l'ordine di uccidere un dirigente comunista. Ma si innamora di una ragazza e rinuncia alla missione
Drammatico
Ore 15; 17; 19; 21; 23

AMBROSIO
corso V. Emanuele 33 tel 547.007
Capitani, di Roger Donaldson, con Tom Cruise, Brian Brown, Elizabeth Shue. Colori. Dolby stereo. — Due bambini piccoli e scaltri, uno giovane e l'altro maturo, sono forse destinati a separarsi per la solita questione di donne
Commedia drammatica
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/★★★★

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 33 tel 547.007
Mississippi Burning, la radici dell'odio, di Alan Parker, con Gene Hackman, Willem Dafoe (candidato a 7 premi Oscar). Non vist. — Un agente duro del Sud e un agente ironicamente del Nord alle prese con un ignobile caso di razzismo nel Mississippi degli Anni 60
Drammatico
Ore 15.10; 17.35; 20; 22.25 ★★/★★★★

ARLECCHINO
piazza Statuto 22 tel 857.139
Gente nella nebbia, con Sigourney Weaver, Bryan Brown. Colori. Non visto. — Una donna senza competenze scientifiche decide coraggiosamente la sua via allo studio delle scimmie della montagna nell'Africa
Drammatico
Orario: 15; 15; 17,45; 20,25; 22,30 ★★/★★★

CAPITOL
tel 540.626
Night club, di Sergio Corbucci, con Christian De Sica, Marie Venier, Sergio Vastano. Vietato 14 — Nella Roma della dolce vita bevigliata da Federico Fellini e Fred Buscaglione due ragazzini intrigani offrono un'indimenticabile notte brava al solito possidente
Commedia
Orario: 16,10; 18,15; 20,20; 22,30 ★★/★★★

CENTRALE
via G. Alberto 37 tel 545.116
La piccola bella, di Claudi... la Brosa. Colori. Non vietato — Una minorenne che ruba per sbaglio conosce l'amore, il disamore, la gravidanza ma non la solitudine. Forse si sfiamerà, come Truffaut con la cinepresa
Commedia
Orario: 16,10; 18,20; 20,30; 22,30 ★★★/★★★★

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/5 tel 545.349
Oggi chiuso.

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/5 tel 545.349
Oggi chiuso.

CRISTALLO
via Bertola 3 tel 650.714
Una donna in carriera (Working girl), di ... Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith. Non vist. — ... 18,05; 20,15; 22,30
Oggi la prima

DORIA
via Stamperia 9 tel 540.000
Sotto accusa, di Jonathan Kaplan, con Kelly McGillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 18 — Una donna di piccola virtù, stuprata sul tavolo d'un Pronto da un piccolo compaesano, convince una magistrata a battersi fino in fondo per un'imputazione grave
Drammatico
Orario: 15,10; 17,05; 20,15; 22,30 ★★/★★★★

TAGLIANDO PER L'EDICOLANTE
STAMPASERA
17 MARZO 1989
Tagliare con la squadretta lungo la linea rattegglata

ELISEO GRANDE
piazza Sebastiano tel 447.532
La chiesa, scritto e prodotto da Dario Argento. Colori. Vietato 18 — Che cosa si nasconde nelle fondamenta d'una chiesa dove il diavolo si scatena sulla base di un'antica leggenda collegata con i feroci cavalieri teutoni?
Horror
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/★★★★

ELISEO BLU
piazza Sebastiano tel 447.532
Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non vist. — Attraverso la grata d'uno studio di psicanalista filtrano nell'appartamento e nel cuore di un intellettuale egoista le passioni di un uomo semplice
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

ELISEO ROSSO
piazza Sebastiano tel 447.532
Inseparabili, di David Cronenberg, con Jeremy Irons, Geneviève Bujold. Colori. Vietato minori 14 anni — Due gemelli, legati per la vita e per la morte, si perdono dopo uno scoppiettante sequenza con un'attrice che li
amanti amanti
Drammatico
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/★★★★

FIAMMA
corso Trapani 87 tel 359.3007
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins. — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa sfoglia il dossier premio Roger Rabbit dell'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia.
Fantastico
Orario: 20; 22,30 ★★★★/★★★★

GIOIELLO
via C. Colombo 31 tel 598.780
Le relazioni pericolose, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich. Vietato 14.
Oggi la prima
Orario: 16; 18,08; 20,10; 22,25

IDEAL
corso Bramante 4 tel 321.43.16
Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith. Non vist.
Oggi la prima
Orario: 15,45; 18,05; 20,15; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Pier 21 tel 670.31.49
Baisers Baisebyl, di Mica Noir. Con B. Syed, H. Mihal (Camera d'oro a Cannes '88 - Nomination Premio Oscar '89). Col. — Un ragazzo solo impreviso a Bombay come i nostri schiavi nel lontano dopoguerra: perde la via, inventarsi i lavori, studiare nell'amore.
Drammatico
Orario fino: 18,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/★★★

KING KONG CASTELLO
piazza Carlo Felice (ingresso via Lagrange) tel 541.258
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce Wanda ma una ragazza che ascolta i consigli ladri e terrivella un «pesce lesso» del tipico spleno britannico.
Commedia
Orario: 20,30; 22,30 ★★★/★★★★

LILLIPUT
via XX Settembre 19 bis tel 937.122
Ladri di saponette, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek — Un regista che gira un drammatico film in bianco-nero viene interrotto e coinvolto in una rutilante serie di spot che lo stravolgono
Commedia
Orario: 16,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/★★★

LUX
Galleria S. Federico tel 541.329
I gemelli, di Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito. Non vietato. — Da un parto gemellare di fantagenetica escono il muscoloso De Vito e il possente Schwarzenegger. I quali si mettono in mistica per incontrare mammà
Comico
Orario: 15,55; 18,05; 20,15; 22,30 ★★/★★★★

NAZIONALE 1
via Pomba 7 tel 812.4172
La chiesa, scritto e prodotto da Dario Argento. Colori. Vietato 18. — Che cosa si nasconde nelle fondamenta d'una chiesa, dove il diavolo si scatena sulla base di un'antica leggenda collegata con i feroci cavalieri teutoni?
Horror
Orario: 16,10; 18,50; 20,30; 22,30 ★★/★★★★

NAZIONALE 2
via Pomba 7 tel 812.4172
Splendor, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi, Marina Vlady, Paolo Panelli. Colori — Un settantenne ricorda la vita passata al botteghino del cinematografo che sta per vendere: solo un miracolo alla Frank Capra lo salverà
Commedia
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/★★★★

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 tel 532.448
Cercasi marito, di Ted Kotcheff. Con Kathleen Turner, Burt Reynolds, Christopher Reeves.
Prima visione
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 tel 532.448
Le relazioni pericolose, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich. Vietato 14.
Oggi la prima
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30

REPOSI
via IX Settembre 18 tel 831.499
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista una spiraglio di solidarietà. Candidato a 8 Oscar
Drammatico
Orario: 15 ... ★★★/★★★★

ROMANO
Galleria Subalpina tel 510.143
La fine bianca, di Carlo Verdone, con Paola Quattrini, Chiara Bonfiglioni, Massimo Wertmuller. Colori. Non vist. — Le finte bionde hanno l'ossessione della vacanza intelligente e delle maldicenze malpensate: sono finite in tutto soprattutto nel deserto.
Commedia
15,15; Film 16,20; 18,30; 20,30; ... ★/★★★

STUDIO RITZ
via Angioi 9 tel 830.231
L'appuntamento, di Gianfranco Mingozzi. Con Piera Degli Esposti, Nicole Ferron. Colori. Vietato 14.
Prima visione
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

VITTORIA
via Nizza 338 tel 311.700
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non visto — Non è solo un pesce Wanda ma una ragazza che decuba i consigli ladri e smmalla un «pesce lesso» del tipico spleno britannico.
Commedia
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 ★★★/★★★★

ZETA D'ESSAI
via Cigna 72 tel 748.2987
L'orso, di J.-J. Annaud, con Tcheky Karyo, Tchéki Kariyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. Non vist. — Un grosso rimasto prigioniero in una trappola nella proiezione d'un gigantesco grizzly solitario lo forza a bei tempi nella natura secondo modi non tutti darwiniani
Avventuroso
Orario: 20,45; 22,30 ★★★/★★★★

PROSSIMAMENTE

AMBRA
via C. Colombo 77 tel 597.197
Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones. (Ultra-colori) — Il giovane Akeem, erede al trono africano di Zamunda, scappa a New York in cerca di una principessa possibilmente meno esotica del solito
Commedia
Orario: 20,00; 22,30 ★★★/★★★★

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 3 bis tel 812.3212
Oggi chiuso. Domani **Donne sull'orlo di una crisi di nervi**

FARO
via Pio 39 tel 538.314
Cocoon II ritorno, con Don Ameche, Wilford Brimley, Courteney Cox, Hume Cronyn. Colori. Non vietato — Dal pianeta dell'eterna giovinezza tornano sulla Terra i sei vecchietti, che non hanno dimenticato le nostre gioie e i nostri affanni
Comico - fantascientifico
Orario: 20,30; 22,30

FORTINO
via Cigna 67 tel 655.399
Le ragazze del nostro, di Romano Scandariato, con Nino D'Angelo. Colori — Un guaglione scopre a sapore dell'uggia d'ora viene inguaiato e scoperto dal rapimento della propria innamorata (miliardaria).
Sentimentale
Non visto

NUOVO ODEON
via Nizza 45/b tel 740.0240
Scommettiamo che la morte, di Buddy Van Horn. Con Clint Eastwood. Musiche di Lalo Schifrin.
Poliziesco
Orario: (ult. 20; ult. 22,30

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 23 tel 817.171
Voci lontane... sempre presenti, di T. Davies, con P. Owen, P. Postlethwaite. Premio della critica Cannes '88 — Tre ragazzi in una famiglia proletaria di Liverpool nel primo dopoguerra: ricordi, paure e soprattutto l'impressione che oggi nulla sia cambiato
Commedia drammatica
Ore 20,30; 22,30 ★★★★/★★★

ALTRE VISIONI

ARALDO
(v. Cigna 3, tel 201.764)
Oggi chiuso.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS
(via Pomba 23, tel 545.338)
Incontri franco-italiani. Ore 17,30: **Golden Eighties**, di Chantal Akerman. Con Delphine Seyrig, Charles Denner. V. o. Ore 19,30: **Il grande Blek**, di Giuseppe Piccioni. Con Sergio Rubini, Roberto De Francesco. Ingresso riservato ai soci. Per inf. tel. 545.338

(via Nizza 50, tel 657 608)
Giulio di libertà, di Richard Attenborough. Con Kevin Kline, Penelope Wilton. Ore 19,15; 22.

Oggi chiuso

LANTERI
(v. G. Cesare 80, tel 264.104)
Oggi chiuso. Domani **Blancaneve e i 7 nani**

MASSAUA
(p.zza Massaua 6, tel 799.300)
B. O. B. fantasmi, con Bill Murray, Karen Allen. Ore 20,45; 22,30

VALDOCCO
(via Sacchi 12, tel 671.7267)
Oggi chiuso. Domenica il principe cerca moglie, con Eddie Murphy. Orario 15; 17; 21

STUDIO MIRAFIORI
(c.so Cosenza 58, tel 359.809)
Oggi chiuso.

S. RITA
(v. Vernazza 28/A, tel 325.098)
Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Bocchi 15, tel 511.2976)
La signora e la bestia. Erika Evans, Robert Malone (nuova produzione '89). Colori. Orario: 14,05; 16,25; 18,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT
(v. P. Cesare 91, tel 484.421)
Nastagrio Mocna vs. Lilly: **Una moglie molto infedele - Mezzi bella di giorno**. Colori. Ap. 15. Ultima 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Cavalla 15)
For the record. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106, tel 521.5440)
Selvaggio desiderio bambola - Anal holiday. Colori. No stop dalle 10 alle 2 (ult. ore 24)

MAFFEI
(via P. Taramelli 3, tel 656.330)
Alle mogli piace caldo, Desiree Lane, Joanna Storm. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAJOR
(corso Giulio Cesare 108, tel 857.804)
Mia zia proibita, Kay Parker, Eric Edwards, Ron Jeremy. Colori. Ap. 16; ult. 22,30

METROPOL
(via Principe Tommaso 8, tel 650.34.70)
La chiave del piacere, con Marina Hedman, Evelin D'Helfa. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MILANO SEX KING
(via Milano 6, tel 508.15.22)
Giovani appassionate del piacere - Animal porno games. Colori. No stop dalle 10 alle 1 (ult. 23,30)

PRINCIPE
(v. Pr. d'Acaja 45, tel 749.8851)
Vive Varsovia, con Vanessa Del Rio. Colori. Ap. 16; ultimo 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, tel 830.868)
Prima visione. **Centerfold: esperienza di una ragazzina in calore**, con Kelly Nicholas, John Leslie. **Calde donne in amore**. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, tel 487.765)
Peccato trainex erano uno, con Marina Lotar, Siegi Painter, Marylin Mc Carl. Ap. 15. Ultimo 22,30

SPEZIA
(via Nizza 170, tel 659.3617)
L'adolescente e la sua bestia. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO
(v. Bonzi 9, tel 530.353)
Feliti notti di piacere, con Mina Harley, Jamie Gillis. Colori. Ap. 14,30; ult.

VITTORIO VENETO
(piazza Vittorio Veneto 8, tel 671.842)
Taboo american style - Le ... del piacere bestiale. Colori. Passaggino stop dalle 14 alle 24

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Un pesce di nome Wanda. Non vist.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: La ragazza del metrò.
CHIVASSO
CINECITTA': Un'altra donna.
POLITEAMA: Sotto accusa. Vist. 18.
CIRIE'
ITALIA: Homeboy, Mickey Rourke.
COLLEGNO
PRINCIPE: Sotto accusa. Vist. 18.
REGINA: E.T. Extraterrestre.
STAZIONE: Nightmare n. 4.
STUDIO LUCE: L'orso.
CUORGNE'
PERONA: Un pesce di nome Wanda.
MARGHERITA: Lui, lei e lui.
IVREA
ABCINEMA: La piccola bottega.
POLITEAMA: Attori d'oro.
GRUGLIASCO
BORIA: Il tempo delle mele 2.

Nuovo PRINCIPE
Stasera ore 21
SERATA DELLA COLLANA
Omaggio Lilo Dame

GARDEN
(tel. 653.290) stasera
ECCEZIONALE GALA' con
Cav. abito nero o bay scuro.
Dame da sera lunga o lunghe

Dal 19 al 25 marzo

STAMPASERA

VENERDÌ 17 MARZO 1989

Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv

Hoffman, unanimemente interprete da Oscar, con Tom Cruise in Mani

La folle corsa all'oro di zio Oscar

Gli ultimi milioni di dollari vengono spesi entro questa settimana dagli uffici stampa o dai centri di rappresentanza delle grandi case di produzione hollywoodiane per ricevimenti e regali atti a imporre i loro titoli nella bagarre degli Oscar. I premi, che vengono assegnati per la sessantunesima volta dai soci dell'Academy californiana delle arti e delle tecniche cinematografiche, hanno la pretesa di scoprire volti o tendenze nuove. Perciò, trattandosi in ogni modo di grossi calibri affermati in campo commerciale, è capace quanto un'impressione dell'ultima ora. Non ha senso infatti mettere in lizza film e cineasti di origine e di genere diversi. Che significa paragonare una commedia con un dramma, mettere sull'identico piano un prodotto di America, Italia, e artigianato di provenienza filippina, ungherese,

A PAGINA 4 e 5

Tutto quello che avreste voluto sapere sulla Carrà

Raffaella Carrà, in onda stasera con la terza puntata del suo *Principe azzurro*, non è una fine dicitrice, tanto che alla puntata d'esordio del varietà, con riferimento ad figurante, annunciata divertita: «*Quello lì mi ha fatto l'occhiolino*». Ma è questo che piace di lei, soubrette che cinque anni avrà cinquanta: il suo essere una di noi, alla mano, genuina, come il prosciutto. chiama, tutti lo Raffaella Pelloni, è entrato talmente dentro che all'estero, negli alberghi, si presenta col nome d'arte e dimentica il cognome vero. La tv ce l'ha consegnata la prima volta nel 1961 *Tempo di danza*.

A PAGINA 2

Arnoldo Foà non teme «La palla al piede»

A quasi settantatré anni non è più il caso di portare la spada di un fianco e di sguainarla con come to trent'anni prima in «Capitan Fracassa» alla televisione e successivamente a teatro «Ruy Blas» di Hugo. Pur senza spada qualche cosa di rodomontico è tuttavia rimasto nel personaggio che Arnoldo Foà attualmente interpreta: il tratto del generale sudamericano che sottratto il danaro destinato all'esercito del Paese per goderselo nella Parigi *fin de siècle* d'una commedia George Feydeau, «La palla al piede». La palla al piede di Foà non dev'essere l'età poiché appare sempre rapido di mente e di gesti, perfino altante.

A PAGINA 6

NELL'INTERNO

Cineclub

Un ragazzo di Calabria e uno di Shanghai

2

Cinema

Due signorine in carriera e verso l'Oscar

3

Dischi

Gli amici di Count Basie ed Evans inedito

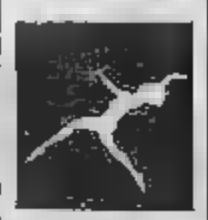
4

Teatro

Aurora Banfi all'Alfieri con l'operetta

5

Danza



In «Pour la danse» si parla di scultura

6

Classica

Satie e Ravel, due dischi e una storia

7

DOMENICA

MATTINA

10,40

RAIDUE
Per la serie i casi del dottor Kildare e gli umori del dottor Gillespie questa settimana Nedo Ivaldi ci propone «Fra due donne». Van Johnson è un giovane medico innamorato di una miliardaria che deve occuparsi di una ballerina con gravi problemi di salute

8,30 **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIDUE VARIETA' Pataplac. Per ragazzi
RETE 4 DOCUMENTI La festa del nettare divino

8,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Cariaggi & C., con Rossana Vaucetti

8,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Le frontiere dello Spirito

9— **RAITRE** TELEFILM Vita col nonno

9,25 **RAIUNO** BENEDIZIONE DELLE PALME E SANTA MESSA DI GIOVANNI PAOLO II

9,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Block notes

10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
CANALE 5 TELEFILM Sophie e altri amori

10,40 **RAIDUE** FILM Fra due donne, con Lionel Barrymore, Van Johnson. Usa drammatico 1945

11— **ITALIA 1** TELEFILM Quattro ragazzi per un computer

11,30 **RAITRE** VARIETA' Mai dire mai, con Ivo Barzizza, Fabio Fazio
CANALE 5 TELEFILM I Jefferson
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in

12— **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli
ITALIA 1 ATTUALITA' Nessundorma

12,15 **RAIUNO** Linea verde
RETE 4 DOCUMENTI Big bang

12,20 **RAIUNO** ATTUALITA' Parola e vita: le notizie

12,25 **RAIDUE** RUBRICA Automix

12,50 **ITALIA 1** SPORT Grand Prix, a cura di Andrea De Adamich

13— **RAIUNO** ATTUALITA' Tg Tutta, rotocalco della domenica a cura di Beppe Bravegliari
CANALE 5 MUSICALE Superdiscoticashow
RETE 4 TELEFILM Ambasciuo

13,15 **RAITRE** KARTING Campionati italiani

13,30 **RAIDUE** VARIETA' Piccoli e grandi fans

13,55 **RAIUNO** GIOCO Toto-TV Radiocorriere, con Maria Giovanna Elmi

POMERIGGIO

14

CANALE 5
Judy Garland, attrice americana che esordì giovanissima nel varietà e nel cinema con una serie di film che sfruttavano le sue doti canore e il suo fascino acerbo di bambina prodigio, in questo «E' nata una stella» si presenta con una eccellente recitazione che mette in risalto insospettate qualità drammatiche

14— **ITALIA 1** FILM Meravigliosa con selvaggio
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
RETE 4 ATTUALITA' Domenica più, con Rita Dalla Chiesa
CANALE 5 FILM E' nata una di George Cukor, con Judy Garland, James Mason
RAIUNO RIETA' Domenica in, di Gianni Boncompagni, con Marisa Laurito

14,10 **RAITRE** ATTUALITA' Va' pensiero. Un programma di Andrea Barbato, con Oliviero Beha, Emanuela Giordano, Piero Chiambretti

14,45 **RAIDUE** SPORT 45° minuto. Risultati e commenti del primo tempo delle partite di calcio

16— **1** CARTONI Bim bum bam
a quattro, di Ernst Lubitsch, con Fredric March, Gary Cooper. Usa commedia 1933

16,55 **RAITRE** ATLETICA LEGGERA Campionato del mondo di corsa, da Stavanger

17— TELEFILM Longstreet

17,15 FILM La bolgia dei vivi, con Humphrey Bogart

17,30 **RAIDUE** SPORT internazionali d'Italia
— Nuoto, campionati italiani indoor
— Atletica leggera, maratonina Roma-Ostia

18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Animated classics
CANALE 5 TELEFILM Love boat

18,10 **RAIUNO** CALCIO 90° minuto, a cura di Paolo Valenti

18,30 **RAIUNO** VARIETA' Domenica in
RAITRE SPORT Domenica gol

18,50 **RAIDUE** CALCIO Serie A

19— **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Siamo fatti così
CANALE 5 GIOCO La ruota della fortuna

19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Gli amici cercalamiglia

19,45 **RAITRE** Sport regione
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito album

20— **RAIDUE** SPORT Domenica Sprint
RAITRE SPORT Calcio di serie B
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI I puffi

SERA

20,30

RAITRE
«Paolo catechino centravanti di sfondamento» (è sufficiente la presenza di Alvaro Vitali tra gli interpreti per capire il genere di pellicola alla quale assistiamo) dà modo a Carmen Russo di mettere in mostra le grazie. L'attrice è impegnata al momento nella rivista Io Jane, tu Tarzan in onda tutti i mercoledì su Raiuno

20,30 **RAITRE** FILM Paolo Roberto Catechino centravanti di sfondamento, con Alvaro Vitali, Carmen Russo, Mario Carotenuto
RAIUNO FILM La piovra 4, con Michele Placido, Patricia Millardet, Remo Girone, Simone Cavallari. Film tv, 5ª puntata
CANALE 5 FILM Cercasi Susan disperatamente, con Madonna
RETE 4 FILM La meravigliosa Angelica, con Michèle Mercier
RAIDUE TEATRO Lu curaggio de nu pumpiero napulitano, di Edoardo Scarpetta, adattamento e regia di Eduardo De Filippo
ITALIA 1 VARIETA' Emilio, con Gaspare e Zuzzurro, Athina Cenci, Enrico Beruschi, Giorgio Faletti, Teo Teocoli

21,55 **RAITRE** DOCUMENTI Schegge

22— **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva

22,20 **RETE 4** TELEFILM Spenser

22,25 **CANALE 5** TELEFILM Top secret
RAIDUE ATTUALITA' Mixer Il piacere di sapere di più. Presenta Giovanni Minoli

22,40 **ITALIA 1** FILM I vicini di casa, co John Belushi, Dan Aykroyd

23— **RAITRE** CALCIO Regione

23,30 **RETE 4** FILM Miraggio sul ghiaccio, con Karl Malden

23,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Italia domanda

23,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Prolondarossimo

0,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Il libro, un amico
RAIDUE DOCUMENTI Dee L'aquilone

0,30 **CANALE 5** SPORT Il grande gol

0,35 **ITALIA 1** TELEFILM Search

0,35 **RAIUNO** SPORT Pattinaggio artistico, campionati del mondo

1— **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek

1,15 **RAIDUE** Milano sucino

1,20 **CANALE 5** TELEFILM Barpta

2,20 **RETE 4** FILM Superseven chiama Cairo, di Umberto Lenzi

20,30

CANALE 5
Madonna è la protagonista di «Cercasi Susan disperatamente», storia quasi autobiografica della celebre rock-star. Proprio in questi giorni si è aperta la campagna pubblicitaria del suo ultimo disco Like a prayer, con uno scandalo annunciato del videoclip che lo reclamizza

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,30 **RAIDUE** ATTUALITA' I giornati, con Mario Pastore
8— [illegible]
8,15 **ITALIA 1** [illegible] Streghe per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più [illegible]
9— **RAIDUE** FILM ● Boeing Boeing di John Rich, con Tony Curtis, Jerry Lewis, Christiane Schmidtmer. 1965 Commedia
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Mia cognata Sam
10— **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
RETE 4 FILM ● Tra le navi sarò tua, con Sonja Horie, John Payne
10,30 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
10,40 **RAIDUE** ATTUALITA' Sorgente di vita
10,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Trentatré, rubrica di medicina
11— **RAIUNO** SERIAL Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di [illegible]
[illegible] SOAP OPERA Destini
11,15 [illegible] Il QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte
11,55 **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno
12— **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...
RAITRE DSE Meridiana. Lo [illegible] del lunedì
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **CANALE 5** QUIZ Carl gardiani
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

P[illegible]

14— **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
[illegible] SERIAL Quando si ama
14,15 [illegible] 5 GIOCO Il gioco delle coppie
14,30 **ITALIA 1** TELEFILM Baby sitter
RETE 4 SOAP OPERA La valle dei pini
[illegible] DSE Universo bambino
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, condotto da Marta Flavi
RAIDUE GIOCO Argento e oro, con Luciano Rispoli
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE PALLAMANO Roverato-Rubiera
RAIUNO LUNEDI' SPORT
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RAIUNO CARTOON CUP Cartoni animati
CANALE 5 TELEFILM Webster
16,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Aspettando il domani
RAIUNO BIG! Il pomeriggio ragazzi
17— **RAITRE** SOAP OPERA Destini
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
17,05 **RAIDUE** DOCUMENTI Spaziolibero
17,25 **RAIDUE** MUSICALE Master '88
17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie. Presenta Umberto Smaila
RAIUNO PAROLA E VITA: le radici. *Come tu scrivi il libro più letto del mondo*. 13ª Puntata
17,40 **RETE 4** [illegible] Febbraio d'amore
17,45 **RAITRE** ATTUALITA' Destini per voi
18— [illegible] DOCUMENTI Geo
[illegible] 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** GIOCO A [illegible] con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Hunter
RAITRE SPORT Derby
19— **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
[illegible] ATTUALITA' Il libro, un amico
[illegible] 1 TELEFILM Happy Days
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 [illegible] GIOCO Tra moglie e marito
20— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia

SERA

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
20,30 **RAIUNO** SCENEGGIATO La piovra 4, con Michele Placido, Patrick Millardet, Remo Girone. Film tv in 6 puntate. 6ª ed ultima parte
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick
RAITRE DOCUMENTI Un giorno in pretura
CANALE 5 FILM ● Giochi d'estate di Bruno Corbini, con Massimo Ciavarro
RETE 4 FILM ● Soli nell'infinito con William Holden
ITALIA 1 FILM ● Il grande freddo di Lawrence Kasdan, con William Hurt
21,35 **RAIDUE** ATTUALITA' La macchina della verità, condotto da Giancarlo Sansalmassi
22,20 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca
22,30 **RAITRE** SPORT Il processo del lunedì
CANALE 5 TELEFILM Top secret
[illegible] 1 QUIZ Per la strada
22,45 **RAIDUE** MUSICALE International D.O.C. Club
RETE 4 ATTUALITA' Ciak, rotocalco di cinema
23— [illegible] 1 VARIETA' [illegible]
23,05 [illegible] ATTUALITA' Italia Raid Pechino-Parigi. L'avventura continua
23,20 **ITALIA 1** MUSICALE Rock a mezzanotte
23,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RETE 4 FILM ● L'arma, di Pasquale Squitieri, con [illegible] Cardinale
23,35 **RAIUNO** VARIETA' Per fare mezzanotte
24— **RAIDUE** FILM ● Il bell'Antonio, di Mauro Bolognini, con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale
0,15 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
0,30 **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte
1— **CANALE 5** TELEFILM Bandit

17,30

CANALE 5
Consueto appuntamento pomeridiano con il quiz «C'est la vie» che vede come presentatore **Umberto Smaila**. L'ex componente dei Gatti di vicolo dei Miracoli, uno dei complessi cabarettistici più noti negli Anni Settanta, appare in una veste assai dimessa e senza quella grinta che faceva di lui il leader indiscusso dei Gatti

20,30

RETE 4
«Soli nell'infinito» è la storia di piloti di aerei [illegible] che solcano i cieli [illegible] puntano ai cuori [illegible] belle fanciulle. Uno di loro [illegible] **William Holden**, che si rivela personaggio scomodo ai costruttori quando denuncia il malfunzionamento di un nuovo tipo di aereo

24

RAIDUE
Tratto da un romanzo di Vitaliano Brancati «Il bell'Antonio» [illegible] tratto da Mauro Bolognini ha come protagonista **Marcello Mastroianni** [illegible] di un giovane siciliano che dopo molti anni ritorna a Catania con la fama di dongiovanni. Il film ebbe tra gli sceneggiatori Pier Paolo Pasolini

RAIDUE
In «Boeing Boeing» accanto a Jerry Lewis compare **Tony Curtis** nelle vesti di un corrispondente a Parigi dell'International Press che mantiene relazioni amorose con tre hostess di linee aeree diverse, ognuna delle quali si rifiene l'unica e autentica fidanzata

Raffaella Carrà, genuina (come un prosciutto?)

Raffaella Carrà, in onda stasera con la terza puntata del suo *Principe azzurro* non è una fine dicitrice, tanto che alla puntata d'esordio del varietà, con riferimento ad un figurante, annunciò divertita: «*Quello il mi ha fatto l'occhiolino*». Ma è questo che piace di lei, soubrette che tra cinque anni avrà cinquanta: il suo essere *una di noi*, alla mano, genuina, come il prosciutto

Si chiama, tutti lo sanno, Raffaella Pelloni, anche [illegible] le è entrato talmente dentro che all'estero, negli alberghi, si presenta col [illegible] me d'arte e dimentica il cognome vero. La tv ce l'ha consegnata la prima volta nel 1961 col varietà disastrato *Tempo* [illegible] *danza*.

La trasmissione andò male, [illegible] varie vicende e finì nelle mani del regista De Sefani che dopo qualche puntata la chiuse. La Carrà fece in tempo a riapparire pochi mesi dopo nello show con Luttazzi *Il parolibro, quasi sconclusionato*, a [illegible] la canzonettina canterina in [illegible] *Hotel* di Enzo Trapani, [illegible] apparire nello sceneggiato fiume *I grandi Camaleonti*, per poi decidere che solo il cinema poteva darle la notorietà artistica a cui aspirava, [illegible] a cui aspirava per conto dello [illegible] anche la madre inseparabile.

[illegible] la grassa, drasticamente, quando le si presentò l'occasione di girare [illegible] film nientemeno che con Frank Sinatra. Fare il [illegible] stato anche un flirt, ma la cosa sicura è che in pellicola, *Il colonnello Von Ryan*, andò abbastanza male. Sinatra se ne infischiò, ma la Carrà stette molto male nel constatare che il solo critico che aveva accennato a lei [illegible] stato quello del *Corriere* con la frase «*Raffaella Carrà è graziosa in una parte di fianco*». Il cinema l'aveva [illegible] vista interprete, mai principale, [illegible] vari titoli, fra cui *Ulisse contro Ercole*, *Il terrorista* e *I compagni*. Dopo lo sfarzo del *Colonnello*, l'ispirante attrice non disdegnò comunque di tornare a Cinecittà per interpretare altre piccole parti in film come *L'ombra di Zorro*, *La Celestina p. r.*, *Il cavaliere della* [illegible] *Roma*, [illegible] *rose per Angelica*, *Sei* [illegible] *erotiche carogne*, *Profassione biposo* e [illegible] *Venere privata*. Il suo grande amore però tornò ad essere la televisione, che la vide rientrare come interprete secondaria nello *Scaramouche* di Domenico Modugno e [illegible] Gravina, [illegible] nel mini-sceneggiato tratto dalla commedia di George Sand *Lo stagno del diavolo*. La nuova uscita dal-

[illegible] Carrà ultima versione

[illegible] Carrà [illegible] video è dovuta invece al poco tatto [illegible] un funzionario che — correva l'anno 1966 — la convocò per *Canzonissima*, annunciandole col tono delle grandi occasioni: «*Mia cara*, [illegible] *ho intenzione* [illegible] *affidarle Canzonissima?*» e spiegandole che la sua parte avrebbe dovuto essere quella [illegible] ragazza che entrava bendata alla fine di ogni puntata ed estraeva dall'urna il nome del vincitore settimanale. La Carrà se ne andò sbattendo la porta, ma un istante prima di uscire si fermò, fissò il funzionario e gli chiese: «*Ma mi* [illegible] *guardata bene?* [illegible] *splendida!*». Stette un anno lontana dalla tv, poi tornò ed ebbe una particina in una commedia di [illegible].

Toccò il successo nel 1969 in un varietà dal nome cinematografico, *Io, Agata e tu*, nel quale le erano [illegible] concessi [illegible] minuti, tre appena, di balletto. I mattatori erano Nino Taranto e il francese Nino Ferrer, ma la rivelazione fu lei. I Vergottini, parrucchieri allora estremamente in auge, le [illegible] colorato i capelli di platino e inventano adattato alla sua testa il taglio a triangolo che li aveva resi famosi. Si presentò in scena con una tuta argentata che si dice sia [illegible] rubata ad un film di fantascienza, ci scatenò [illegible] ballo e giunse a proporsi di puntata in puntata perfino [illegible] nuovo sex symbol della tv, [illegible] di lei stessa «*Una donna non più fiorida e fatale, ma magra e scattante*». Lo si voglia o no, per l'Italia la [illegible] è stata la capostipite delle bellezze moderne, come Carmen Russo [illegible] lo è stata per il ritorno delle maggiorate.

Il resto è carriera. Nel 1970 a *Canzonissima*, [illegible] è la presentatrice ufficiale accanto a Corrado [illegible] Arriva col bolerino e mostra l'ombe- [illegible] Arriva con gli [illegible] e mostra le gambe (ha paura che siano troppo grosse, e col trucco del parallasse le tele- [illegible] allungano l'immagine). Il consiglio d'amministrazione Rai si riunisce, sembra incredibile, e all'ordine del giorno c'è la domanda: bisogna censurare l'ombelico della Carrà? Vincono i «no», [illegible] l'ombelico resta. [illegible] giornali [illegible] parlano solo di [illegible] ignorano *Canzonissima*, dichiara: «*Ad averlo saputo che queste gambe e questo ombelico* [illegible] *così importanti, li avrei adoperati prima invece di perdere tempo a lavorare in teatro con Gino Cervi, o a fare Pirandello in tv, o a recitare con Buzzi!* "*Il seduttore*" *per la comunità italiana in Jugoslavia*». E i quotidiani scrivono [illegible] la Carrà, «*mobile, snella, borghese e piccante, è l'immagine di sessualità ideale per il pubblico televisivo*». Torna a condurre *Canzonissima* anche l'anno dopo. Fa pubblicità alla benzina [illegible] Agip in una serie interminabile di [illegible] poi passa [illegible] [illegible] e recita l'addio al pubblico nell'ultimo spot [illegible] tonnellate di dischi, più della stessa [illegible] della canzone, Mina, e anni, giunge a sfidarla nel [illegible] regno, nel corso di [illegible] Bussola, che decreta il suo incondizionato successo.

La tv decide di riunire allora le due [illegible] dive del [illegible] e della canzone, appunta- [illegible] e la Carrà, in un solo programma, *Milleluci*, dove la Carrà [illegible] presenta meno sexy e più diva, e [illegible] più [illegible] della Tigre. Dopo *Milleluci*, Mina non vorrà più condurre trasmissioni. Poi rifiuterà di comparire in televisione e infine abbandonerà anche il pubblico, isolandosi a Lugano. La [illegible] non pensa nemmeno lontanamente a isolarsi. [illegible] a Canzonissima nel 1974 (con Cochi, Renato e Topo Gigio), venderà meno dischi in Italia e andrà a venderli all'estero, verrà sommersa da [illegible] di imitatrici più belle e più brave, sparirà per un po', tornerà [illegible] deciderà di riciclarsi, dalle [illegible] del 3 ottobre 1985, con il telefono e i fagioli per la prima trasmissione Rai del mattino, *Pronto Raffaella?*, dove compirà l'errore [illegible] scoprirsi intervistatrice.

Interviste, stentate, finte, costruite, troppo recitate [illegible] eccessivamente tese, ne produrrà anche per la serie *Buonasera Raffaella*, andata [illegible] onda per metà dall'America, ai giovedì sera per battere Bongiorno, passato a [illegible] 5. La trasmissione della Rai [illegible] [illegible] agli ascolti in guerra con Bongiorno, ma a un prezzo carissimo. Kissinger pretende 400 milioni [illegible] [illegible] intervistare, e quasi altrettanti ne vogliono [illegible] gli altri ospiti di lusso. Le spese di trasferta della Carrà poi [illegible] [illegible] provocano interrogazioni parlamentari [illegible] pure un'inchiesta giudiziaria. La [illegible] piange perché i giornali li sommergono di critiche. Va a condurre *Domenica In* [illegible] piange [illegible] in diretta, perché *Novella 2000*, effettivamente [illegible] [illegible] opportunità, la accusa [illegible] [illegible] in [illegible] dre [illegible] Il [illegible] presidente Rai, Enrico Manca, la redarguisce e il clima intorno a lei si [illegible] pesantissimo. Il 23 marzo del 1987, [illegible] [illegible] nazionalpopolare Baudo, passa nella scuderia di Berlusconi con un contratto miliardario di [illegible] nessuno conosce con certezza l'entità. Se Baudo ha un mezzo trucollo con *Festival*, la Carrà, con un [illegible] tutto sponsor e giochini, non va meglio. Si parla, del suo ritorno [illegible] Rai, del suo ritiro, del suo divorzio da Berlusconi. Lei sta zitta, poi improvvisamente annuncia il varo del varietà d'appello, il *Principe azzurro* che non sta andando benissimo [illegible] che stasera [illegible] il numero [illegible]. Il successo [illegible] una cosa faticosa.

Stefano Pettinati

Un ragazzo di Calabria e uno di Shanghai

Due film, uno italiano, l'altro americano, [illegible] hanno come protagonisti dei ragazzi: [illegible] *ragazzo di Calabria* (1987) [illegible] Luigi Comencini e *L'impero del sole* (1987) di Steven Spielberg.

Queste le due proposte [illegible] settimana nell'ambito [illegible] Cinema e Scuola, film per le scuole medie inferiori [illegible] superiori proposti dall'Aiace al cinema Centrale.

La prima pellicola, in programma il 15 e 16 marzo, è interpretata [illegible] Gian Maria Volontè, Diego Abatantuono e Santo Polimeno. «*Questo film* — [illegible] dichiarato in un'intervista immaginaria Luigi Comencini — *mi è stato offerto da Ugo Pirro. Un anno fa mi ha fatto leggere la sceneggiatura di Demetrio Casile dalla quale è nato Un ragazzo di Calabria*».

«*Sì* — continua il regista — *lo ritengo un film molto "mio" perché di modifiche in modifica ho parlato di cose che [illegible] stanno [illegible] cuore: un ragazzo [illegible] campagna, la civiltà contadina, [illegible] voglia di evadere. Non [illegible] la Calabria prima, mi ci ha condotto il racconto di Casile. L'ho girato tutto dal vero e la favola che mi piaceva raccontare si è arricchita di immagini, cose stupende e tragiche. Sì, lo riconosco. La mia predilezione per l'infanzia riappare anche qui; forse perché i bambini [illegible] gli unici personaggi veri in un [illegible] quale gli [illegible] sembrano essere sempre più marionette di una tragicommedia. Sì, in Calabria c'è molta violenza. E' un paese in [illegible] se stesso, [illegible] [illegible] altra per la sua bellezza ma fa paura. La [illegible] una favola gentile. Ambientare in un luogo di violenza una favola gentile è il modo migliore per rispondere alle provocazioni. Gli adulti [illegible] adulti sono venuti in Ca- [illegible] a rappresentare personaggi del Sud [illegible] quel necessario distacco che [illegible] addice alle favole. Il ragazzo l'ho cercato invece in Calabria e l'ho scelto per il [illegible] sguardo nel quale si riflette la realtà tragica e profonda del [illegible] Solitario e taciturno, è l'elemento che dà peso e completezza al film. Il film* — conclude Comencini — *si svolge nel 1950, anno [illegible] Olimpiadi [illegible] Roma. Allora in Italia c'era poca televisione, poca motorizzazione e le Olimpiadi rappresentavano per un [illegible] paese, lontano e accattivante. Oggi si vede tutto, si sa tutto, [illegible] consuma tutto in fretta e [illegible] c'è più spazio per sognare. Sì, il mio film è [illegible] polemica col mondo d'oggi, nel quale ai ragazzi per sognare [illegible] rimasta soltanto [illegible] droga*».

L'impero del sole, in programma il 20 e 21 marzo, [illegible] tratto dal romanzo autobiografico di J.G. Ballard. «*E' un altro film "coraggioso" dell'autore di* Il colore viola — ha scritto Romano Gianchetti su "Repubblica" — *perché rinuncia all'affetto facile dello spettacolo (mentre non manca di "effetti speciali") e si concentra sul tema da cui è partito, il passaggio dall'adolescenza [illegible] pre-maturità di un bambino che [illegible] 9 [illegible] ma un [illegible] che gioca a tennis [illegible] e quattro anni più tardi — grazie alla guerra — vede già [illegible] mondo con impossibile [illegible] distacco. [illegible] bello [illegible] che ora sognerà [illegible] Dio che fa fotografie. E' duro uscire dal [illegible] gno [illegible] fantasia. Incoronato re di Hollywood, potente tiranno anzi, a un'età in cui di solito un [illegible] ha appena superato l'apprendistato, il futuro [illegible] Spielberg* — continua Gianchetti — [illegible] *considerato leggermente (ma solo leggermente) incerto. Lo dimostravano [illegible] alcune sue stesse "imprese", cose come il soggetto di* The Goonies *di Richard Donner, la produzione di* Piramide di paura *di Barry Levinson, l'ambivalenza* [illegible] *suoi* [illegible] [illegible] *futuro* [illegible] *Indiana Jones e il tempio* [illegible] *maledetto, indecisi tra la fantasia e l'avventura*».

Lo stesso cruccio tematico Spielberg lo percorreva [illegible] che in tentativi divergenti, [illegible] *Il colore viola* [illegible] l'ambitata serie televisiva *Storie incredibili*.

[illegible] un amico confidava appena un anno fa: «*Se fossi solo uno spettatore, al cinema non andrei per vedere film di Bergman,* [illegible] [illegible] *Costa-Gavras. Vedrei probabilmente solo i film-disastro* [illegible] [illegible] *Irwin Allen e tutti quelli di George Lucas*».

«*Ma Fellini, se non Bergman e Costa-Gavras, gli resterà nel sangue. Per "crescere", Spielberg* [illegible] *trovato il veicolo adatto nell'autobiografia* [illegible] *J.G. Ballard (il* [illegible] *solo libro* [illegible] *di fantascienza) estraendone — precisa Gianchetti — Il periodo che va dal 1941 al 1945, a Shanghai, dall'imminenza di Pearl Harbour, all'arrivo dei giapponesi in Cina, fino al fungo atomico che conclude la guerra. Jim, il ragazzo protagonista, vive all'inizio in ignara serenità (e non poco lusso), canta in chiesa, gioca. L'arrivo dell'esercito di occupazione porta il* [illegible] *a Shanghai: resta separato dai genitori, si aggrega a un paio di americani furfanti, finisce con loro (che non* [illegible] *riuscì a vendere perché è troppo magro) in un campo di concentramento*».

Antonella Bartolone

Faye Dunaway è sicura: «Che forte la Crawford!»

La diva, impegnata in un film accanto a Klaus Maria Brandauer, ricorda i giorni in cui favorì ■ Hollywood sulla biografia della più celebre attrice americana

«Bruciante segreto» di Andrew Birkin è l'ultimo film interpretato da Faye Dunaway poco prima di venire a Roma per il ruolo principale de «La partita» di Carlo Vanzina, ma soltanto ora arriva sui nostri schermi. Tratto da un racconto di Stefan Zweig si avvale, nel ruolo dell'inquietante barone Von Rupprecht, della partecipazione dell'attore austriaco Klaus Maria Brandauer.

Quando Faye Dunaway ci parlò di questo film ind■va le sontuose e settecentesche ■■■ ■lla baronessa von Wellenstein ■ dunque più ■■■■■■ ■ fatale che mai. Spiegò: «E' una storia d'amore sfiorito, di una delusione bruciante ■ del senso di colpa di una madre, che, per infatuazione passeggera, trascura il figlio dodicenne... Poi tutto rientra nell'ordine».

Come si è trovata a lavorare accanto a Brandauer?

«Klaus ha una grande personalità per cui in ogni ruolo lui lascia la sua impronta, non è il personaggio tale o tal altro, ma sempre Brandauer, interprete sempre se stesso e, in fondo, anche il pubblico ormai si aspetta sempre quello. Ogni suo film è come la puntata di un romanzo di cui lui è il protagonista».

Signora, ■■ film ne ha fatti tanti, ■■■ qual è stato il ruolo più difficile che ha dovuto sostenere?

«Direi in "Mamma cara" dove rappresento Joan Crawford. Non solo era un personaggio duro, complesso, contraddittorio e dunque difficile, ma dovevo anche mettermi letteralmente nella pelle del vero personaggio, come lo conosceva la gente.

Si è dovuta dunque documentare...

«Moltissimo, ■■■ dovuto ■vedere tutti i suoi film... ma questo mi è ■■■■■ solo in parte perché Joan, nella vita, era molto diversa da come appariva sullo schermo, e nelle fotografie. Direi che il personaggio è venuto fuori soprattutto dai colloqui che ho avuto con tutti coloro che l'avevano conosciuta in privato».

E invece i film che ricorda con più piacere?

«Boh, senza dubbio "Gangster Story" perché mi ha portato una candidatura all'Oscar quale migliore attrice protagonista e poi "Quinto potere" che mi ha dato finalmente l'Oscar ■■■ mi ■■■ sfuggito prima».

Faye arriccia il bellissimo naso e il suo sguardo va lontano, come soffermandosi a rivivere una qualche esperienza, un ricordo, e in cosa si fa perfino un po' imbarazzante per noi perché si direbbe che non ■■■■ più parlare. Invece poi ci sorride lievemente, quasi a chiedere scusa: «E' la terza volta che mi ■■■■ in Italia per lavoro ■■■ prima volta fu per "■■■■■■■■ di Vittorio De Sica, la seconda per «Cristoforo Colombo» di Alberto Lattuada e questa terza, come s'è detto, per «La partita») e ogni volta — dice — vengo con entusiasmo, ma anche con molta preoccupazione perché il modo di lavorare in Italia è molto diverso da quello americano: ■ ormai ho i ■■■■ ritmi, ha certe mie esigenze, certe mie preoccupazioni... però... (altra lunga imbarazzante pausa).

Però...

«Però in fondo c'è un clima più disteso, direi perfino più sereno e scanzonato... Lontano, cioè, dalle beghe americane, dalla spietatezza dell'ambiente cinematografico in cui c'è una lotta sotterranea, senza esclusione di colpi...».

Per questo, forse, per alcuni anni lei ha lasciato gli Stati Uniti per andare a vivere a Londra?

«Sono fuggita dal pettegolezzi, dalla chiacchiere malevole, quando mi si dipingeva come una arrivista arrabbiata, come una mangiatrice di uomini... Non sopportavo più queste bugie e ho ritrovato la pace nel modo di vivere inglese, nella quiete rilassante dell'ambiente londinese, rispettoso della privacy... Anche per questo, quando ■■■ lo il bisogno di ■■■■■■■■ ■■■ gli Stati Uniti, preferisco vivere e lavorare a New York piuttosto che a Los Angeles. Di New York e Londra sono le mie città preferite».

Nel film «Bruciante segreto» lei è la madre di un bambino dodicenne... pensava a suo figlio che ne ha solo ■■■ di meno?

«Sì, ho rivisto mio figlio e, in una scena, mi ■■■■ comportata proprio come avrei fatto se fosse ■■■■ il mio bambino. E' una scena molto significativa, molto materna, quando, dopo l'incontro elettrizzante e sconvolgente con il barone, cioè ■■■ Brandauer, vado nella camera del piccolo e gli leggo alcune pagine del "David Copperfield" e poiché lui si addormenta io resto a guardarlo accarezzandogli i capelli. In quel momento provo un senso di colpa perché penso che sto per abbandonarlo, chiamata dall'amore di un uomo...».

Lei ha un segreto per mantenersi in forma, non ingrassare e restar giovane?

■■■■ ho un segreto particolare, ■■■ certo il più adatto a tutti, credo: lavorare con impegno, fare ginnastica tutti i giorni...».

Qualcuno dice che l'ha vista divorare un piatto di spaghetti...

«E' vero, mi sono lasciato ■■■■■■ perché ■ spaghetti mi piacciono, ■■■ ne ho mangiati ■■■ moderazione... Una volta ogni tanto uno strappo ■ può fare, eppoi ■■ in Italia rifiuti un po' di spaghetti la gente ■ offende...».

Lamberto Antonelli

Faye Dunaway e Klaus Maria Brandauer in «Bruciante segreto»

Due signorine in carriera e verso l'Oscar

Con ■■■ lieve anticipo sull'apertura della campagna per i premi Oscar, *Working Girl (Una donna in carriera)* parte alla conquista del mercato ■■■■■.

A Torino il film, che si segnala per la guerra tra le dive Sigourney Weaver ■ Melanie ■■■■■th, scatta ■■■ all'Ideal ■ al Cristallo.

Ecco come *Cioè* introduce la bollente materia ■ ■■■ *donna in carriera*, segnalato da numerosi premi ■■■■ critica e della stampa estera. Siamo ■■ «ferry» che attraversa il porto ■■ New York puntando dritto al cuore finanziario della città, quella ■■■■ Street beffardamente eternata l'anno ■■■■■ da Oliver Stone in un ■■■ successone da Oscar interpretato da Michael Douglas.

■■■ traghetto, dice Enrico Magrelli, ■■■■■■■■ donne: *«Tagli di capelli aggressivi, immancabili scarpette da ginnastica con calzini, più comode per camminare ■ Manhattan, abiti pratici, collane, orecchini, bracciali, maquillage hard, voci ignatole, accenti imperfetti. Oscure e anonime segretarie, destinate ■ prendere le telefonate o a servire il caffè negli uffici. Tess è il modello, la sintesi perfetta di questi angeli moderni ■■■■ scrivania e dal computer.*

«Ha un fidanzato, interpretato da Alec Baldwin, che vorrebbe sposarla, ■ lavora in un grande società, non ha buoni rapporti con i colleghi maschi, è bellissima, ambiziosa, ha un grande fiuto per gli affari e la volontà ■■ una ■■■■■o in gamba.

«"Ho una testa per il business e un corpo per il peccato. ■■ qualcosa che non ■■ in questo?", chiede e si chiede ■■ bravissima Melanie Griffith, ■■■ regala a Tess ■ morbidezza e incantata dolcezza ■■ una donna capace ■ avventurarsi nel mondo della finanza, dei brokers, delle operazioni societarie più complesse e spericolate ■ nello stesso tempo, di rimanere sensuale, affascinante, fragile, romantica.

«Tess, come hanno scritto i critici americani, è un po' Marilyn Monroe e un po' Rosalind Russell, ma soprattutto è la sorella Anni Ottanta della Judy Holliday di Nata ieri. Solo che se la bionda del film ■■ Cukor aveva ■■ qualche modo bisogno di un pigmalione per scoprire le proprie qualità, la propria vivacità e la propria intelligenza, Tess sa già ■■■ cosa chiedere a Wall Street.

«L'occasione per realizzare i suoi sogni le è data da un nuovo lavoro come segretaria di Katharine (Sigourney Weaver), un'impeccabile manager che raccomanda ■ Tess di imparare da lei ■ prenderla come esempio. ■■ ragazza dei sobborghi è pronta a cogliere l'invito: spariscono la bigiotteria e il ■■■■■ pacchiano, i vestiti diventano più sobri e semplici.

«Quando poi durante un weekend Katharine cade sulla neve e si frattura una gamba, ■■■■ s'insedia nel suo ufficio, ne indossa gli abiti costosissimi e rinuncia ■■■ sua voluminosa capigliatura per un taglio più signorile, frequentando parties e ristoranti. ■■ ■■■■■ principale della sua metamorfosi è di chiudere un grosso affare del quale aveva parlato a Katharine, la quale cinicamente lo aveva bocciato per appropriarsene».

Dal film di Mike Nichols, candidato ■ ■ Oscar e interpretato in qualità di terza forza da un divo del calibro di Harrison Ford, passiamo ■ un'ulteriore primizia hollywoodiano annunciata per la settimana entrante ai Capitol al termine delle proiezioni di *Night Club*: ■■■■■ *marito* di Ted Kotcheff, l'abile regista del primo Rambo, con Kathleen Turner e Burt Reynolds.

E' il quarto rifacimento della commedia *Prima pagina* e ne costituisce il primo aggiornamento in chiave televisiva.

■■■■ dunque una rete chiamata Sam ■ il racconto che ne riferisce su *l'Unità* il critico Alberto Crespi.

«Vi lavorano Christie e Sully, coniugi ora divorziati ma indissolubilmente legati dal senso della notizia. ■■■ triste giorno Christie arriva in redazione con il nuovo fidanzato, un distributore pieno di soldi. Mi sposo, minaccia, e lascio ■ giornalismo. Sully finge di abbozzare ma ■■■ subito il via alle congiure.

«C'è da seguire un fatto, appunto ■■■ prima pagina, l'esecuzione d'un ■■■■ ingiustamente condannato ■ morte, e solo Christie ■ in grado di farlo (la sua sostituta è un'oca patentata, e poi si chiama Ludlow, come le vecchie titolacce dell'epoca in cui i giornali si facevano ancora con il piombo, ruvida!).

«Come sapete, ■ giornalismo la vincerà sul matrimonio: Christie intervisterà il condannato, lo salverà dalla sedia elettrica, e quasi sicuramente tornerà con Sully, nel nome dell'audience».

Facile prevedere ■■■ Burt Reynolds e Christopher Reeve perderanno il confronto con Cary Grant e Melvyn Douglas dell'edizione 1940 diretta da Howard Hawks ma «Kathleen Turner regge il confronto con Rosalind Russell».

p. per.

MARTEDI'

MATTINA

9

RAIDUE
Michelangelo Antonioni aveva pensato di affidare il ruolo di protagonista in «La signora senza camelie» alla Lollobrigida, che però rifiutò. Lucia Bosè la sostituisce egregiamente, sostenuta da un valido cast con Andrea Checchi, Gino Cervi e Alain Cuny

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,30 **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali
7,50 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ■■■■■■■■ Più forti più uniti
■— ■■■■■■■■ FILM ● La signora senza camelie, di Michelangelo Antonioni, con Lucia Bosè, Gino Cervi, Andrea Checchi
8,40 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
9,30 **RETE 4** FILM ● La ballata dei boia, con ■■■■ Manfredi
10— **RAIUNO** VARIETA' ■■ vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick
10,30 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando, con Gino Rivieccio
10,55 ■■■■■■■■ ATTUALITA' Trentatré, giornale di medicina
11— **RAIUNO** SERIAL Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
■■■■■■■■ SOAP OPERA De■■■
11,15 ■■■■■■■■ QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,45 ■■■■■■■■ ATTUALITA' ■■■■■ per voi
12— **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12,05 **RAIUNO** ■■■■■■A' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson
12,30 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, conduce Corrado
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Senza■■
■■■■■■■■ 5 QUIZ Cari genitori, ■■■ Enrica Bonaccorti
■■■■ **RAIUNO** ATTUALITA' Tre minuti di...

18,05

RAIUNO
Un successo superiore alle previsioni di «Domani sposa sta premiando la lunga militanza radiotelevisiva di Giancarlo Magalli, che sa proporsi in modo semplice e affabile ad un pubblico prevalentemente popolare. Tra giochi a coppie, quiz ed ospiti d'onore il programma scorre con un buon ritmo

14— ■■■■■■■■ 1 ■■■■■■■■ ■■■■ Keaton, con Michael J. Fox
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
■■■■■■■■ ■■■■■■■■

MERCOLEDI'

MATTINA

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Calimero
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8,10 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli «Mattino»
9— **RAIDUE** FILM ● Verso la vita, di Jean Renoir, con Jean Gabin, Suzy Prim, Louis Jouvet
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Ma sorride Sam
9,50 **RETE 4** FILM ● Il cappello a tre punte, di Mario Camerini, con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo
10— **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci
10,25 **RAIDUE** CARTONI ANIMATI Donkey Kong
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando, con Gianni Ravecca
10,55 **RAIDUE** MEDICINA Trentatré
11— **RETE 4** SCENEGGIATO Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
RAITRE SCENEGGIATO Destini
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tutinfamiglia, con Lino Toffolo
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno
11,45 **RAITRE** SCENEGGIATO Destini per voi
12— **CANALE 5** QUIZ Bis. Con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno il...
ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Carl gentori

POMERIGGIO

14— **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
RAIDUE SOAP OPERA Quando si ama
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,55 **ITALIA 1** VARIETA' Smile, con Garry Scotti
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
RAIDUE GIOCO Arganto e oro. Conduce Luciano Rispoli
RETE 4 SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,25 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay television
15,30 **RAIUNO** DSE Block notes
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE FOOTBALL AMERICANO Sintesi di campionato
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,15 **CANALE 5** TELEFILM Webster
RETE 4 Big! Pomeriggio per ragazzi
RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
17— **RAITRE** SCENEGGIATO Destini
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom. Conduce Corrado Tedeschi
17,05 **RAIDUE** DOCUMENTI Spaziolibero
17,25 **RAIDUE** CALCIO Italia-Ungheria under 21, da Perugia
17,30 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila
17,45 **RETE 4** SCENEGGIATO F...
18— **RAITRE** DOCUMENTI Geo
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,35 **RETE 4** SCENEGGIATO General Hospital
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
19— **CANALE 5** QUIZ Il gioco del nove
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM Alice
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito
20— **ITALIA 1** CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra
20,30 **CANALE 5** FILM ● Witness, di Peter Weir, con Harrison Ford, Kelly McGillis, Lukas Haas
RAITRE FILM ● Betsy, con Laurence Olivier, Robert Duvall
RETE 4 FILM ● Il piccolo lord, con Ricky Schroder, Alec Guinness
ITALIA 1 CALCIO Da Eindhoven, Unione Sovietica
RAIUNO VARIETA'Io Jane tu Tarzan, con Carmen Russo, Sebastiano Somma, Caterina Sylos Labini. 2ª puntata
RAIDUE SCENEGGIATO Una lepre con la faccia da bambina, di Gianni Serra, con Pavel Greco, Barbara Ricci, Franca Rame, Amanda Sandrelli. 1ª puntata
21,35 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta
22,20 **RAIUNO** MERCOLEDI' SPORT
22,30 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club
ITALIA 1 PALLACANESTRO Da Belgrado finale Coppa Korac Partizan-Viemara Conti
22,40 **RAITRE** ATTUALITA' Fluff. Processo alla tv
23,20 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo show
23,30 **RETE 4** FILM ● Kari e Cristina, con Liv Ullmann, Max von Sydow
23,45 **RAIUNO** ATTUALITA' Per fare mezzanotte
RAIDUE ATTUALITA' Uomini & stelle. Presenta Giuseppe Turani
0,20 **ITALIA 1** ATTUALITA' Dibattito, con Gianni Ippoliti
0,25 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
0,30 **RAIDUE** FILM ● Isole nella corrente, con George C. Scott, David Hemmings
0,40 **ITALIA 1** TELEFILM Crime story
CANALE 5 ATTUALITA' Premiere
1— **CANALE 5** TELEFILM Beretta

9

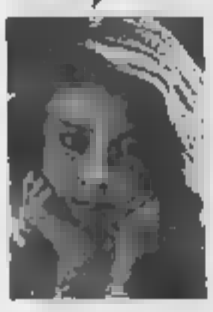
RAIDUE
In «Verso la vita», film del 1936, Jean Renoir seppe tratteggiare per il giovane **Jean Gabin** un ruolo che lo avrebbe accompagnato per tutta la carriera: quello dell'uomo che deve arrendersi ad un destino beffardo ed avverso contro il quale è inutile lottare. Al suo fianco Louis Jouvet

14,30

RAIDUE
Nonostante la programmazione duri da diversi anni, **Piero Angela**, autore di «Il mondo di Quark», resta un esempio di serietà scientifica e capacità divulgativa insuperato. Al centro della puntata odierna il leone

20,30

RAIDUE
Liberamente ispirato alla tragedia ecologica di Seveso, il tv-movie «Una lepre con la faccia di bambina» propone un ottimo cast con Franca Rame, Riccardo Cucciolla, Lydia Alfonsi. Alla loro scuola cerca di imparare il mestiere **Amanda Sandrelli**



20,30

CANALE 5
Thrilling dal ritmo incalzante, «Witness il testimone» ci porta a conoscere una realtà poco nota degli Usa: la comunità degli Amish. A sconvolgere la loro idillisca esistenza giunge un giorno **Harrison Ford**, braccato da alcuni killer

CHI VINCERA'?

Per il miglior film si va da «Rain Man» a «Mississippi Burning» (ma ce ne sono altri in lizza). Fra gli attori si fanno i nomi di Dustin Hoffman, Gene Hackman, Max Von Sydow, Sigourney Weaver, Melanie Griffith

Sigourney Weaver candidata come migliore attrice non protagonista

Tempo di premio Oscar tempo di incertezze...

Ma attenti a Jodie Foster, l'ex piccola prostituta di «Taxi Driver» che con il nuovo film «Sotto accusa» appare tra le candidate quale miglior attrice

Gli ultimi milioni di dollari vengono spesi entro questa settimana stessa dagli stampa e dai centri rappresentanza delle grandi case di produzione hollywoodiane per ricevimenti e regali atti a imporre i loro titoli nella bagarre degli Oscar.

I premi, che vengono assegnati per la sessantunesima volta dai soci dell'Academy californiana delle arti e delle tecniche cinematografiche, non hanno la pretesa di scoprire volti o tendenze nuove. Perciò, trattandosi ogni modo di grossi calibri affermati in campo commerciale, si capisce quanto influisca un'impressione dell'ultima ora.

Non ha senso — e non potrà mai averlo nonostante i leoni, le palme e tutto il bestiario che premia l'universo dello spettacolo — mettere in lizza cinesti di origine e di genere diversi. Che significa paragocommedia drammo, scoprire Max Von Sydow anni e Shirley Temple a mettere sull'identico piano un prodotto America, Italia, Urss e un artigianato provenienza filippina, ungherese, danese?

Però, dal momento per esempio Sigourney Weaver e una Melanie Griffith sono in fondo scambiabili nella politica dell'industria culturale, che la promozione vigilia contribuirà non poco a avvertire i pronostici.

I quali oggi sono tutti per *Man*, per Dustin fman e per Barry Levinson con una dimenticanza dopo per *Chi ha incastrato Roger Rabbit* e per *Un'altra donna*.

FILM

Le nominations annunciano *Rain Man*, *pericolose*, *Mississippi Burning*, *Turista per caso*, *Una donna carriera*. Da notare gli stessi titoli compri- nell'elenco dei miglior regista, con l'esclusione *Turista per caso* e *Le relazio- pericolose*, sostituiti da *L'ultima tentazione di* e quindi Scorzese, e da *Un pesce* Wanda, quindi da Charles Chrichton.

Si tratta una battaglia alcuna perché tutti sanno che vincerà *Man*, candidato a otto statuine e preceduto dal trionfo di no dove ha capitanato un'agguerrita selelywoodiana rafforzata dall'inimitabile Woody Allen.

Con *Rain Man* ci troviamo fronte all'aggiornamento filone umanitario che vede in primo piano di malattia, deformità, invalidità. Non ringrazieremo mai abbastanza Levinson e il suo attore-fenomeno Dustin per aver posto termini netti il problema degli individui autistici, che la nostra prende soltanto adesso a considerare.

Al tempo stesso detto «Rain Man» rappresenta, per un indubbio vizio di compiacere il pubblico, un tipo eccezionale e addirittura buffo, l'unico in grado di mettere in ginocchio l'arroganza dei gestori d'un casinò di grido. Allora la polemica viene a tratti più convenzionali, in ogni modo illuminati dalla prestazione Hoffman.

altri titoli non hanno possibilità alcuna. Preferenza (o meglio reiterminazione) critico *Chi ha incastrato Roger Rabbit*. è escluso che l'ostracismo dell'Academy Award nei confronti Spielberg, produttore e ispiratore con la Walt Disney Co. di fatiche del regista Robert Zemeckis, si sciocamente spiegato l'autoeleganismo più gretto.

MIGLIORE ATTORE

Riprendiamo senza minima variante discorso di *Rain Man*. Dustin Hofdato per favorito nei confronti di Gene (*Mississippi Burning*), di Tom Hanks (*Big*), Edward James Olmos (*Stand and deliver*) e di Von Sydow (*Pelle alla conquista del mondo*).

Se la nomina di Von Sydow rallegra perché premia un attore insuperabile in un modesto sternato Cannes la Palma d'oro, per il resto novità in un'alternanza dell'impegno (solo Hanks fa il burlone) le esigenze del divertimento a tutti i costi.

Nessun dubbio che la camminata a passettini e l'occhiata imbarazzantemente di «Rain man» siano destinate a riportare Dustin Hoffman alla ribalta degli Oscar, dieci anni dopo il trionfo *Kramer contro Kramer*.

Preferenza del critico, perché no?, in favore di Hoffman ma ancora una recriminazione: il grande dimenticato si chiama Jeremy Irons, inquietante due parti di *Inseparabili* diretto dal migliore Cronenberg.

Una speranza. Che non sia premiato Olmos, di per sé accettabilissimo. Infatti se l'Academy Award lo segnalasse, non farebbe che operare in concorrenza la tv che l'ha usurato fino delirio nelle vesti del tenente Castil- di *Miami Vice*.

MIGLIORE ATTRICE

Qui facciamo un indietro trentina d'anni riportarci agli ultimi sprazzi del divismo classico tra donne, sternato nel film Mankiewicz *contro Eva* dove Bette Davis doveva guardarsi da una Marilyn Monroe costretta per ora tra le quinte.

In *Una donna in carriera* sono due star massimo premio: Sigourney Weaver fa donna classe e di successo, Melanie Griffith che fa la scalatrice sociale inibizioni. Curiosamente Sigourney Weaver, nel film s'infortuna e per per una mezz'ora il primo piano, il candidato per la parte protagonista; a sua volta Melanie Griffith, finora poco considerata critica, pretende attirare al 100 % l'attenzione su di sé poiché ha la nomination per protagonista e perché si più rampante, più aggressiva. Le polemiche della sono state di galline nel pollaio, il che alla lunga non guasta.

Il guaio per la Griffith, di Tippi Hedren e diversissi-

DISCHI

Gli amici di Count Basie ed Evans inedito

Count Basie

COUNT «Basie and Friends», Pablo.

I friends, amici del titolo sono quali Basie ha suonato spesnegli ultimi anni della sua carriera, tutte le volte che lasciava la sua orchestra per fare una jam (subito pubblicata su da Norman Granz per la sua etichetta Pablo). Ecco i nomi: Oscar Peterson, Ray Brown, Louis Bellson, l'immancabile Freddie Green; John Heard, N. H. Pedersen.

Il nuovo disco vede il Count impegnato in vari e noti brani ruolo di e di accompagnatore. E' musica fuori del tempo, una musica che viene da lontano ma è anche la musica che contiene il messaggio più vero e intramontabile del jazz: lo swing.

«Don't Try This Home», Impulse.

Il più importante sassofonista degli ultimi anni nel ultimo disco. Incisione di qualità e grande interesse, oltr'altro per i musicisti che Brecker ha convocato in studio. Ne citiamo alcuni: Herbie Hancock, Peter Erskine, Steve Gadd, Jack DeJohnette.

Joe Farrell, l'indimenticabile Farrell scomparso alcuni anni or sono. E' proprio la presenza di questo sassofoche suggerisce l'acquisto del disco.

BILL EVANS: «You're Gonna Hear From Me», Mi-

Continua la corsa agli inediti di Evans. Qui si tratta di un *live* registrato durante un concerto a Copenaghen, nel 1969. suonano Eddie Gomez e Marty Morell, eccellente ritmica. Nulla di da segnalare ma questo certamente un disco da non perdere perché in diretta ci molto più vero e meno controllato trio che registra sala d'incisione.

ERROLL : «Yesterdays», Savoy.

molti, Erroll Garner stato il più grande pianista del jazz dopo Art Tatum. E' chiaro ha fatto scuola e colleghi e che la sua musica così semplice in apparenza racchiude invece autentici di invenzione. Questo disco, ora distribuito anche in Italia Ricordi, venne inciso nel '49 giri.

STAN GETZ: «Stockholm Session '55», con.

Nel '55, quando ormai il cool jazz faceva i bagagli verso il passato e l'hard bop era la nuova musica imposta dagli afroamericani, Getz arriva in Europa e trova in Svezia il clima ideale per la sua musica, il cool appunto. Qui si incontra con Lars Gullin e tutti altri eccellentissimi jazzisti svedesi furono i più pertinenti europei di quello stile. Nacque un lungo sodalizio. Nacquero occasioni per molti concerti e varie incisioni; eccone alcune.

GILLESPIE: «Dizzy Meets Stitt», Heart Note.

Pessima registrazione, tecnicamente, sion che meritava ben altra sorte. Eccellente l'idea associare ancora una volta campioni del bebop, accompagnati da Al Gafa alla chitarra, da Earl May al basso e da Mickey Roker alla batteria.

COLEMAN HAWKINS: «In A Mellow Tone», Prestige.

realizzate fra il '58 e il '62, anni della grande rinascita per Coleman Hawkins, sassofonista principe nell'era dello Swing intramontabile anche durante gli anni del bebop.

Il nuovo disco è un ampio documento su quello stile mainstream, un jazz senza età, quello vero; anche Parker finirà per essere catalogato mainstream, prima o poi.

Franco Mondini

Willem Dafoe e Gene Hackman in «Mississippi burning»

Melanie Griffith spera nell'Oscar per «Working girl»

ma dal suo glaciale tipo di hitchcockiana ammaliatrice, viene dalla presenza dell'odiata Weaver in lizza per la parte di protagonista (nel film ecologico *Gorilla nella nebbia*). Cacciata dalla porta, le ritorna sotto gli occhi la Sigourney dal difficile nome, alta e sexy, imponente nel suo inedito tipo di quarantenne tra il distinto e il piacente che in *Acchiappafantasmi* francamente sorprendeva.

Non trascuriamo le antagoniste perché notizie dell'ultima ora darebbero addirittura per favorita la Jodie Foster di *Sotto accusa* che nel film incarna senza troppi pregiudizi una scrittrice che pensa alla droga e al sesso, per ciò appunto libertarissima di esibirsi senza che nessuno ne deduca l'opportunità di violarla perché in fondo ci starebbe. Il regista Jonathan Kaplan l'ha obbligata a una fastidiosa scena di stupro, che difficilmente l'avvantaggia nella corsa all'Oscar. Piuttosto il suo fisico leggero giostrato con sapienza e il suo sorriso infantile ripetuto con fatica, quelli sì, risaltano indimenticabili. Un'eventuale vittoria di Jodie costituirebbe un bizzarro collegamento con la prima e unica nomination risalente a una dozzina d'anni or sono per *Taxi Driver*, dove la ragazza sosteneva la rivalità d'un magnifico Robert De Niro.

Non sono ancora note le prestazioni di Glenn Close e di Meryl Streep, l'una per *Le relazioni pericolose* di Stephen Frears e l'altra per *A Cry in the Dark* di Fred Schepisi. Tutti abbiamo avuto da Glenn e Meryl, di per sé non bellissime, lezioni incredibili di fascino e di orgoglio. Per Glenn Close, già premiata da un Oscar, si tratta della quinta candidatura, dopo *Il mondo secondo Garp*, *Il grande freddo*, *Il migliore* e *Attrazione fatale*; per Meryl Streep si tratterebbe del secondo Oscar dopo *La scelta di Sophie* e la recente candidatura per *Ironweed*.

Ancora un risentimento del critico. E Gena Rowlands non esiste? Meglio di *Un'altra donna* è difficile fare, benché recitare per Woody Allen sia la cosa che oggi più solleticherebbe un'interprete di grido.

GLI ALTRI MIGLIORI

Nelle categorie secondarie rispuntano gli artefici di *Chi ha incastrato Roger Rabbit* e sinceramente c'è di che inquietarsi. Nessuno che non sia cieco avrebbe lasciato cadere nella nomination principale il film destinato a rivoluzionare i rapporti tra attori in carne e ossa e personaggi dei cartoni. Non solo ma nessuno che non sia incompetente avrebbe trascurato la probabilità che il film di Zemeckis si avvii ad essere il massimo primatista d'incassi. Di solito l'Academy Award si attiene scrupolosamente alla presunta equazione "successo economico – bravura artistica". Stavolta nessuno si sarebbe scandalizzato di una sua applicazione.

E poi come trascurare le opportunità di montare alla ribalta californiana, nella serata scintillante di divi, un allegro pupazzo magari impreziosito dalla voce baiana d'un qualche ventriloquo... E come dimenticare che tutto ciò avviene all'insegna scheletra del "business" barattè né Spielberg né la Walt Disney amano il rischio.

Il discorso in favore di *Chi ha incastrato Roger Rabbit* si riduce quindi alle nomine per la fotografia (Dean Cundey), per la direzione artistica (Elliot Scott e Peter Howitt), per il montaggio (Arthur Schmidt) e ovviamente per il sonoro e per gli effetti speciali. Non bastano.

Scorrendo la lista dei candidati alle specializzazioni, non dispiace trovare John Cleese come sceneggiatore di *Un pesce di nome Wanda*, film d'implacabile cattiveria contro inglesi e americani scritto ma anche interpretato dall'impeccabile gentleman degli ex Monty Python. Né il musicista Dave Grusin per la colonna sonora di *Milagro*, una commedia alla Steinbeck di Robert Redford, che il buon esito di Cannes avrebbe dovuto catapultare verso migliori destini.

Al contrario premiare per il sonoro *Bird* di Clint Eastwood, biografia di Charlie Parker, suona da un lato come una freddura perché il suo jazz è immortale e dall'altra come un bidone perché il rifacimento elettronizzato delle note compositori grida abbastanza vendetta al cospetto degli dei.

musicali e non. Così pure che Jean-Claude Carrière e Philip Kaufman compaiano quali autori della migliore sceneggiatura non originale, significa volere male a Milan Kundera e al suo discusso ma talentoso libro *L'insostenibile leggerezza dell'essere*.

Nulla di trascendentale nei pronostici per l'attore non protagonista, divisi tra Alec Guinness, Dean Stockwell, Martin Landau, Kevin Kline e — facciamo volentieri un'eccezione — l'ex ragazzotto prodigio di *Stand by me* River Phoenix, lanciato da Sidney Lumet in *Running on empty*.

Tra le donne dovrebbe imporsi per *Una donna in carriera* di Mike Nichols l'invidiata Sigourney Weaver, non lontanissima dal clamoroso exploit di una duplice affermazione in categorie diverse. Piuttosto nuovi i nomi delle concorrenti: Michelle Pfeiffer, Joan Cusack, Frances McDormack e Geena Davis.

Chiusura malinconica con due paragrafi per il film straniero. Era la categoria dove ci trovavamo sempre presenti, dove Fellini e De Sica insegnavano agli americani chi siamo noi italiani, gente di spirito e di fantasia, non discendenti di Dante per carità ma artigiani come ci ha immaginati *Good morning, Babilonia* dei Taviani. Abbiamo presentato *La leggenda del santo bevitore*, l'unico Olmi non d'autore. Nessuno ci ha fatto caso.

Il film straniero uscirà da una cinquina insolita con Ungheria, Belgio, Danimarca, India e Spagna. Non sarà un capolavoro ma *Donne sull'orlo dell'esaurimento nervoso* di Almodóvar merita un riconoscimento internazionale. Faciliterà il regista nella sua collezione di malignità.

Piero Perona

GIOVEDI'

MATTINA

9

RAIDUE
Pluridecorato nella seconda guerra mondiale, **Audie Murphy** interpretò una quarantina di pellicole mediocri nelle quali incarnò le virtù ed il coraggio americani. In «Agguato nei Caraibi» del 1958 lo dirige Don Siegel

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,30 **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
9— **RAIDUE** FILM ● Agguato nei Caraibi, di Don Siegel. Con Audie Murphy, Eddie Albert, Patricia Owens. Avventuroso 1958
9,30 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place
RETE 4 FILM ● Infedelmente tua, di Preston Sturges. Con Rex Harrison, Linda Darnell, Rudy Vallee. Usa commedia 1948
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
10— **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle e Mc Cormick
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
11— **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
RAITRE [illegible]ANZO Destini
11,15 **CANALE** [illegible]'infamiglia
11,20 **RETE 4** [illegible]atrocelli
11,35 **RAIDUE** ATT[illegible]ITA' Aspettando mezzogiorno
12— **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAITRE FILM ● Notre Dame, di William Dieterle. Stati Uniti drammatico 1939
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,35 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 SOAP OPERA Senifer

POMERIGGIO

15

RAIDUE
E' un pubblico eterogeneo quello che mostra di gradire la formula di «Argento e oro» (il confronto fra generazioni), il programma ideato e presentato da **Luciano Rispoli** e prodotto nelle sede Rai di Torino

14— **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE TELEFILM Quando si ama
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
RAITRE DOCUMENTI Il suono e l'immagine
14,55 **ITALIA 1** VARIETA' [illegible] conduce Gerry Scotti
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Maria Flavi
RAIDUE Argento e oro, con Luciano Rispoli
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,25 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay television
15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE PALLACANESTRO Da Firenze finale Coppa Ronchetti
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
CANALE 5 TELEFILM Webster
16,15 **RAIUNO** VARIETA' Bigi il pomeriggio ragazzi
RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
RAITRE DOCUMENTI Videobox
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom, con Corrado Tedeschi
RAITRE SOAP OPERA Destini
17,30 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila
RAIDUE SALUTE Il medico in diretta, a cura di Cristiana Dal Mello
17,45 **RETE 4** SCENEGGIATO Febbre d'amore
18— **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto
RAITRE DOCUMENTI Geo
18,05 **RAIUNO** GIOCO Bomani sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,35 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
18,40 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Hunter
19— **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM Alice
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
20— **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso. Conduce Enza Sampò
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

SERA

20,30

RETE 4
Dalla militanza nell'estrema sinistra al sacerdozio in una parrocchia di borgata. Per **Nanni Moretti**, regista e interprete di «La messa è finita», le buone intenzioni e l'amore per il prossimo si scontrano con una realtà amara

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
20,30 **RAIDUE** FILM ● Una lepre con la faccia da bambina, di Gianni Serra. Con Franca Rame, Amanda Sandrelli, Riccardo Cucciolla, Pavel Greco, Mattia Sbragia
RAIUNO QUIZ Lascia o raddoppia?, con Bruno Gambarotta, Lando Buzzanca, Johara
RAITRE ATTUALITA' Samarcanda
CANALE 5 GIOCO TeleMike, con Mike Bongiorno
RETE 4 FILM ● La messa è finita, di Nanni Moretti. Con Nanni Moretti, Marco Messeri, Margarita Lozano. Drammatico 1986
ITALIA 1 FILM ● Spie come noi, di John Landis. Con Dan Aykroyd, Chevy Chase, Donna Dixon. Usa commedia 1985
22— **RAITRE** FILM ● Jules e Jim, di Francois Truffaut. Con Jeanne Moreau, Oscar Werner, Henri Serre. Francia drammatico 1962
22,10 **RAIDUE** ATTUALITA' Tribuna politica
22,20 **RETE 4** ATTUALITA' Riflettore, con Arrigo Levi
22,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi
ITALIA 1 QUIZ Per la strada
22,40 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club
23— **ITALIA 1** VARIETA' Dibattito!
23,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,10 **RAIUNO** BASKET Coppa Campioni: Scavolini-Aris Salonicco
23,20 **RETE 4** FILM ● Doc, di Frank Perry. Con Faye Dunaway, Stacy Keach. Usa western 1971
ITALIA 1 DOCUMENTARIO Jonathan, con Ambrogio Fogar
23,55 **RAIDUE** FILM ● Ombre bianche, di Nicholas Ray. Con Anthony Quinn, Peter O'Toole, Carlo Giustini, Yoko Tani, Marie Yang. Drammatico 1959
0,45 **CANALE 5** TELEFILM Barella

22

RAITRE
«Jules e Jim», uno dei tanti capolavori firmati da Francois Truffaut. **Jeanne Moreau**, prima amica quindi amante di Jim dopo il matrimonio di questi con Caterina, offre il proprio volto ad una spietata analisi della coppia, a cui il regista non sembra vedere alternative

TEATRO

Arriva l'operetta all'Alfieri con Aurora Banfi

Ancora una volta l'Alfieri cede in stagione piena il posto della prosa all'operetta. Prosegue con successo, stando alle prenotazioni, il 34° Festival dell'Operetta che nella prossima settimana presenterà due diverse compagnie.

Oggi va in scena un montaggio di musiche, canti e danze dai titoli più famosi in repertorio curato da Girolamo Angione nell'allestimento del Teatro della Tradizione Popolare.

Per prima alla ribalta dunque Aurora Banfi, che animò una delle più leggiadre stagioni dell'operetta a fianco di Elvio Calderoni o Carlo Campanini, affiancata dai primi ballerini Marina Fisso e Biagio Tambone nella coreografia di Bruno Telloli.

In questo *Invito all'operetta* si esibiscono pure il tenore Giuliano Ansalone, il soprano Ezia Tobanelli, il baritono Orie Tadamici e il comico Gigi Franchini, con accompagnamento musicale a cura di Gino Bottoni. Ed ecco i titoli delle operette che ci suggerisce Aurora Banfi per un suggestivo viaggio nel genere, protratto per tre repliche fino a domenica pomeriggio: *Sogno di un valser*, *Il Conte di Lussemburgo*, *La Contessa Maritza*, *Al Cavallino Bianco*, *Il Paese dei Campanelli*, *La danza delle libellule*, *La principessa della Czarda*, *West Side Story*, *My Fair Lady* e *Hello Dolly*.

A tamburo battente un'altra popolarissima compagnia di operette darà il cambio ad Aurora Banfi, sin da martedì prossimo 21, il giorno della primavera. Si tratta della ditta Franco Barbero-Nadia Furlon-Alfredo Rizzo, la quale non si perita di attualizzare un genere così sottoposto alle intemperie delle mode culturali.

Da notare che per di più la compagnia di Barbero si rivolge in particolare al repertorio italiano, talora schiacciato nei confronti dei cosiddetti danubiani. L'inizio si annuncia probante con *Cin ci-là* di Lombardo e Ransato, gl'indimenticabili autori di *Il paese dei campanelli*, che s'inventano un Oriente da avanspettacolo per infarcirlo di battute e soprattutto di splendide musiche (indimenticabile il ritornello «*Oh Cin ci-là, o Cin ci-là / mordi, rosicchia e divora ...*»).

Nella stessa serata di martedì al Mirafiori la Panfocus di Alberto Negro riprende la stagione di prosa e d'avanguardia con *Sorrisi verticali* dello stesso Negro, interpreti Lucio Zagaria, Koorina e Isabella Odorisio. La stagione di questo teatro non esclude curiosità di veglia, che purtroppo il pubblico disabituato a questa sede non ha ancora recepito nella giusta misura.

E ancora, terza anteprima in un'identica occasione, martedì 21 al Carignano stesso il Teatro Biondo-Stabile di Palermo in *Aspettando Godot* di Samuel Beckett nella regia di Federico Tiezzi. Il problema Beckett si pone con un certo peso storico per il consumo che ha in parte usurato il grande drammaturgo irlandese di lingua francese. In particolare di *Aspettando Godot* si ricorda la versione di due anni or sono con Marki Scaccia, Fiorenzo Fiorentini e Pietro De Vico. Così ci riprova Tiezzi, senza complesso alcuno.

«*E' la prima volta che il regista dei Magazzini* — scrive Franco Cordelli su *Panorama* — *affronta un testo classico all'interno di una struttura pubblica. Questo passaggio, altri registi come lui (penso a Perlini, a Sepe, a Nanni) l'hanno fatto da un pezzo. Ma proprio per la radicalità del suo lavoro Tiezzi suscita un interrogativo forse più complicato. Ebbene, si può dire senz'altro che Tiezzi non ha perduto la sua battaglia.*

«*Perché è riuscito a fare un Aspettando Godot totalmente dissimile da quello di Calenda (ed era prevedibile) e perché è riuscito fedele a se stesso pur trasferendosi armi e bagagli in un territorio a lui sconosciuto. Laddove Calenda ci aveva offerto l'immagine di un Beckett sanguigno, corposo, ilare, Tiezzi ce ne dà una tutta mentale, raffreddata, analitica.*

«*Il testo resta, alla lettera, quello che è, ma Tiezzi è come se lo scomponesse frase per frase, lo disezionasse onde ottenerne la misura prima di apprestare l'eventuale resurrezione*».

Di questo spettacolo risolto in senso scenografico (con Virginio Gazzolo, Franco Mescolini, Pierluigi Pizzetti, Gustavo Frigerio), lo Stabile ospitante annuncia due settimane di repliche al Carignano prima di dargli il cambio con Marina Malfatti e *La vedova scaltra*.

Ricordiamo che il Cabaret Voltaire rispetta le festività pasquali non insistendo troppo nei confronti d'un pubblico che immagina perso in altri appuntamenti. In ogni modo ultime repliche allo Juvarra di *Siamo asini o pedanti?* con le Albe di Ravenna e prossimamente in aprile il Teatro di Leo in *Quintetti*, il Teatro delle Tre emigrazioni in *Questo placido deserto di correnti e Presagi*, la Cotelleria Einaudi in *Passaggio segreto*.

p. per.

VENERDI'

MATTINA

9

RAIDUE
In «Miss Italia», commedia di costume del '50 sulla moda dei concorsi di bellezza con **Gina Lollobrigida** e Carlo Campanini, segnaliamo la presenza di Constance Dowling, la donna di cui s'innamorò Pavese, suicida poco dopo

7 — RAIDUE ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Calimero
7,15 RAIUNO ATTUALITA' Unomattina
7,55 RETE 4 TELEFILM Lou Grant
8,15 ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore
8,30 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani, più belli
8,50 RETE 4 TELEFILM Switch
9 — RAIDUE FILM ● Miss Italia, di Duilio Coletti. Con Gina Lollobrigida, Carlo Campanini, Constance Dowling, Laura Pisani. Italia commedia 1950
9,30 CANALE 5 TELEFILM General Hospital
RETE 4 FILM ● La Fayette, una spada per due bandiere, di Jean Dreville. Con Jacques Castelot, Gilles Brissac, Michel La Royer. Francia drammatico 1961
9,40 RAIUNO TELEFILM Mia sorella Sam
10 — RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci
10,30 CANALE 5 MUSICALE Cantando cantando
10,40 RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci
11 — RAIUNO SCENEGGIATO Passioni
11,15 CANALE 5 QUIZ Tutinfamiglia
11,20 RETE 4 TELEFILM Petrocelli
11,35 RAIDUE ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno
12 — CANALE 5 QUIZ Bis Con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...
RAITRE DSE Invito a teatro. Congedo
12,01 RAIUNO VARIETA' Via Teulada 66
12,20 RETE 4 TELEFILM Agente Pepper
12,25 CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
13 — ITALIA 1 CARTONI Ciao ciao
13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori

POMERIGGIO

16

RAIUNO
Nuccio Fava conduce un numero speciale del programma «Parola e vita» dal titolo «Domande su Gesù». Al centro del dibattito la violenza nei suoi molteplici aspetti. Il pubblico può intervenire telefonando al 081/63860

14 — ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE TELEFILM Quando si ama
RAIUNO MUSICALE Discoring
14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini
RAITRE DSE La lampada di Aladino
14,55 ITALIA 1 VARIETA' Smile
15 — CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAIDUE GIOCO Argento e oro, conduce Luciano Rispoli
15,20 RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo
15,25 ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television
15,30 CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
16 — RAIUNO ATTUALITA' Domande su Gesù, conduce Nuccio Fava
16,15 RETE 4 TELEROMANZO Aspettando il domani
16,55 RAIDUE ATTUALITA' Dal Parlamento
17 — RAITRE SERIAL Destini
17,05 RAIDUE TELEFILM Uno psicologo per tutti
17,30 CANALE 5 QUIZ C'est la vie, con Umberto Smaila
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
17,45 RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
18 — CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,25 RAIUNO GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar
18,45 RAITRE SPORT Tg3 Derby. A cura di Aldo Biscardi
RAIDUE TELEFILM Hunter
19 — CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19,30 ITALIA 1 TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM Alice
19,40 RAIUNO ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20 — ITALIA 1 CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso, conduce Enza Sampò
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

SERA

20,30

RAITRE
Kolossal storico tra i più noti, recante la firma di John Huston, che interpreta anche il ruolo di Noè. «La Bibbia» offre una carrellata di celebri star di Hollywood: tra queste **Peter O'Toole**, Ava Gardner, Richard Harris

20,25 CANALE 5 ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
20,30 RAIUNO ATTUALITA' Linea diretta. Trenta minuti dentro la cronaca con Enzo Biagi
CANALE 5 VARIETA' Il principe azzurro, condotto da Raffaella Carrà
RETE 4 FILM ● Viaggio al centro della Terra, di Henry Levin. Con James Mason, Pat Boone, Diana Baker. Usa avventuroso 1959
RAITRE FILM ● La Bibbia, di John Huston. Con Richard Harris, Ava Gardner, Peter O'Toole, Franco Nero, Stephen Boyd, Michael Parks. Usa storico 1966
RAIDUE GIOCO Corto su di te! Condotto da Jocelyn
ITALIA 1 FILM ● Il cavaliere pallido, di e con Clint Eastwood. Con Michael Moriarty. Usa western 1985
21,10 RAIUNO ATTUALITA' Rito della Via Crucis presieduto da Giovanni Paolo Secondo, in mondovisione
22,20 RAIDUE ATTUALITA' Speciale tg 2
22,35 CANALE 5 ATTUALITA' Forum
22,40 RAIUNO FILM ● Odissea tragica, di Fred Zinnemann. Con Montgomery Clift, Wendell Corey, Aline MacMahon. Usa drammatico 1948
22,45 ITALIA 1 GIOCO Per la strada
23 — RETE 4 TELEFILM Sponsor
23,15 ITALIA 1 ATTUALIATA' Dibattiti
23,30 CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,35 RAITRE MUSICA Horowitz suona Mozart
23,38 ITALIA 1 ATTUALITA' Grand Prix
23,45 RAIDUE FILM ● Il professore e la ragazza, di Anthony Harvey. Con Peter O'Toole, Jodie Foster, Elisabeth Ashley. Usa commedia 1983
24 — RETE 4 FILM ● La notte della lunga paura, di William F. Claxton. Con Stuart Whitman, Janet Leigh. Usa fantascienza 1972
0,30 RAIUNO ATTUALITA' Bambini e diritti in Europa
0,50 ITALIA 1 TELEFILM Troppo forte
1 — CANALE 5 TELEFILM Bionic

20,30

ITALIA 1
Il genere western deve molto a **Clint Eastwood**, che ha tentato di riproporlo in forma aggiornata tutte le volte che gli impegni polizieschi alla Callaghan glielo permettevano. «Il cavaliere pallido» è del 1985

INTERVISTA

«Faccio Feydeau per divertire. E' un concetto crociano questo che l'arte deve procurare gioia»

Una recente foto di Arnoldo Foà

Si rivede Arnoldo Foà: «Io recito per allegria»

A quasi settantatré anni non è il più il caso di portare la spada su di un fianco e di sguainarla con bell'affondo come aveva fatto trent'anni prima in «Capitan Fracassa» alla televisione e successivamente a teatro in «Ruy Blas» di Hugo. Pur senza spada qualche cosa di rodomontico è tuttavia rimasto nel personaggio che Arnoldo Foà attualmente interpreta: si tratta del generale sudamericano che ha sottratto il denaro destinato all'esercito del suo Paese (una tentazione sempre attuale) per goderselo nella Parigi fin de siècle d'una commedia di George Feydeau, «La palla al piede». La palla al piede di Foà non dev'essere l'età poiché appare sempre rapido di mente e di gesti, perfino sfrante, con quel poco o tanto di magniloquenza che l'ha spesso caratterizzato nel portamento più che nella parola.

«Perché questa commedia di Feydeau?».

«Perché si tratta d'una commedia divertente, adatta a dare gioia al pubblico».

«E' un concetto crociano questo dell'arte che debba dare gioia. Ma crede che oggi il teatro sia tenuto a dare qualcosa di più della semplice gioia?».

«Se si riferisce al teatro impegnato, vent'anni fa esso è stato soprattutto musone, noioso. A un teatro così la gente gira presto le spalle».

«Il cinema oggi dà conto dei gravi problemi che ci affliggono, senza per questo essere noioso: il nucleare, l'inquinamento, l'Aids, ecc. In teatro invece, tranne pochissimi casi, come ad esempio quello di Copi che prima di morire di Aids scrive ispirandosi alla propria morte un dramma che non dà gioia ma che pure è bellissimo, si rimesta nei soliti classici antichi o moderni, cercando più che altro l'intrattenimento. Non crede che questa mancanza di sensibilità verso i problemi attuali sia dovuta non tanto ai nuovi autori, molti dei quali rifuggono da un teatro evasivo, quanto piuttosto agli impresari e alle compagnie che badano soprattutto al piacevole e allo spensierato?».

«Io sono uno di quelli — e siamo molti, credo — convinti che l'umanità sia già condannata da sola all'orizzontamento. Lei dice che proprio per questo il teatro dovrebbe farsi anche tribuna, così come ha fatto in altri tempi. Ma non credo che servirebbe, allo stesso modo che non è servita altre volte. Lasciamo allora che il teatro resti nella sua specificità di opera d'arte che sa dare all'uomo il piacere della bellezza, dell'emozione catartica».

Vorrei replicare che sia la volgare tribuna e l'evasività deve pur esserci una via di mezzo, altrimenti il teatro è davvero destinato a morire. Mi rendo conto però che molto del sentimento che oggi tanta gente nutre è proprio riferito, non so se e con quanto mascherato, al mai dimenticato «del Sorian non v'è certezza».

La voce di Foà è rimasta inconfondibilmente quella diventata famosa soprattutto con l'incisione, circa trent'anni fa, del «Lamento per la morte di Ignazio» di Garcia Lorca. Per la prima e forse unica volta un disco di poesia fu più venduto e diffuso di quelli di musica leggera. Merito dei versi stupendi, ma anche della purezza timbrica del dicitore.

«Eppure non è quella poesia la mia preferita — precisa Foà —. E' "Il pastore errante per l'Asia" del Leopardi. Non ho più inciso dischi da anni, ma se dovessi farlo ancora preferirei incidere la poesia classica, beninteso anche quella moderna ormai classica. Non sono tentato invece dall'ermetismo e meno ancora da certe composizioni odierne di avanguardia, o simili».

A teatro, in una vecchia immagine

«Dopo questo Feydeau, quali progetti realizzerà?».

«Ancora Feydeau. Questa stessa commedia la riprenderemo nella prossima stagione, si fa toccare anche quei centri, come Torino, dove non ci è stato possibile arrivare in questa stagione».

«E cinema, e televisione?».

«Non c'è niente di preciso. Ma poi... Il cinema e la stessa televisione sono ormai molto spesso delle palle ai piedi».

Beppe Mariano

DANZA

«Pour la danse» c'è anche la scultura

Il numero doppio marzo-aprile 1988 dell'autorevole rivista francese *Pour la Danse* merita di essere segnalato per le novità e sorprese che contiene.

Il 156-157 è infatti l'ultimo numero del periodico nella sua forma attuale.

Dal prossimo mese di maggio il mensile cambierà impostazione, rinnovato nella grafica e nello stile, con la dichiarata ambizione di raggiungere un pubblico assai più vasto.

A partire dal mese di luglio, ogni fascicolo si arricchirà inoltre di un «cahier international» attento alle produzioni di tutto il mondo, destinato ad essere diffuso in Europa e negli Stati Uniti.

Anche l'indirizzo della redazione è cambiato, si è trasferita a Parigi in rue du Temple 39.

Fra le numerose segnalazioni di cronaca, la maggior sorpresa viene certamente dalla notizia della defezione di Sylvie Guillem dall'Opéra di Parigi.

Motivo ne sarebbe stato un conflitto fra l'amministrazione del teatro e l'étoile, insofferente di un trattamento troppo coercitivo, tale da impegnarla in tutte le distribuzioni senza concederle, come ad altre stars, alcun permesso di danzare al di fuori della tutela del Palais Garnier.

Le prime avvisaglie si erano già avute con il suo rifiuto di partecipare al balletto *Rules of the game* allestito appositamente per lei da Twyla Tharp.

Per un miope irrigidimento punitivo della direzione il conflitto si è poi acuito sino alla rottura, alla vigilia dello spettacolare *Belle au bois dormant* creato da Nureyev che l'avrebbe vista interprete ideale.

E' dell'ultima ora la notizia che la ribelle e contestatrice Sylvie Guillem ha firmato un contratto di tre anni con il Royal Ballet di Londra in qualità di «principal guest artist». L'Opéra ha perso così la sua étoile più prestigiosa.

Per chi si recherà a Parigi in aprile e maggio, la rivista suggerisce di visitare due mostre di estremo interesse.

Al Musée d'Orsay una esposizione ricostruisce la fioritura artistica sorta attorno al poema di Mallarmé *L'Après-Midi d'un Faune*. Un ritratto del poeta, numerose lettere e vari articoli ripercorrono le avventure di questo celebre testo apparso per la prima volta nel 1876. Accanto a quadri e a sculture rappresentanti il Fauno, dovute a Levy-Dhurmer, Rodin, Bourdelle e Bonnard, alcune fotografie del Barone Adolf de Meyer riproducono i momenti salienti dell'omonima coreografia di Nijinsky all'epoca della sua creazione.

Al centro dell'esposizione uno spazio audiovisivo permette di assistere a filmati dei balletti di Nijinsky e di Jerome Robbins, quindi ad una prova di Massine e di Romola Nijinsky. In un'altra sala dominano con ipnotica luminosità i quadri di Leon Bakst, mentre il ritratto dipinto da Kokoschka si rivela acutissimo nel cogliere, insieme ai tratti somatici, la contorta psicologia del carismatico ballerino.

Altrettanto ispirato il fregio «Le Danse» del pittore Joseph Bernard cui si devono anche la «Danseuse en tunique rouge» e «Les deux danseuses», sulle quali incombe il maestoso gruppo di Carpeaux «La Danse», la scultura originale che ornava la facciata dell'Opéra di Prigi. La seconda mostra *Costume à danser* è allestita al Centre Culturel di Boulogne-Billancourt.

«Vi è relazione fra i costumi di scena e la scrittura di un coreografo? L'apparire, influenza l'essere danzante? Isolando uno degli elementi dello spettacolo coreografico si svela semplicemente un'espressione artistica specifica?». Sono gli interrogativi posti da Carole Rambaud e Geneviève Vincent curatrici della mostra. Questa è costituita da più di 150 costumi dei quali la metà evocano la carriera della danzatrice degli anni Trenta Akarova, più vicini alla sperimentazione scenografica che alla dinamica del movimento, mentre gli altri sono di costumisti contemporanei, quindi più aderenti ad una neutralità volontaria che focalizzi lo sguardo sul gesto.

Una notizia che rattristerà tutti i bibliofili, gli intenditori di rue de Beaune a Parigi, è invece quella che comunica la definitiva chiusura, per ritiro della proprietaria, della più importante libreria europea esclusivamente dedicata all'arte coreutica.

Tempio culturale di modernissime edizioni come di pregiato antiquariato, ricco anche di quadri, stampe, sculture e litografie, punto d'incrocio conosciuto in tutto il mondo, e convegno delle più celebri personalità del teatro e delle lettere, questo «foyer de la danse» ha avuto in madame Gilberte Cournand (pubblicista, critico di danza del «Parisien Libéré», Legion d'Onore per meriti artistici) la più squisita e competente delle Vestali, sempre pronta ad accogliere, consigliare e donare la sua insostituibile competenza anche ai molti italiani che ne ambivano l'amicizia.

Gianni Secondo

Luciana Serra in «Lucia di Lammermoor»

INTERVISTA

Molto applaudito al Comunale di Bologna, il celebre soprano ha interpretato «La figlia del reggimento»

Ecco a voi Luciana Serra l'«usignolo» dello Scià

Dopo tredici anni di attesa, promette una nuova interpretazione di «Violetta», ma solamente nel 1991 al «Chiabrera» di Savona, la città dove è nata

La cantante in scena

Dieci anni dopo il suo debutto al «Comunale» di Bologna (una sorprendente Amina in *Sonnambula*) proveniente dal Sud di Teheran dove era l'usignolo dello Scià, Luciana Serra ha ritrovato, nel teatro felsineo, stesso entusiasmo e trionfali ovazioni nella *Figlia del reggimento*, interpretando una vivandiera vivacissima nel gesto scenico ma, soprattutto, straordinaria nella tessitura acuta, nell'espressività, nell'agilità e nel legato. «Sono sfinita per la fatica — sbuffa il soprano ligure attorniata da fans che reclamano fotografie e autografi — ma anche molto soddisfatta e felice».

«Un dì, felice, eterea...», come dice Alfredo a Violetta. Cerco, così, di stuzzicare la Serra sul suo prossimo debutto nella *Traviata*. «Già — mi risponde con gli occhi luminosi di gioia — anche se devo confessare che ho cantato il ruolo nel 1968 a Charleston in America, nella chiusura del festival, per volere di Menotti. Ma il mio maestro, Michele Canale, mi ha consigliato di lasciar perdere Violetta almeno per cinque anni, preoccupato per un probabile allargamento dei suoni, pur avendo la facilità nel sovracuto e una voce, rispetto al tipico soprano di coloratura, più grande e scura».

A quando, allora, il ritorno di Violetta dopo ben tredici anni di attesa? *«Nel 1991 al Teatro Chiabrera di Savona dove sono nata, per "L'Opera Giacosa" mantenendo, così, abbondantemente la promessa. Prima, però, sarò a Salisburgo per la Regina della notte con Georg Solti, altra tappa fondamentale della mia carriera dopo Vienna. Per Traviata avrò, poi, un mese di tempo per prepararmi. Ma sia chiaro che l'avvicinamento all'opera verdiana non significa cambiare repertorio ma un allargamento interpretativo»*. Una caratteristica del *«Festival dell'Opera Giacosa»* è quella di lanciare nuove voci. *«Infatti — conferma Luciana — sarà attorniata da giovani promesse per un cast tutto italiano e con un direttore... beh, lasciatemi almeno l'incognita della sorpresa! Comunque, essendo il mio un esperimento, è giusto che venga effettuato in un teatro sperimentale»*. Come sarà la Violetta di Luciana Serra? *«Mi auguro ottima — confida il soprano — anche perché già con Menotti era molto sentita, soprattutto pensando alla mia voce di allora. Ricordo che il grande musicista e regista aveva impostato il ruolo della protagonista su una mia esperienza familiare, quindi reale e toccante. Mi faceva sudare sangue ma il risultato è stato grande ed io, per le continue prove anche a casa sua, ero divenuta sua figlia adottiva»*. Tra i futuri ruoli c'è attesa per *Manon* di Massenet. *«Certamente — conferma Luciana —, è un personaggio adatto alla mia voce. Rodolfo Celletti mi ha consigliato anche di proporre Micaela della Carmen, naturalmente risolta con criterio, intelligenza, cervello e, soprattutto, cuore. E' da anni che penso a questi ruoli ma le scelte del repertorio sono molto delicate»*.

A quando il prossimo impegno? *«Un mio debutto: Elvira nei Puritani — conclude la Serra con un sospiro — a Firenze per il "Maggio Musicale" e, poi, tanti altri personaggi ma uno di seguito all'altro per non accavallare gli impegni. Sono molto giudiziosa e voglio bene alla mia voce!»*.

Walter Baldasso

CLASSICA

Satie e Ravel due dischi e una storia

L'uscita simultanea di due dischi presso la EMI, dedicati rispettivamente a Erik Satie e a Maurice Ravel, offre all'ascoltatore l'occasione di riflettere un poco sui rapporti tra i due compositori francesi.

Cominciamo con un aneddoto: nel un certo momento il governo francese decise di assegnare a Ravel per i suoi meriti artistici la Legione d'onore. Con grande sorpresa del mondo intero il compositore rifiutò e Satie con lo spiritaccio che gli era proprio dichiarò seriamente che Ravel rifiutava sì la Legion d'onore ma tutta la sua musica l'accettava. La posizione di Satie nei confronti di qualsiasi ufficialità, e la Legion d'onore ne è la quint'essenza, doveva assolutamente essere eccentrica. Dico doveva perché solo in questa prospettiva di sarcastico anticonformismo Satie riusciva a svolgere la sua singolare funzione creativa. Era, in una parola, uno di quegli uomini che sanno mutare solo contro corrente. Ravel lo sapeva benissimo e con lui lo sapevano Debussy e tutti gli altri compositori più intelligenti che provavano affetto e stima per lui ad onta dei suoi strali.

Satie essendo nato nel 1866 era un po' vecchio di Ravel che era invece del 1875. Quei nove anni furono sufficienti per far assumere al bizzarro musicista che passava le sere suonando il pianoforte nel cabaret dello «Chat noir», un ruolo di «leader» spirituale. Passando da Satie a Ravel la corrente del sarcasmo si attenua e si interiorizza, si potrebbe dire che si approfondisce addirittura. Accade così che le carriere dei due compositori siano alquanto diverse ed apparentemente distanti ma non prive di una serie di legami segreti che a seguirli si rivelano davvero illuminanti. Non è che i due dischi in questione ci offrano fino in fondo questa possibilità ma sono purtuttavia un bell'esempio di contiguità e diversità. Nel disco dedicato a Satie si trovano due delle tre *Gymnopedie*, scritte nel 1888 e orchestrate più tardi da Debussy come atto di omaggio. E' una musica malinconicamente ipnotica che si dipana in una dimensione quasi senza tempo, non molto diversa da quella che il giovane Ravel scriverà per la sua *Pavane pour une infante défunte*. Nel disco di Satie troviamo anche un brano del curioso titolo *En habit de cheval* che è una sofisticata parodia dello stile fugato ma a prova del fatto che la parodia si può rivolgere non solo al mondo accademico, ecco comparire *La belle excentrique*, gustosissima parodia del mondo del Music Hall. Anche Ravel con *Daphnis et Chloé* aveva partecipato alle grandi stagioni dei balletti russi di Diaghilev; qualche anno dopo doveva arrivare il turno di Satie ed il balletto nato da questa collaborazione sarebbe stato *Parade*, incentrato sul mondo variopinto del circo; un bello scrollone quindi dato ai variopinti contesti mitologici di *Daphnis et Chloé* ed alle fiabe di *Ma mère l'oye*, nel 1924 con il balletto *Relache*, realizzato con le scene di Picabia. Satie sarebbe andato ancora oltre sulla strada del modernismo inteso come sequela di audaci colpi di scena. Le opere accennate si trovano tutte sul nostro disco dove sono magnificamente eseguite dall'orchestra del Capitolo di Toulouse diretta da Michel Plasson. Il disco di Ravel è invece una specie di beneficiata del soprano Barbara Hendricks che oltre a *Shéhérazade*, unita a *Deux mélodies hébraïques*, le *Cinq Mélodies populaires grecques* ed il celeberrimo *Vocalise en forme de Habanera*. Le interpretazioni sono squisite vocalmente ma si giovano anche del magnifico sostegno dell'orchestra dell'Opera di Lione magistralmente diretta da John Eliot Gardiner.

Nell'imminenza delle vacanze pasquali gli appuntamenti musicali si fanno nei prossimi giorni più radi; vorremmo segnalare all'attenzione del lettore tuttavia qualche occasione da non perdere. A cominciare dal recital che domenica 19 il pianista Lucio Rinaldi terrà al Piccolo Regio con un programma dedicato a Bach, Chopin e Busoni. Luca Rasca è un ragazzo torinese che si è affacciato giovanissimo all'orizzonte concertistico con doti che ne facevano un enfant prodige. Ha continuato a studiare seriamente ed ora appartiene alle leve più promettenti del nostro concertismo. Un altro recital pianistico di sicuro interesse è quello organizzato per mercoledì 22 marzo dall'*Union Musicale*. Ne sarà protagonista il pianista sovietico Mikail Pletnjov che proporrà due fra le più belle *Sonate* di Beethoven, quella de *«Gli addii»* e quella *«Appassionata»*. Per coloro che posseggono gusti più ricercati un'occasione da non perdere è costituita martedì sera dal concerto organizzato dall'Accademia *Stefano Tempia*. Il titolo a tema suona: «La musica religiosa in Spagna ai tempi della Maestà cattoliche».

e. re.

SABATO

MATTINA

9,50 RETE 4
In «Antonio di Padova», del 1949, rivediamo Silvana Pampanini, lanciata dal concorso di Miss Italia del 1946, che ebbe negli Anni Cinquanta vasta notorietà come interprete di numerosi film, spesso di modesto rilievo. Il suo fisico caratterizzato da una bellezza prorompente fece di lei un fenomeno di costume

9— RAIDUE ATTUALITA' Weekend
9,15 ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore
9,30 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
9,45 RETE 4 TELEFILM Switch, con Eddie Albert, Robert Wagner, Sharon Gless
9— RAIDUE DSE Dietro lo specchio
9,30 RAIDUE DOCUMENTI Dietro lo specchio
CANALE 5 SPORT Il grande golf. Torneo Donne
9,50 RETE 4 FILM ● Antonio da Padova, di Pierp Francisci. Con Aldo Fiorelli, Silvana Pampanini, Aldo Fabrizi. Italia biografico 1949
10,25 RAIDUE FILM ● Il drago volante, con Roland Winters. Usa giallo 1949
10,20 CANALE 5 MUSICALE Cantando cantando
11— RAIUNO ATTUALITA' Il mercato del sabato con Luisa Rivelli
11,15 CANALE 5 QUIZ Tuttinfamiglia
11,25 RAIDUE TELEFILM Uno psicologo per tutti
11,30 RETE 4 TELEFILM Petrocelli
11,55 RAIDUE ATTUALITA' Sereno variabile
12— ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
RAITRE VARIETA' Magazine 3
12,30 RAIUNO MEDICINA Check-up
RETE 4 TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson
12,35 CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
13— ITALIA 1 CARTONI Ciao ciao
13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori
RAIDUE ESTRAZIONI DEL LOTTO
13,35 RAIDUE ATTUALITA' Sereno variabile. Con Maria Giovanna Elmi. Seconda parte

POMERIGGIO

16,30 RAIDUE
Humphrey Bogart dopo esperienze di vario genere ebbe enorme successo a Broadway nel 1935 interpretando La Foresta pietrificata che fu adattata per il cinema l'anno successivo imponendosi come attore di prima grandezza. Nello stesso anno fu il protagonista di «Legione nera»

14— RAIUNO ATTUALITA' Prima
ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton
14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 RAITRE DOCUMENTI Schegge
14,45 RAIDUE ATTUALITA' Nonsolonero
RAIUNO SPORT Sabato sport
15— ITALIA 1 MUSICALE Musica è
RAIDUE ATTUALITA' Viaggiando viaggiando, con Osvaldo Bevilacqua
RAITRE ATLETICA LEGGERA: Cross internazionale 5 mulini
15,30 CANALE 5 FILM ● Cilman, di Mario Camerini. Con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Franca Valeri. Commedia 1960
RETE 4 FILM ● Cannoni a Batasi, di John Guillermin. Con Richard Attenborough, Mia Farrow. Bellico 1964
15,40 RAITRE PALLANUOTO torneo internazionale femminile 6 nazioni
16— ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
16,15 RAIDUE MUSICALE Concerto del sabato sera. Musiche di Stravinsky, Zodaly
16,25 RAIUNO CALCIO Incontro amichevole Italia-Austria
16,30 RAITRE FILM ● Legione nera, di Archie Mayo. Con Humphrey Bogart, Erin O'Brien-Moore, Dick Foran. Drammatico 1936
17,30 RETE 4 TELEFILM L'ora di Hitchcock
17,55 RAITRE VARIETA' Dancemania '88
18— CANALE 5 GIOCO O. K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,20 RAIUNO VARIETA' Buona fortuna
18,30 RAIUNO RELIGIONE Parola e vita: Il Vangelo della domenica
18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar
18,45 RAIDUE TELEFILM Hunter
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19— CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 ITALIA 1 TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM Alice
19,40 RAIUNO ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
20— RAITRE CALCIO Serie B
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

SERA

20,30 RAIDUE
«La Bohème», film-opera diretto da Luigi Comencini con le musiche di Giacomo Puccini, ha tra gli interpreti il soprano statunitense **Barbara Hendrick**, che veste i panni della giovane fioraia Mimì

20,25 CANALE 5 ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
20,30 RAIUNO VARIETA' Europa Europa, con Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi
RAIDUE FILM ● La Boheme, di Luigi Comencini. Con Barbara Hendricks, Luca Canonici, Ciccio Ingrassia, Massimo Girotti. Film-opera
CANALE 5 VARIETA' Odiens, di Antonio Ricci, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Sabrina Salerno
RETE 4 FILM ● Davide e Golia, di R. Pottier. Con Orson Welles, Massimo Serato, Eleonora Rossi Drago. Storico 1959
ITALIA 1 TELEFILM L'incredibile Hulk, con Lou Ferrigno, Bill Bixby
RAITRE ATTUALITA' Alla ricerca dell'Arca, condotto da Mino Damato
21,25 ITALIA 1 TELEFILM MacGyver
22,20 ITALIA 1 SPORT Superstars of Wrestling
RETE 4 TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
22,30 RAIDUE ATTUALITA' Rosa & Chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società
22,35 CANALE 5 TELEFILM Cover up
22,50 RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
23,05 ITALIA 1 FILM ● Destructors, di Harley Cokliss. Con Michael Beck, Annie McEnroe, John Bach. Fantascienza 1982
23,10 RAIUNO ATTUALITA' Speciale Tg1
23,20 RAIDUE ATTUALITA' Sportsette
23,25 CANALE 5 PUGILATO La grande boxe, con Rino Tommasi
RETE 4 ATTUALITA' Ragazzi 4

23,50 RETE 4
«Io sono il più grande» è la storia di uno dei migliori pugili di tutti i tempi tratta dalla biografia di **Cassius Clay** e da lui stesso interpreta. Il film è inframmezzato da alcuni spezzoni dei suoi autentici combattimenti

23,55 RAIDUE FILM ● Il cacciatore, di Michael Cimino. Con Robert De Niro, John Cazale, Meryl Streep. Drammatico 1978
0,20 RAIUNO FILM ● L'uomo venuto da lontano, di King Vidor. Con Brian Donlevy, Ann Richards, Walter Abel. Usa drammatico 1944
RAITRE VARIETA' Black and Blue
0,25 CANALE 5 TELEFILM Baretta
0,50 ITALIA 1 TELEFILM Star trek
1,20 RETE 4 FILM ● Lo scorpione, di Michael Winner. Con Burt Lancaster, Alain Delon. Poliziesco 1982

SPIRITO DI GRUPPO

Osservare la gente, ascoltare i negozianti; percepire i cambiamenti - questa è moda oggi. Questa è qualità Gruppo GFT: cogliere gli orientamenti sociali e del gusto; collegare la percezione delle tendenze di consumo alle capacità organizzative proprie di una grande impresa; tradurre rapidamente i bisogni in progetti e prodotti da proporre al mercato mondiale. Gruppo GFT - un sistema imprenditoriale, industriale, internazionale, multiprodotto moda. Operatore interno con imprese e impianti di produzione in Italia e resto d'Europa, USA, Canada, Messico, Cina, Australia. Una produzione esclusiva e diversificata nei settori maschile, femminile, sportswear. Dai marchi storici Facis e Cori e Martin Guy e Mix and Match, alle collezioni che nascono da una lunga collaborazione con i più prestigiosi stilisti internazionali. Giorgio Armani e Valentino. E ancora gli italiani Chiara Boni e Massimo Osti. I francesi Ungaro, Montana, Cardin, Dior, Caumont, Féraud, Taverniti. Gli americani Joseph Abboud, Andrew Fezza, Joan and David Helpern. I tedeschi Mirella e Michael Kramer. Questa è moda oggi.

QUESTA E' QUALITÀ

GRUPPO GFT